

## 歴史大江戸線ゲーム 第3部

お題【日本名酒 20 選】 2002/12/16 11:07 [ No.1824 / 7213 ]

え〜。個人趣味爆裂で申し訳ありませんが、、、、

冬は日本酒の季節でございます。

お気に入りの名酒／銘酒を 20、挙げて下さい。

ンでもって、その酒に関する歴史、蘊蓄エトセトラを聞かせていただきタイ。

是非とも！

#00 「曾我の誉」

小田原の地酒。単独で呑むと、ちょっと水っぽいフツウの酒ですが、小田原特産梅の白干（塩だけにつけた梅干し）をアテにすると、モノの見事に甘露水に変わります。

日本酒のマリアージュで一番感激した組み合わせでした。

b\_blue\_hearts さん

#01 月桂冠 2002/12/16 12:23 [ No.1825 / 7213 ]

いわゆる銘酒というカテゴリーから少し外れますが、いちおう日本酒醸造界をリードしてきたブランドなので。

現在では少し序列が変わっているようですが、少なくともぼくが物心ついた頃は日本で一番大きな酒蔵でした。

灘と伏見に醸造所を持つようですが伏見の方が発祥の地のようです。

伏見は京都盆地の下を静かに流れる伏流水の出口に当たり、古くから水の良いところとして酒蔵が建ちました。

二年ほど前に伏見に行った時にここの大倉酒造の見学コースにも行きましたが、寺田屋の少し先、角倉了以の高瀬川の合流地点の近くです。

ショップで、酒屋の前掛けと、小さな塗り枡を買ってきて、別々にガイジン連中にあげたらどちらもウケてました。

永\_井\_荷\_風さん

#番外 花霞 2002/12/16 12:28 [ No.1826 / 7213 ]

福島県安達の造り酒屋長沼家のブランドですが、今ではもう作っていないようで、高村智恵子の生家として残されています。

長沼家は放埒な弟の代に破産して随分悩まされたそうです。

永\_井\_荷\_風さん

#02 越乃寒梅 2002/12/16 13:37 [ No.1827 / 7213 ]

なんかイメージだけがインフレ状態になっているんじゃないかとばかり思っていました。冬に新潟の友人の実家にお邪魔したら、お父さんがこれを一升瓶で出してきた、「うちの家族は誰も飲まないんで、まあもらい物なんで遠慮しないで」というので、もとより遠慮する気なんかないので注がれるままクイクイやっていたら、これが流石に口当たりが良くてどンドン行ける。

友人は先に東京に帰ってしまったのですが、その後も新幹線の最終まで粘って二人で七、八合ほど飲んでしまいました。「まいった」っていう感じです。

永\_井\_荷\_風さん

#03 喜久酔 2002/12/16 15:28 [ No.1828 / 7213 ]

きくよい。正しくは、「酔」の字のつくりが「卒」。

実家から車で 10 分ほど、旧東海道沿いに小さな酒蔵があります。

「美味しんぼ」なども採り上げ、今ではかなり知られたお酒になりました。

もともと、地元民とはいえ、余り口にする機会がない。

実家の人々はそれほど「通」ではないので、

「志太泉」というやはり地元のささやかなお酒で十分満足しています。

ykm\*31\*さん

#04 夏子物語 2002/12/16 16:23 [ No.1829 / 7213 ]

みなさまご存じの「夏子の酒」。

居酒屋とかのメニューだと、「夏子物語」ではなく「夏子の酒」と書かれていることが多い。

マンガにもなり、ドラマ化もされ、

私も最初飲む時にはトレンドドラマのような

軽いフルーティな飲み口かと思ったが、

イメージよりはしっかりとした味だった。

純米吟醸・しぼりたて生、特別純米・生・生貯、特別本醸造・

生貯、純米吟醸・生貯、と

何種類かあるようだ。

che\*se\*d\*isuk\*さん

#05 美少年／熊本 2002/12/16 18:32 [ No.1830 / 7213 ]

私はこの酒を飲むとイケナイ気分になってしまう・・・アア。日本酒度プラス 2 度で、私にとっては甘い酒。（ほかにも種類があるかもしれません）

クイズ パンチ de デートさん

#番外 上尾育ち 2002/12/16 18:35 [ No.1831 / 7213 ]

今日、北上尾駅に行きましたら、この酒が地元名産ということでディスプレイされておりました。文楽という酒造でした。

この北上尾駅、3 時台は 3 本しか電車ないし、駅前に「チカンに注意！」というでかでかとした看板があったりで、やけ

にローカルムード満点でした。

クイズ パンチ de デートさん

#番外 よろこびの酒 2002/12/16 18:43 [ No.1832 / 7213 ]

松竹梅の銘柄。

今はもう、売ってない気がする。

青いビンで、CM は当然石原軍団。

まさに男の酒だろう・・・と思ったが大違い。

飲んだここはないが、イメージでいうと、(ほのか)とか、女性的な感じ。

さっぱりとしていて、飲み飽きず、値段も安い。

また販売してくれないかなー。

che\*se\*d\*isuk\*さん

#06 仁勇／成田 2002/12/16 19:08 [ No.1833 / 7213 ]

千葉県にもいろいろ日本酒はありますが、代表してこれを。日本酒度プラス 0〜4 程度のちょっと辛口目が多い、すっきりして雑味がない印象。

たまに、ここの酒かすが売っていて、片面だけ焙って、砂糖をつけて食べるとうまいです。甘酒にしてももちろん OK。

クイズ パンチ de デートさん

# 07 隠岐誉／島根県隠岐地方 2002/12/16 20:45  
[ No.1834 / 7213 ]

島根県の隠岐、後鳥羽上皇や後醍醐天皇の流刑で有名な島ですが、ここの地酒です。

私には、酒の味はよくわかりませんが、隠岐を旅する酒好きの間では、評判はとっても高いです。

いつぞやの品評会で、金賞受賞したとか

隠岐では、簡単に入手できますが、隠岐の外（つまり本州）では、島根県といえども、入手は困難を極めます。

さあ、みんなで行ってみよう！

（いいとこだよ）

ecc\*\*ler さん

# 番外 グランプリ 2002/12/16 20:48 [ No.1835 / 7213 ]

中山競馬場限定生産の地ビール。

ブラウンエールとピルスナーの2種類あり。すっきりと飲みやすいピルスナーが特におすすめ。ブラウンエールもコクのある味わいで美味。400 円。

今週の土曜日に行ってきたよ

ecc\*\*ler さん

#7 玉乃光 2002/12/16 20:49 [ No.1836 / 7213 ]

純米吟醸玉乃光。我が故郷の名酒でございます。翌日悪酔いして体をこわすような悪酒はもうたくさんだ、と蔵元が作った米にこだわる体に優しいお酒。冬季限定発売のあらばしりが特に好きですね。

<http://www.tamanohikari.co.jp/>

daw\*\_\*さん

#09 八海山／新潟県六日町 2002/12/16 21:33 [ No.1837 / 7213 ]

超定番という所ですが。

越後（魚沼）駒ヶ岳、中ノ岳と共に魚沼三山と称される、修験道の山で、山中に多くの鎖がかかった険路を持つ名山、八

海山の名にちなむ地酒で、南魚沼郡六日町の地酒です。

大分前に六日町からこの地の名山、巻機山に登った後、街中の酒屋で期待して八海山を土産に買おうとしたら、その高人氣ゆえか、他の地酒と2本セットで販売になっていました、かつて冷害で国産米が不足したとき、タイ米などと抱き合わせ販売したように。

その後も居酒屋などで良くお目にかかりますが・・・日本酒の味の表現って、全然蘊蓄を傾けて・・・では出来ませんが、確かに人気ブランドと言うか・・・飲みやすくて翌日に残らないって所かな。。。

六文銭さん

お題御礼【貰ってうれしいお歳暮】 2002/12/17 2:34  
[ No.1838 / 7213 ]

最初進まなかったのが、ドキドキしていましたが、

#10 からは、早く進んでよかったです。

以下まとめてみました。みなさんの今後のお歳暮選びにお役立てください。

【貰ってうれしいもの・貰いたいもの】

- ・石鹸\_\_ただし、使い切れなくて困る。ネズミの好物らしい。
- ・干ししいたけ\_\_礼状の感じが違う。
- ・タオル\_\_ただし入院中。
- ・塩ジャケ\_\_解体が大変。
- ・海苔（高級）\_\_あつあつごはんがあればサイコー。
- ・プレステ 2\_\_とにかく欲しい。
- ・ビールのつめあわせ\_\_ぐびぐびいきたい。
- ・ウェッジウッドのクッキー\_\_おいしかった。
- ・ビール券\_\_大家さんにもらった。
- ・各地のうまい日本酒\_\_酒を止められている父は水で薄めたのを飲まされている。
- ・ワカメ\_\_新年会の景品で当たることを祈っている。
- ・伊勢エビ（Alive）\_\_怖くて近寄れない。
- ・洗剤\_\_欲しい。
- ・ハム\_\_サラミ入りじゃなきやイヤ。
- ・各地のお鍋セット\_\_うまそうだ。
- ・コーヒーギフト\_\_ただしレギュラーか豆。

・カップラーメン\_\_冷えた身体を暖めてくれる。

・JCB ギフトカード\_\_ルイ・ヴィトンのバッグに入っていればなおいい。

・桃\_\_甘くておいしい。（でもこれはお中元と思われる。）

・カニ\_\_カニは雪の中に保存すべし。

以上でした。

ちなみに、「みかん」「うまくない酒」「趣味で作った芸術品」

「ムツゴウウのカレンダー（本人の写真入り）」「得体の知れない入浴剤」

「つまらないもの」「掛け布団（冬用）」「日〇サラダ油セット」

は、不評ですので、先様に送らないように。

それから、海外からのお客は「圧倒的にアルコール飲料」を持参。

「うまくない酒」は「酒風呂」に。「お頭付きの鯛」は、彦左衛門さんのレシピを参考に。

で、みんなが本当に欲しいのは、「越後屋特製山吹色のお饅頭」と決定いたします。

くれぐれも、越後のちりめん問屋には見つからないでね。

che\*se\*d\*isuk\*さん

#10 久保田 萬寿 2002/12/17 14:53 [ No.1839 / 7213 ]

八海山は本当に美味しいですね。

「久保田」は、朝日酒造株式会社（三島郡越路町朝日 8 8 0 - 1）によるお酒。

創業は天保元年、東日本最大級の酒蔵です。

久保田は万寿・千寿・百寿

翠寿などがあります。

いずれもふっくら吟醸香。

万寿となると、日頃なかなか飲めない・・・

ykm\*31\*さん

#11 菊姫 2002/12/17 15:06 [ No.1840 / 7213 ]

石川県出身の友人が自信を持ってお勧めするのが、この菊姫です。

「帰省したときに買って、東京まで持ってくる」と言っていたはずなのに、その約束は履行されぬまま私は東京を離れ・・・早く飲ませんかい！（苦笑）  
[http://www.kikuhime.co.jp/ykm\\*31\\*さん](http://www.kikuhime.co.jp/ykm*31*さん)

#12 梅錦 2002/12/17 15:21 [ No.1841 / 7213 ]  
奥さんの実家が愛媛にある友人は、はじめはタルトをお土産に買ってきてくれたのですが、一度ぼくが梅錦の話をしたら、以来ときどき買ってきてくれるようになりラッキーです。  
永\_井 荷\_風さん

#番外 おんな泣かせ 2002/12/17 17:53 [ No.1842 / 7213 ]  
静岡県島田市のお酒だそうで、昨日の日刊ゲ○ダイに広告が載ってました。  
どういう味か、興味引かれますが・・・。  
クイズ パンチ de デートさん

えっ 2002/12/17 17:57 [ No.1843 / 7213 ]  
>静岡県島田市のお酒だそうで、昨日の日刊ゲ○ダイに広告が載ってました。  
えっ、それは今度帰省したときにでも見に行きたい・・・良かったらその店をお教えいただければ・・・ちなみに私自身は、「おんなに泣かされ」てばかりで、「おんなを泣かせ」たことはありません・・・  
ykm\*31\*さん

#13 浦霞 2002/12/17 17:59 [ No.1844 / 7213 ]  
宮城県塩竈市のお酒。  
いくつか種類がありますが、辛口がいいと思います。（日本酒度プラス5度）  
禅、という種類はやや甘め、冷やしていい感じです。  
昔は、この浦霞は幻の酒といわれていた時期があったと記憶していますが、いまはデパートでも手にできるようになりました。

クイズ パンチ de デートさん

>えっ 2002/12/17 18:00 [ No.1845 / 7213 ]  
のち程詳しくレポートします。（笑）  
クイズ パンチ de デートさん

おんな泣かせレポート 2002/12/17 19:42 [ No.1846 / 7213 ]  
若竹 おんな泣かせ  
株式会社大村屋酒造場  
0547-37-3058  
華やかな香りと言みのバランスが絶妙な味わい。夢幻の香りという人もいる、のどごしがよくて品いい味まろやかな女酒。  
1.8? 3883 円  
うーん、「この酒、飲みやすいから飲んでごらん」といった感じの、よこしまな目的に使う酒なのでしょうか？この広告と一緒に、新宿京王プラザホテルの日本酒バー「天乃川」の記事も出てるので、ここで飲めると思います。  
クイズ パンチ de デートさん

#14 国士無双 2002/12/18 5:55 [ No.1847 / 7213 ]  
これも行きつけの居酒屋でよく飲む酒です。  
味の方は・・・すみません。おいしいと思います。  
他にも利き酒してしまうので、覚えていません。  
高砂酒造は、北海道のおへそ、と言われる旭川の酒蔵。  
夏でも雪中貯蔵を行うことが出来るよう、高砂明治酒蔵内に冷蔵設備を備えた『四季乃酒蔵』を設置。広さ30平方メートルほどの冷蔵庫の中に、大雪山麓から搬入した雪に覆われた大きなタンクが二つ。マイナス2度の冷氣と大雪山の自然の雪の中で熟成した雪中貯蔵酒。  
と、雪中貯蔵がうりのようです。カニも雪に埋める方がうまいらしいし。  
ここのお酒には「法螺吹（ほらふき）」という銘柄もあります。

飲んだらどんな「法螺」を吹いてしまうのだろう。心配だ。  
che\*se\*d\*isuk\*さん

#15 宮泉 2002/12/18 10:38 [ No.1848 / 7213 ]  
どうも純米酒だの大吟醸だのと聞くと、「そんなもんうまいに決まってるじゃん」と思うような天の邪鬼なので、どこへ行っても普通のベーシックな酒ばかり買うのですが、四合瓶で買ってくるとあつという間になくなってしまいますので、何を飲んだのかあまり記憶に残っていません。  
いわゆる会津地方の面積は関東の水瓶である群馬県に匹敵するそうで、冬に降り積もった雪が懐の深い山々に蓄えられ、ひとつの盆地に流れ込むことを考えると、その水の豊なのが想像出来ると思います。  
喜多方と並んで会津若松も酒蔵の多い町で、鶴ヶ城の追手筋、かつて西郷頼母や山川大蔵などの会津藩家老の面々の邸が並んでいた辺りにある宮泉の蔵元は、昔ながらの醸造所を見学することが出来ます。  
永\_井 荷\_風さん

#16 一人娘 2002/12/18 10:56 [ No.1849 / 7213 ]  
茨城県石下町の地酒。  
日本酒度プラス5度あたりでちょっと辛め、あまり有名ではないかもしれませんが、けっこういけますよ！  
クイズ パンチ de デートさん

#16 櫻正宗 2002/12/18 11:01 [ No.1850 / 7213 ]  
灘の酒。  
最初の会社の専務が好きだった酒。  
酒屋の息子で、酒好きだった。  
一番好きな酒だと、1本頂いた。  
その頃は、お酒はお酒でしかなかったの、どんな味だったのか憶えていない。  
酒飲みが好きだったお酒。どんな味だったのだろう。  
che\*se\*d\*isuk\*さん

↓#17 でした。 2002/12/18 11:02 [ No.1851 / 7213 ]

遅かったです。

che\*se\*d\*isuk\*さん

#18 呉春 2002/12/18 20:10 [ No.1852 / 7213 ]

伏見・灘が酒の名産地となる前、攝津は池田と伊丹が酒どころでしたが、

その池田にて、現在まで続く唯一の地酒です。

入手がとっても困難で、それだけに評判は高いとの事。

醸造所は、私の大学のすぐ近く。昔の酒どころの雰囲気は今に伝える建物ですが、小売はなく、勿論、見学・試飲も出来ません。

酒好きな高校の恩師の言葉によると、「めちゃめちゃに美味しい」とのことです。

ecc\*\*ler さん

#19 上善如水 2002/12/18 22:08 [ No.1853 / 7213 ]

この銘柄の読み方が最初分からなくて、黒田如水からの連想で、「じょうぜんじょすい？」なんて読んでいました。

こちらも新潟県で「雪国」の舞台、湯沢町の白瀧酒造の地酒です。

八海山ほどではないですが、各地の居酒屋のラインアップには良く登場していると思います。

その名の由来は中国の「老子」第八章の中に出てくる「上善若水」（じょうぜんみずのごとし）からで、老子曰く「最上の善とは、水のようなものである」「水はあらゆるものに利益を与え、争わない」と言う事のように。酒造会社の理念として、争わず、社会や、社員の心の満足を追及し更なる発展を目指しているという事で、その理念を銘柄名に採用したそうです。

味わいとしては、大辛口と言う事ですが、どこかその名の如く、水のようなすっきり感、透明感があるという印象を受けました。

六文銭さん

#20 高清水 2002/12/18 22:22 [ No.1854 / 7213 ]

秋田の辛口の酒。

今日スーパーで買ってきて今飲んでいるところです。

確かに辛口だ。

永\_井 荷\_風さん

お題【 羊の毛で出来ているもの 】 2002/12/18 22:23

[ No.1855 / 7213 ]

昨年末には「蛇」、今年の初めには「馬」にちなむもの

というお題が山手線のほうにありましたが、

来年の干支である「羊」に関しては、日頃

お世話になっている羊の毛に感謝の意味を込めて、

「羊の毛で出来ているもの二十選」

で行ってみたいと思います。

羊の他の部分が使われているものは番外で。

#00 マフラー

有名なユザワヤのマークは、羊の体が毛糸玉になっていて、羊自身が自分の毛でマフラーを編んでいるというもので、絵柄が可愛いから良いものの、考えようによってはちょっとグロです。

永\_井 荷\_風さん

#番外 羊羹 2002/12/18 22:31 [ No.1856 / 7213 ]

いきなりお約束の番外で

羊羹とは、本来「羊の羹（あつもの）」、つまり羊肉入りのとろみのある汁物でした。鎌倉～室町時代、禅僧が点心（食間に食べる小食）の一つとして中国から日本に伝えました。しかし、禅僧は肉食を禁じられていたため、日本では小豆や葛、小麦粉を用いた見立て料理に変化し、そのうち現在でいう蒸羊羹に近いものになっていったと考えられています。江戸時代になって寒天が発見されてから、現在一般的な煉羊羹が登場し、今に至っています。

以上、T屋のHPより。

ryoanpaku\_2002 さん

#01 フェルト帽 2002/12/19 10:00 [ No.1857 / 7213 ]

フェルト帽、いわゆるソフトハット。

布には、

縦糸と横糸を交互に重ねた、「織物」と

一本の糸を鎖状に編んだ、「編み物」がありますが

フェルト（ビロード）はそのどちらでもなく

羊毛の原糸を、敷き詰め突き固めるようにして

繊維どうしがからみつくようにしています。

羊毛の表面はうろこ状になっていて

その先のとげのような部分で

お互いがひっかかって

ほどけることを防いでいるのです。

酒のお題には出て来なかった彦左です。

うーん、岐阜の酒は、あんまり・・・

だからな。

彦左衛門\_Oさん

#02 ハンチング 2002/12/19 16:11 [ No.1858 / 7213 ]

薄いものを扱う業界では、繊維を糸にして織ったものを「クロス」と呼び、フェルトや紙のように織らないものを「不織布」と呼びますが、ハンチングは織った生地で作る帽子の代表みたいなものなので、英語では「クロスキャップ」と言うそうです。

ホームズのようにツイードが一般的でしょうか。

永\_井 荷\_風さん

#03 カーディガン 2002/12/19 23:05 [ No.1859 / 7213 ]

♪ヤンキーのにいちゃんは一ー一

カーデガン着る...

子供の頃はカーデガンだと思ってました。

永\_井 荷\_風さん

出題意図は？ 2002/12/19 23:12 [ No.1860 / 7213 ]

沢山問題を考案されることにはいつも敬服しますが、出せばいいというものでもないと思います。

回答する側にその意図が伝わり、なおかつ回答を考えるのが楽しくなるような問題を望みます。

まあ、私だけがそう感じているのかもしれませんが・・・

ykm\*31\*さん

出題意図 2002/12/20 0:12 [ No.1861 / 7213 ]

>沢山問題を考案されることにはいつも敬服しますが、出せばいいというものでもないと思います。

お題にも書いた通り、来年の干支にちなんで何か出してみたいと考えておりましたが、「羊」ではなかなか本格的に歴史と絡めるのは難しいので、少し気を抜いた形で「大江戸線」の方で「羊の毛で出来たもの」とすれば、この寒い冬の衣料品を中心に皆さんが思いつくものは多いのではないかと考えました。

つまり、「あったまる食べ物」や「もらってうれしいお歳暮」と同じ感覚で出題しているつもりですし、出題意図がそれらと遠くかけ離れているとは考えておりません。

>回答する側にその意図が伝わり、なおかつ回答を考えるのが楽しくなるような問題を望みます。

「面白くない」という批判であれば甘んじて受けますし、場合によっては途中で打ち切ることも考えますので、その旨はつきりおっしゃっていただければ有難いです。

永\_井 荷\_風さん

>「羊の毛で出来たもの」とすれば、この寒い冬の衣料品を中心に皆さんが思いつく>>「羊の毛で出来たもの」とすれば、この寒い冬の衣料品を中心に皆さんが思いつくもくものは多いのではないかと考えました。

この意図がわかるような一文を、出題の際に書き入れていただけると良かったと思う。

例がマフラーではあったが、小生は「羊の毛でできたもの」で、回答例がなぜマフラーとなるのかに、疑問を持った。

たとえば。毛糸、最近では合成繊維のものもあるが、ウール百パーセントの毛糸を羊の毛でできたものとして回答したとする。

そうすると、毛糸を使った製品はもう回答不能になるのではないかと思った。

そう考えると、マフラーが出ているとなると、カーデガンなどは類似品であるので回答不能であると思っていた。

Hikozaemon\_o 殿がご回答のフェルト帽。フェルトは毛糸

とは別物であるので、この回答はすばらしいと思った。がしかし、小生には毛糸やフェルトに続くものは思いつかない。

羊の毛でできたもの＝ウール製品ということらしいと現在は解釈しているが、最初の出題では小生にはそれが理解できず、ykm4312 殿よりの意見も代弁していただいたような気がした。

過去の出題等を拝見するに、naga\_ika\_fu 殿は大変多くの出題をされているようだが、小生にはたびたびその出題意図がわかりかねる出題文があると感じた。それでも回答している他の参加者は、慣れているのか、理解力に長けているのか。

理解力不足の者が参加不可ということはよもやあるまいと思う。(逆に、万民に理解させる文も力量である)

naga\_ika\_fu 殿が今回、以前の出題のものと同じ感覚だと提示しているが、それらの方がよっぽどわかりやすい題であった。

小生の考えでは、今回の題がそれらと遠くかけ離れていると思わないのは、貴殿だけかもしれぬ。

とにかく、意図がつかみにくかったことについては同意である。

それと、他に出題を考えている人も多いと考える。

naga\_ika\_fu 殿は、投稿するチャンスに恵まれているように見受けられるが、独り相撲はいかがであろうか。

sige\_bow さん

お題撤回します。どなたか次の出題を 2002/12/20 11:21 [ No.1863 / 7213 ]

「羊の毛で出来ているもの」のお題は撤回します。

分かり難くて面白くないようですし、出題が多いのも評判が悪いようなので、

このお題は撤回することにします。

すでに回答を寄せられた彦左さま、ご迷惑をお掛けしました。

どなたか次のお題を。

ちなみに、羊の毛で出来た衣料品としては、

セーター

背広

靴下

羊毛布団

マント

ババシャツ

など沢山ありますし、衣料品以外では、

毛氈

絨毯

硬式テニスボール

フェルトペン

断熱材

ビリヤード台

ピアノのハンマー

洗車ブラシ

[http://www.matsumura.co.jp/carlife/wash/wash\\_washcoat.html](http://www.matsumura.co.jp/carlife/wash/wash_washcoat.html)

筆

<http://www.cmrc.co.jp/DSA/kouza4.html>

はたき

<http://www.tokyonet.com.au/~bell95/sydney/recommend.html>

モンゴルの家 (ゲル)

<http://village.infoweb.ne.jp/~kumagae/camp.htm>

シャドーロール

<http://www.iris.dti.ne.jp/~tkouchi/uma/nakayama/n-brian/n-brian.html>

などなど、

毛以外の部分が使われているもの (番外) としては、

ジンギスカン鍋

ラムチャップステーキ

ヴァイオリンの弦

羊皮紙

など、結構ありますね。

永\_井\_荷\_風さん

御両所 2002/12/20 12:04 [ No.1864 / 7213 ]

出題の意図が判らなければ、そのお題は放っておけばよろしいでしょう。

いずれ、お題は終了します。

どうしても参加したければ、自分の解釈で参加すればよろしいでしょう。

ここは、定説のある学会でもなければ、正解のある歴史検定の場でもないのですから、明らかな間違い(羊毛のお題で「ワニ皮バック」とか)でなければ許されると理解しています。『明らかな間違い』ではないにもかかわらず、自分の解釈を「それは出題意図ではない」

と否定されたら、その時に始めて

「出題に、そのように理解できる瑕疵があったのだ」

という反論も成立しましょう。

しかし、そうなる以前に

『出題意図が不明』

という話が出て来るのでは、怖くて誰も出題など出来ません。

出題意図が誰からも誤解されないとすれば、それは中学生の歴史の試験になってしまいましょう。

また、自分であたためたお題があるならば、以前、「宇宙」で出題予約をされた例もありますし、お題が終わるまで、必死で監視する必要もないでしょう。

かたっくるしいのは、野暮ってモンだと思いますがね。

b\_blue\_hearts さん

お題「大江戸線が選ぶ今年の 10 大ニュース」 2002/12/20 12:30 [ No.1865 / 7213 ]

その議論、ちょっと預らせて頂きたい候。

さて、今年もあと 10 日で終了、一年間に何が起こったか、振り返りましょう。

あまり難しく考えないで、こういうことがあったな一という

のを、どんどん列挙していただいて OK.

たくさんあるようなら 20 大ニュースに拡大予定。

出題意図・・今年一年間の歴史を振り返る。

クイズ パンチ de デートさん

#01 北朝鮮、日本人拉致認める 2002/12/20 13:04 [ No.1866 / 7213 ]

何といっても今年一番のニュースではないでしょうか。

9 月のはじめに突然「17 日に訪朝する」と発表し、11 日にはニューヨークでイラク問題でブッシュを諷めるほどの親密さを示して、金クンをビビらせてから乗り込むという、小泉的なやり方が効を奏した形になりましたが、結果は世界中の心を暗澹とさせるようなものでした。

永\_井\_荷\_風さん

#02 サッカーワールドカップ 2002/12/20 13:36 [ No.1867 / 7213 ]

01 の件がなければ、今年の字は「蹴」だったのでは？

b\_blue\_hearts さん

#03 宇多田ヒカル結婚 2002/12/20 14:09 [ No.1868 / 7213 ]

今年のニュースというと、#01 と #02 以外がなかなか浮かばないので、こういうのもアリでしょうか。

なにしろあれだけ稼いだのに、それでも玉の輿だってゆーんだから、カネというものは凝集力の高いものなんですね。

永\_井\_荷\_風さん

#04 安室奈美恵離婚 2002/12/20 20:06 [ No.1869 / 7213 ]

今年だったような気が、、、

って、くらいだから、番外かな????

b\_blue\_hearts さん

#05 東北新幹線延伸 2002/12/20 20:26 [ No.1870 / 7213 ]

12 月 1 日、東北新幹線が青森県八戸まで延伸しました、最速の「はやて」は東京ー八戸、2 時間 5 6 分で結びます。

甲子太郎さん、この御題わたしも考えていました。

どうしても最近の話題が有利ですね、

ryozanpaku\_2002 さん

#06 小柴・田中氏にノーベル賞 2002/12/21 6:27 [ No.1871 / 7213 ]

今年数少ない明るいニュースと言う所ですね。田中氏記者会見で奥さんから電話がかかったり、受賞式でダンスがあるのを心配したり、全く普通のサラリーマンがいきなり世界から注目され大変化に付いていけない様子でした。

六文銭さん

#07 季節のフライング 2002/12/21 6:50 [ No.1872 / 7213 ]

今年は季節の進むのが、異常と言える早さでした。桜の開花が半月早まって、お花見のつもりが葉桜見物になって、桜祭りが台なしになったり、秋を通り越して冬になり、東京で記憶にない、12 月上旬の雪があったり。冬になったら今度は足踏みで厳冬にならなければいいのですが。

六文銭さん

#08 タマちゃん現る 2002/12/22 16:30 [ No.1873 / 7213 ]

群れを離れて東京湾に迷い込んだアザラシが多摩川を 10 km 近くも遡り、田園調布近くに現れたことから「タマちゃん」と名づけられ、ご丁寧にも鶴見川、帷子川、大岡川などの見物人が大勢出そうなところに順番に現れたため、長い時間人々を楽しませてくれました。

永\_井\_荷\_風さん

#09 巨人松井 F A で N. Y ヤンキース入り 2002/12/22 16:55 [ No.1874 / 7213 ]

巨人ファンじゃないけど、松井の活躍に期待しています。

ryozanpaku\_2002 さん

#10 鈴木宗男問題 2002/12/22 17:17 [ No.1875 / 7213 ]

田中真紀子元外相との確執から、突然クローズアップされていろいろな悪事が!

このへんの事件になると、忘れていたひとも多いでしょう。一応、ここで 10 回答でしたが、もっと回答できる方は、次のお題が登場するまで書き込んでいただいで結構です。  
クイズ パンチ de デートさん

#11 山手線・大江戸線オフ会の開催 2002/12/22 17:20 [ No.1876 / 7213 ]  
またの開催楽しみにしています。  
ryoanpaku\_2002 さん

お題【メッセージ番号の年の出来事Ⅱ】 2002/12/22 17:26 [ No.1877 / 7213 ]  
今年の重大ニュース進行中ですが、こちらの  
<http://messages.yahoo.co.jp/bbs?.mm=GN&action=m&board=1835208&tid=a1ynrbkbg9be8mc0fea52a1bca5e0a1ya1aa5sa5aea5ja1bca5bahg&sid=1835208&mid=1568>

第二弾を行って見たいと思います。  
現在メッセージNo.は、1877です。  
西暦で言うと(そこそこ)日本史のおもしろいところですね。そこで  
メッセージの番号の年には  
何があったか

を  
答えて下さい

1900番位まで。  
目立った事件が見つからない場合は、  
今年の重大ニュースの続きを挿入して構いません。  
永\_井\_荷\_風さん

#1878 紀尾井坂の変 2002/12/22 17:35 [ No.1878 / 7213 ]  
大久保利通が赤坂紀尾井坂で暗殺された事件。  
一連の土族反乱の最後の大事件に当たります。  
永\_井\_荷\_風さん

#12 「真珠夫人」流行 2002/12/22 22:28 [ No.1879 / 7213 ]

以前甲子太郎さんが紹介して下さった、菊池寛原作の「真珠夫人」ですが、みょーな盛り上がりを示したようで、その余波で菊池寛の他の小説も売れているそうですね。  
あと番組は「愛の嵐Ⅱ」だったような...  
永\_井\_荷\_風さん

#13 ウタちゃんも現る 2002/12/23 20:55 [ No.1880 / 7213 ]  
タマちゃんのライバル?!  
宮城県歌津町の川にもアザラシ登場。ウタちゃんと名づけられたが、3日で姿を消した。  
toshy.y.takahashi さん

#14 ソルレークシチー オリンピック 2002/12/23 21:57 [ No.1881 / 7213 ]  
皆さん忘れていますが、今年のできごとです。  
ryoanpaku\_2002 さん

#1882 福島事件 2002/12/23 22:06 [ No.1882 / 7213 ]  
自由民権運動の最初の弾圧と言われます。  
時の福島県令三島通庸が弾圧の張本となります。  
永\_井\_荷\_風さん

山本直純死去 #15 2002/12/24 0:29 [ No.1883 / 7213 ]  
6月18日。享年69。

代表作は勿論「男はつらいよ」の音楽ですが、「一年生になったら」や「歌えバンバン」、「こぶたぬきつねこ」などの童謡にも親しみました。

ラジオ番組「小沢昭一の小沢昭一的こころ」のお囃子、大河ドラマ「武田信玄」のテーマ音楽も忘れられません。

日本船舶振興会のコマーシャルで、火消しの纏を振り回していた姿が懐かしいです。

親しみやすいメロディの曲で、幅広い年齢層の日本人に親しまれた山本さんの御冥福をお祈りします。

dinks\_baby さん

#16 マル・ワールドロン死去 2002/12/24 0:34 [ No.1884 / 7213 ]  
まだ記憶に新しいですね。  
1950年代に米歌手、ビリー・ホリデイの晩年の伴奏者として活躍し  
彼女の死を悼んで発表した「レフト・アローン」など数多くの傑作を残しましたジャズアーチストです。  
m162852001 さん

#17 内田有紀・吉岡秀隆結婚 2002/12/24 0:41 [ No.1885 / 7213 ]  
「北の国から」での共演から、めでたくゴールイン。夢のようなカップルですね。  
Oh\_What\_A\_Morning2001 さん

#17 エリザベス皇太后崩御 2002/12/24 0:49 [ No.1886 / 7213 ]  
ちょうど百一年前の1901年にはヴィクトリア女王が崩御しています。  
百一歳という高齢なので、悲壮感はありませんが、二十世紀のヨーロッパの象徴的な偉大な魂のひとつが消えたと言えます。

以前は英国王室の人気の6割がダイアナ妃、3割が女王、1割が皇太后と言われましたが、ヨーロッパ全体あるいはそれ以外からも愛されたという意味でもイギリスの宝のような存在でした。

言語障害を持つ王を良く支え、第二次大戦ではドイツのロンドン空爆にも怯まずに国民を鼓舞し続け、ヒトラーをして「ヨーロッパでもっとも恐ろしい女」と言わしめました。王室が成り上がりの邪悪な力に対抗する典型例であったために戦後日本では注目されなかったのは残念です。

永\_井\_荷\_風さん

#19 ウルトラマンコスモス主役逮捕騒動 2002/12/24 1:08 [ No.1887 / 7213 ]  
特撮関係ではこちらは大事件でしたね。

一時は作品全体が幻のウルトラシリーズになるところでしたが、実は主役のS君を訴えた弟の友人だったかな？が事実を大幅に誇張したらしい事が分かり起訴にはならず、無事スクリーン復帰を果たしましたが、かつての松本サリン事件と違い、最近増えている痴漢の誤認逮捕といい、警察の一方的な判断で犯罪者と決め付けられ扱われて行く。本当に恐ろしさを感じましたね。

六文銭さん

#20 「亜麻色の髪の乙女」リバイバルヒット 2002/12/24 10:40 [ No.1888 / 7213 ]

島谷ひとみという人が歌って流行らせました。

♪亜麻色の長い髪を

風がやさしくつつむ

乙女は胸に白い花束を

羽のように 丘をくんだり

やさしい彼のもとへ

明るい歌声は恋をしてるから... ♪

昔友人がよくカラオケで歌っていましたが、

どうしても「七色の髪」を思い浮かべてしまう。

それじゃ新宿の「七色仮面」だ。

永\_井 荷\_風さん

#1889 ガソリンエンジン車の発明 2002/12/24 11:10 [ No.1889 / 7213 ]

ダイムラーが自動車の第一号の発表を

行ないました。

明治22年のことです。

彦左衛門\_〇さん

#1890 第一回帝国議会開催 2002/12/24 11:25 [ No.1890 / 7213 ]

前年、明治22年に、

大日本帝国憲法の発布

翌23年(1890年)議会(国会)が

開催されました。

彦左衛門\_〇さん

お題【正月に食べる20】 2002/12/24 11:39 [ No.1891 / 7213 ]

正月と言えば、おせち料理

しかし「おせちもいいけど・・・もね」と

CMにあるように

おせち料理にかぎらず

正月に食べたい、

または

正月だから食べる

ものを一品ずつ

20、回答ください。

できれば、地方色、家庭色濃く。

#00 鯨の昆布巻き

にしん蕎麦がこの世にあることを

知るまで

みがきにしんとは

正月にだけ、食べるのだと信じてました

彦左衛門\_〇さん

#1891 濃尾地震 2002/12/24 11:41 [ No.1892 / 7213 ]

濃尾地方を中心に起こった、マグニチュード8の大地震。

死者は七千人余りで、日本の内陸の地震としては最大のものだそうです。

日本で最初に映像で記録された地震のようです。

永\_井 荷\_風さん

お題、撤回します 2002/12/25 13:02 [ No.1893 / 7213 ]

24時間で0回答

それに、もうひとつのトピに

同種の題がでてるので

正月に食べる20、を撤回します

どなたか、次のお題を

彦左

彦左衛門\_〇さん

#1894 日清戦争勃発 2002/12/25 15:31 [ No.1894 / 7213 ]

この年の七月に始まった日清戦争は、翌年の四月に講和します。

永\_井 荷\_風さん

お題【何代も襲名された名前】 2002/12/25 21:49

[ No.1895 / 7213 ]

お題の出しすぎで蟹蹙を買ったけれど、まあ蟹蹙ついでにめぐげずに出しちゃいます。

悪しからず。

旧家の名跡や、役者の芸名など、

同じ名前が何代も襲名されたものを

20個挙げて下さい。

ただし、「井伊掃部頭」のように官名が

受け継がれたものは除外します。

#00 市川団十郎

今何代目？

十一代目。

永\_井 荷\_風さん

お題：あなたが選ぶ日本三大〇〇 2002/12/25 22:04

[ No.1896 / 7213 ]

ジャンル問わず20選。ただし、「山の高さ」みたいな数値がはっきりしたものは除外ということで。

#00 日本三大争乱

・源平

・南北朝

・戦国

これは一般的な例ですが、個人の好みや独断と偏見も大歓迎。

例えば、

#00 日本三大美少女アニメ

・キャンディキャンディ



- ・セーラームーン
- ・おジャ魔女どれみ

などでもOKです。別に上の3つがワシの好みというわけじゃないが(わら  
toshy.y.takahashi さん

おそかった 2002/12/25 22:04 [ No.1897 / 7213 ]  
三大〇〇は次の機会にでも  
toshy.y.takahashi さん

お題撤回 2002/12/25 22:36 [ No.1898 / 7213 ]  
ちょっとお題を出しにくくなっていたので出してみました  
が、出来ればトシーさんのお題で行きたいのですが、如何で  
しょうか?  
永\_井\_荷\_風さん

#01 日本三大急流 2002/12/25 22:50 [ No.1899 / 7213 ]  
実は、結構この手のお題好きです。  
日本三大急流とは、山形県の最上川、山梨、静岡の富士川、  
熊本県の球磨川だったと思います。  
五月雨を集めて早し... ですね。  
永\_井\_荷\_風さん

#01 尾上菊五郎 2002/12/25 22:56 [ No.1900 / 7213 ]  
たしか歌舞伎でこんな名前があったはず。  
今、何代目まで続いているのかは知りません。  
除虫菊さん

訂正「日本三大」は次のお題で 2002/12/25 23:38 [ No.1901 / 7213 ]  
混乱してすみません。  
お続けください。  
永\_井\_荷\_風さん

#02 桂枝雀 2002/12/26 0:40 [ No.1902 / 7213 ]  
オーバーアクションで有名な関西落語界の大御所、桂枝雀さ

んは二代目になります。落語家として数々の賞に輝き俳優業  
や英語落語と言った新分野も開拓され、今後も期待されてい  
ましたが今は故人となられています。1999年4月19日 午  
前3時1分、享年59才  
daw\*\_\*さん

#03 林家正蔵 2002/12/26 11:12 [ No.1903 / 7213 ]  
もとは「林屋」と書いたそうですが、初代は文政期頃に活躍  
した怪談の名人。  
二代目は僧侶出身で「野ざらし」なんかの作者。  
五代目は文政から大正まで、数えの百一まで生きた百歳正蔵。  
七代目を継いだのはそれまで柳家三平と名乗っていた人物  
で、このひとの持ちネタのひとつが「どーもすいません」。  
「小さん」襲名争いに敗れた馬楽という人が、一代限りとい  
う条件で八代目正蔵を継いだものの、七代目の息子に先立た  
れちゃったので、そのままじゃ死ねないと「林家彦六」に改  
名。  
七代目の長男は有名な林家三平で、本来ならば九代目を襲名  
する筈だった人。  
持ちネタも父親譲りで「どーもすいません」。  
三平の長男こぶ平が九代目を襲名する日が来るのか、それと  
も三平を襲名して満足しちゃうか...  
永\_井\_荷\_風さん

#04 平野仁右衛門 2002/12/26 11:59 [ No.1904 / 7213 ]  
千葉県の外房にある仁右衛門島という小島の所有者で、石橋  
山で敗れた頼朝がここに逃れた際に匿ってやったことから  
漁業権を与えられ、以来代々平野仁右衛門を襲名し、現当主  
は三十八代目にあたるそうです。  
<http://www13.big.or.jp/~teramoto/boso/kamogawa/niemonjima.htm>  
永\_井\_荷\_風さん

#05 若乃花 2002/12/26 12:47 [ No.1905 / 7213 ]  
若乃花  
先年引退したのは三代目

初代とは叔父甥の関係。  
二代目がどんな力士だったか  
覚えちゃいない。  
彦左衛門\_〇さん

#06 安藤広重 2002/12/26 12:49 [ No.1906 / 7213 ]  
東海道五十三次で有名なのは初代  
それから  
四代襲名されているが  
初代以外はぱっともしない  
彦左衛門\_〇さん

#07 朝潮太郎 2002/12/26 19:26 [ No.1907 / 7213 ]  
現高砂親方の現役時代の四股名だが、5代目。  
初代は明治期、二代目は大正期でいずれも大関。三代目は昭  
和初期、のちの横綱男女ノ川(みなのがわ)。四代目は昭和  
30年代後半の横綱。  
五代目も大関だから、この四股名はかなりの偏差値を持って  
いるといえよう。いや、オール横綱の「わかのはな」には敵  
わないけど。  
toshy.y.takahashi さん

#08 桂春団治 2002/12/30 18:16 [ No.1908 / 7213 ]  
また落語ネタかとしかられそうですが...  
「芸のためなら女房も泣かす～」  
と歌われた浪速の落語家、破天荒な私生活と天才的な芸。現  
在の春団治は三代目。BIG ネームである上、後継者筆頭であ  
った桂春蝶が若くして亡くなったために四代目の選択が難  
しいところ。  
春団治一門系図  
<http://www1.plala.or.jp/koharudanji/site.top/keizu.htm>  
系図の中にある「桂文我」は桂枝雀の弟子である桂雀司が継  
いでいる、他の一門が継ぐこともあるのかあ。  
daw\*\_\*さん

#09 鶴屋南北 2002/12/30 22:40 [ No.1909 / 7213 ]

初めて乗った大江戸線  
狂言作家です。

『東海道四谷怪談』で  
有名なのは四代目。

五代目鶴屋南北には  
かの河竹黙阿弥が入門した  
経歴があるそうです。

六代目とかいるのかねえ・・・  
sakisaki さん

#10 クレオパトラ 2002/12/30 22:57 [ No.1910 / 7213 ]  
プトレマイオス朝の伝統通りに弟と結婚し共に王位につく  
が、弟王にアレキサンドリアから追放されてしまう。そこに  
ポンペイウスを追ってカエサルがやってくる。クレオパトラ  
は自らを絨毯にくるませカエサルへの贈り物として届けさせ  
る。こうしてカエサルとの面会に成功したクレオパトラは  
カエサルの愛人となり、王位に復する。カエサルとの間には  
息子カエサリオンが産まれました。

7世になります。  
世界史もOKですよ。  
ryoanpaku\_2002 さん

#11 竹千代 2002/12/31 9:55 [ No.1911 / 7213 ]  
徳川家の嫡子に伝わる幼名  
家康、秀忠、家光までは憶えています。それ以降はどうで  
したかな？  
ascot620 さん

#12 風魔小太郎 2002/12/31 10:00 [ No.1912 / 7213 ]  
風魔の棟梁に代々伝えられる名前である  
信長の野望では若い方とかジジイの方とか  
呼ばれる・・・  
ascot620 さん

#13 江川太郎左右衛門 2003/ 1/ 2 22:02 [ No.1913 / 7213 ]  
代々蕪山の代官をやっております。

有名な西洋式反射炉を建設したのは江川太郎左右衛門英龍  
になりますが、何代目かはわかりません。

なんでもこの英龍、日本で最初にパンを焼いて食べた人で。  
英龍がパンを焼いた4月12日が「パンの日」になっていま  
す。

ryoanpaku\_2002 さん

#14 市川新之助 2003/ 1/ 3 17:11 [ No.1914 / 7213 ]

今年の大河ドラマの主演俳優です。  
たしかこの人の父親も新之助だったはず。  
除虫菊さん

#15 酒井田柿右衛門 2003/ 1/ 5 19:12 [ No.1915 / 7213 ]  
初代酒井田柿右衛門が、伊万里の陶商東嶋徳左衛門の協力を  
得て、長崎に住む中国人から技法を学び、1643年に日本で  
はじめて赤絵磁器を完成しました。これ以降、有田の色絵  
磁器は急速な発展を遂げ、中国に代わってヨーロッパへ輸出  
されるようになっていきました。現在の酒井田柿右衛門は  
14代目です。

ryoanpaku\_2003 さん

#番外 一条さゆり 2003/ 1/ 6 11:40 [ No.1916 / 7213 ]

現在三代目です。  
詳しくは「山手線」の「三世」のお題の回答をご覧ください。  
実はこのお題は、「山手線」で出題しようと考えていたネタ  
の一つでしたが、「三世」という面白いお題が出て、傾向が  
思っきりカブるので、記憶が一巡する頃までペンディング  
にするつもりでした。  
なので、少し硬くまじめになり勝ちですが、大江戸線なので、  
少しおチャラけて気楽に行きたいですね。  
永\_井\_荷\_風さん

#16 木村庄之助・式守伊之助 他 2003/ 1/ 6 19:41  
[ No.1917 / 7213 ]

相撲の行司も受け継がれていますね。  
代表で立行司の2人に。

木村庄之助は現在29代目  
式守伊之助は現在31代目  
ryoanpaku\_2003 さん

#番外 引田天功 2003/ 1/ 6 20:45 [ No.1918 / 7213 ]

手品師。  
初代は男性。  
2代目は女性。  
3代目はまだ出てなく、少ないので番外。  
H o s h i k u s u さん

#番外 加瀬大周 2003/ 1/ 6 20:48 [ No.1919 / 7213 ]

今の人は初代です。  
二代目は改名を余儀なくされて、坂本一平だったかな？  
一時期「新加瀬大周」と呼ばれていました。  
永\_井\_荷\_風さん

#17 タイガーマスク 2003/ 1/ 6 20:49 [ No.1920 / 7213 ]  
プロレスラーのタイガーマスクも何代目までか知らないが  
たくさん出ています。  
初代は佐山悟さん。  
toshy.y.takahashi さん

#18 片岡仁左衛門 2003/ 1/ 6 21:24 [ No.1921 / 7213 ]  
私の敬愛する、現・仁左衛門丈は十五代。  
御父上は十三代目で、十四代目は親戚筋の、十三代目片岡我  
童丈に追善されています。

役者さんが何人か出ているのでどうしようかと思いまし  
たが・・・、  
naga\_ika\_fu 様、お待たせしました(!?)

(自意識過剰はお許し下さい)  
なお、現・市川團十郎は十二代でございます。  
その父親が十一代目。海老蔵を名乗っていたときに「海老さ  
ま」と呼ばれ人気を博しました。

#01 で回答されていた尾上菊五郎は現在七代。  
踊りの神様と言われた六代目は現・菊五郎の祖父になります。

#14 の市川新之助は現在七代。  
父親が現・團十郎で、六代目新之助でした。  
(なお、新之助の後、團十郎になる前に十代目海老蔵でした)  
現・新之助も来年、海老蔵を襲名するそうです。  
にぎりいさん

#19 奈良屋茂左衛門 2003/ 1/ 6 22:51 [ No.1922 / 7213 ]  
商家の、特に大店の場合は襲名するのが当たりということが  
あるようで、現代でも実印がそのまま使えるなどのさまざま  
なメリットがあるそうです。  
豪商奈良茂も代々襲名された名跡で、元禄の狂乱を紀文と二  
分したといわれるよく知られた奈良茂は四代目にあたるそ  
うです。  
紀文とは異なり吉原で豪遊を続けながらも節度を保ち、十三  
万両にも及ぶ遺産を残しましたが、それも五代目とその弟が  
食いつぶしてしまいます。  
>naga\_ika\_fu 様、お待たせしました(!?)  
(自意識過剰はお許し下さい)  
やはり、詳しい方に締めていただくと助かります。  
永\_井 荷\_風さん

#20 曲直瀬道三 2003/ 1/ 7 0:18 [ No.1923 / 7213 ]  
初世正盛(正慶)は京都相国寺に学んだ後足利学校で学僧とし  
て修行を積み、  
田代三喜に師事し、李朱医学を学びました。道三を号し、足利  
義輝を治療して  
から朝廷や諸大名に重用され、啓迪院という医科学校を創立  
し後進の育成を行ったそうです。  
二世は甥の玄朔が次ぎ、医師が号に「玄」を用いるのは玄朔  
に始まるとか。  
三世玄鑑は釜の底の焦げ飯を湯に溶かして塩を加えた消化  
薬を案出したことで  
知られています。(道三湯)  
sakisaki さん

あらためて【あなたが選ぶ日本三大〇〇】 2003/ 1/ 7 10:13  
[ No.1924 / 7213 ]  
ということで進めましょう。(以下コピペ)  
\*\*\*\*\*  
ジャンル問わず20選。ただし、「山の高さ」みたいな数値  
がはっきりしたものは除外ということで。

#00 日本三大争乱  
・源平  
・南北朝  
・戦国  
これは一般的な例ですが、個人の好みや独断と偏見も大歓迎。  
例えば、  
#00 日本三大美少女アニメ  
・キャンディキャンディ  
・セーラームーン  
・おジャ魔女どれみ  
などでもOKです。別に上の3つがワシの好みというわけじ  
ゃないが(わら  
永\_井 荷\_風さん

あらためて、#01 日本三大急流 2003/ 1/ 7 10:14 [ No.1925  
/ 7213 ]  
日本三大急流とは、山形県の最上川、山梨、静岡の富士川、  
熊本県の球磨川だったと思います。  
五月雨を集めて早し... ですね。  
永\_井 荷\_風さん

#02 日本三大がっかり名所 2003/ 1/ 7 10:24 [ No.1926 /  
7213 ]  
1.札幌時計台(想像より小さい)  
2.高知のはりまや橋(数年前まで欄干だけ、川も無かった)  
3.名古屋テレビ塔  
3.には、諸説あって、京都タワーや大阪通天閣、沖縄の守礼  
の門、長崎オランダ坂を入れてしまう人もいます。  
地元の方、すみません!  
クイズ パンチ de デートさん

#03 日本三大仏 2003/ 1/ 7 10:51 [ No.1927 / 7213 ]  
1 奈良の大仏  
2 鎌倉の大仏  
3 岐阜の大仏  
3については異論があると思いますが  
大きさでは鎌倉の大仏と同じほどあります  
特筆すべきは、乾漆像では日本最大であること  
要するに、はりぼての大仏ですな。  
彦左は、地元が近くせに見たことが無い  
良く考えたら  
奈良も鎌倉も、写真で知ってるだけで  
実仏を見たことが無い。  
ありりや。  
彦左衛門\_〇さん

#04 日本三大ブスの産地 2003/ 1/ 7 11:30 [ No.1928 /  
7213 ]  
仙台、水戸、名古屋と言われています(お題主さま失礼)。  
個人的な印象では、高知や北九州などは美人が多いと思うけ  
ど、  
仙台も水戸も名古屋も結構悪くないし、特に仙台なんかは  
東北中から若い娘が集まっている町のせいか、  
結構レベルが高いと考えています。  
むかし仙台の人に聞いた話では、  
東京なんかには銀座や渋谷のようなよそゆきの町と、  
戸越銀座や高円寺駅前のような普段着の町とがあり、  
各々の自信によってそれぞれの町へ出かける頻度が異なる  
から、  
よそゆきの町だけ見るときれいな子が多く、仙台はみんな  
一箇所に集まるから見劣りするのではないかとのことでし  
た。  
まあ最近ではどの町の子もみんなおしゃれになっていて、  
大都会と殆ど変わらない感じで、良い時代になったものです。  
永\_井 荷\_風さん

# 番外 日本三大音声 2003/ 1/ 7 20:47 [ No.1929 / 7213 ]

羽柴秀吉は日本三大音声の一人とは

よく聞く話ながら、他の二人は誰なのかわかりません

(実際には存在しないのかも・・・)。

時代下って当今では、作家の丸谷才一氏が自らを

「日本三大音声の一人」と講演で言われたとのことですが、これも残る二人は誰なのか？

(これは候補者が沢山いそうだけど・・・)

sakisaki さん

#番外 日本三大美人の産地 2003/ 1/ 8 18:12 [ No.1930 / 7213 ]

どこに行っても美人はいるが、個人的に選ぶ美人度の高い地域

1.熊本 森高千里を輩出したココは侮りがたし！ 「ブスの産地」でも書かれているが、熊本に限らず九州地区は美人度高い。博多はのりピーや田中麗奈みたいな女の子がゴロゴロ。(・・・言い過ぎ?)

2.北関東、とくに栃木

山口智子が出身だからか！

理由はよくわからない。

3.千葉

安房地方は、紀伊半島から渡ってきた海洋民族が住み着いていたと考えられ、メリハリが効いたルックスの人が多い。

(ちなみに、男は漁師が似合う雰囲気の人が多い)

また、製鉄会社が多いので、九州出身者が多いのも理由の一つだが、これは1番にかぶるので反則気味。

美男度の高い地域ってあるんでしょうか？

クイズ パンチ de デートさん

#05 日本三大歴史上の美女 2003/ 1/ 8 19:41 [ No.1931 / 7213 ]

小野小町・・・「世界三大美女」に加えている。もちろん彼女の知名度は日本に限られているが、

常盤御前・・・義経のママ。美人コンテストで優勝している。

淀のお方・・・なんとなく。

toshy.y.takahashi さん

# 番外 歌舞伎三大悪役 2003/ 1/ 8 23:09 [ No.1932 / 7213 ]

・高武蔵守師直(仮名手本忠臣蔵) = 吉良上野介義典

・仁木弾正(伽羅先代萩)=原田甲斐宗輔

もう一人、誰にしようかな・・・

(他にもいろいろできそう。ホームドラマ三大姑とか)

sakisaki さん

#06 日本三大特撮シリーズ 2003/ 1/ 9 2:46 [ No.1933 / 7213 ]

と言うとやっぱり

1にウルトラマンシリーズ

(ウルトラマン・ウルトラセブン・・・ウルトラマンコスモス)

2に仮面ライダーシリーズ

(仮面ライダー・仮面ライダーV3・・・仮面ライダー龍騎)

3に戦隊シリーズ

(秘密戦隊ゴレンジャー・ジャッカー電撃隊・・・忍風戦隊ハリケンジャー)

に落ち着くんじゃないかな。

ただ、TV局や製作会社、スポンサーのサイドとしては、それぞれ30年近い歴史と実績を持つシリーズを展開することが安定した収益を生み出すために必要なんでしょうが、今回平成の仮面ライダーが4作連続に決定と言うのには「もういいんじゃない？」って感は強く持ちましたね、いい加減まったく新しい新機軸のヒーローをと言う願望があります。

六文銭さん

#07 日本三大歓楽街 2003/ 1/ 9 3:10 [ No.1934 / 7213 ]

となると、やはり

札幌のすすきの、

東京の新宿歌舞伎町、

福岡の中洲。

になるのかな。どちらもそんなに頻繁に通っているわけではないですが、普通の飲食店から、水商売、風俗関係までの店の量や質の点、そして全国的知名度から行くと。

大阪には？って思いましたが、なんかキタとミナミに分散してるって印象がありますので。

六文銭さん

#08 日本3大遊廓 2003/ 1/ 9 15:18 [ No.1935 / 7213 ]

# 江戸吉原

# 京都島原

# 長崎丸山

吉原は冷やかさうとして道に迷い

丸山は、なんか良くわからないウチに通り過ぎ

島原は全然知りません。

現在、ここはどうなってるんでしょう？

歌舞伎町のちょっと上品なやつと考えれば良いんでしょうかね？

b\_blue\_hearts さん

#08 日本三大山 2003/ 1/ 9 15:20 [ No.1936 / 7213 ]

1 鳥取県の、大山 (だいせん)

2 丹沢山地の大山 (おおやま)

3 岐阜県白川町の大山<862m>

ええっと、

1も2も3も

信仰に関係します。

1は修験道

2は大山詣で

3は白山信仰の、北陸七白山のひとつ

けて、地元のえこひいきじゃ・・・

彦左衛門\_0さん

#10 日本三大泡の街 2003/ 1/ 9 15:46 [ No.1937 / 7213 ]

1 吉原 (東京都)

2 雄琴 (滋賀県)

### 3 金津園 (岐阜県)

ええっと、  
泡の話になると  
中部圏では  
金津園 (岐阜県) が  
歴史もあり・・・  
となります  
けして、地元びいきでは・・・  
彦左衛門\_Oさん

#### #番外 世界三大白山 2003/ 1/ 9 16:04 [ No.1938 / 7213 ]

1. ヒマラヤのダウラギリ  
2. アルプスのモンブラン  
3. 加賀の白山  
上の二つも「白い山」という意味です。  
ほかにも沢山あるんだらうけれど、これしか知らないので...  
>泡の町  
泡踊り発祥の地が抜けてますが...  
永\_井 荷\_風さん

#### #11 日本三大無駄建築物 2003/ 1/ 9 19:20 [ No.1939 / 7213 ]

1・青函トンネル  
2・東京湾アクアライン  
3・ザウス  
1は賛否両論でしょう  
2はふた明けてビックリ  
3は予想通りの結末と言う感じです  
ascot620さん

#### # 1 2 日本三大スポーツファン勢力 2003/ 1/ 9 22:42 [ No.1940 / 7213 ]

1. 野球ファンと言いながら巨人の話しか出来ない奴ら。  
2. 今までサッカーのルールも知らなかったのに昨年夏熱狂していた奴ら。  
3. 先代の記憶もないのに貴花田 (現在の貴乃花) を応援し

ていた奴ら。  
kyuuseishunanashiさん

#### #13 日本三大怖そうなナンバー 2003/ 1/ 9 22:56 [ No.1941 / 7213 ]

「足立」「なにわ」「筑豊」  
これは完全に偏見です。  
実際には、「足立」ナンバーの11トンよりも、  
「栃木」ナンバーのオバチャンマーチの方が意味怖い。  
永\_井 荷\_風さん

#### #14 日本三大人気ありすうなナンバー 2003/ 1/ 9 23:04 [ No.1942 / 7213 ]

品川  
横浜  
湘南  
> 「足立」「なにわ」「筑豊」  
これは完全に偏見です。  
「神戸」も結構...  
ryozanpaku\_2003さん

#### #15 日本三大温泉 2003/ 1/10 7:46 [ No.1943 / 7213 ]

という規模とメジャー度から行くと、 1.草津温泉(群馬県)  
2.熱海温泉(静岡県) 3.別府温泉(大分県) って所だと思います。しかし草津は「お医者様でも草津の湯でも・・・」と歌にも歌われ人気を維持しているようですが他の二つは会社の慰安旅行が減って下り坂のようで、別府は隣の湯布院に押されています。  
六文銭さん

#### #番外 日本三大読みにくいナンバー 2003/ 1/10 9:35 [ No.1944 / 7213 ]

尾張小牧 (4文字なのでフォントが小さい)  
相模 (相撲と誤読)  
袖ヶ浦 (偏見)  
b\_blue\_heartsさん

#### #番外 日本三大意外なところがこのナンバー 2003/ 1/10 10:26 [ No.1945 / 7213 ]

冷静に見れば意外でも何でもないのですが、  
よく話題に登る場所としては、  
1. 新宿区の「練馬」ナンバー  
2. 伊豆七島の「品川」ナンバー  
3. 淡路島の「神戸」ナンバー  
永\_井 荷\_風さん

#### #番外 日本三大〇宿 2003/ 1/10 10:33 [ No.1946 / 7213 ]

「私、御宿の出身です」  
「御宿? どこですか、それ」  
「千葉県は外房の・・・御宿と言えば、新宿、原宿、御宿で、日本三宿のひとつです」  
「ええ〜!」  
「うそです」  
千葉県下でしか通用しない冗談。  
クイズ パンチ de デートさん

#### #番外 日本三大かずよし 2003/ 1/10 10:39 [ No.1947 / 7213 ]

1.森田一義 (タモリ)  
2.三浦一良 (サッカー選手)  
3.三浦和義 (ロス疑惑のひと)  
トイレット博士の漫画家、とりいかずよしなども含めれば、四天王にもなりうる。  
クイズ パンチ de デートさん

#### #番外 日本三大ヒデキ 2003/ 1/10 11:04 [ No.1948 / 7213 ]

1. 東条英機  
2. 湯川秀樹  
3. 西城秀樹  
ヒデキ感激!  
永\_井 荷\_風さん

#番外 日本の三高 2003/ 1/10 11:27 [ No.1949 / 7213 ]

「高学歴」「高収入」「高血圧」  
銀行の幹部なんかには多いらしい。  
永\_井 荷\_風さん

#16 日本三大盆踊り 2003/ 1/10 15:21 [ No.1950 / 7213 ]

1 徳島・阿波踊り  
2 岐阜・群上八幡盆踊り  
3 秋田・西馬音内盆踊り  
1は超メジャー盆踊り  
2もメジャー（知名度では）  
3は見たことがないのでわからない。  
富山・八尾の風の盆を推薦するが  
彦左衛門\_〇さん

#番外 日本三大ヒデ 2003/ 1/10 15:48 [ No.1951 / 7213 ]

1. ヒデとロザンナの出門ひで（ちょっと古いか）  
2. セリエAパルマの中田英寿  
3. オカマの日出郎

>富山・八尾の風の盆を推薦するが

越中八尾のおわら風の盆は、近年急激に人気が高まったためか、旅館や旅行業者が強気になり過ぎて少し評判を落としているみたいです。

知り合いのおねえさんが来年予定してたのに、頭に来たので秋田西馬音内に切り替えるとか言ってました。

その点、郡上八幡は老舗のせいか安定してますね。

永\_井 荷\_風さん

#17 日本三大夜景 2003/ 1/10 17:17 [ No.1952 / 7213 ]

と言うと、これまで全国の夜景名所を何か所か巡った印象からいくと、函館山からの函館の街(北海道) 六甲山からの神戸の街(兵庫県) 稲佐山からの長崎の街(長崎県) やはりベスト3って思いますね。他にも夜景のベストポイントは有ると思うのですが、夜景評論家が著書で勧める所はアクセスは車だけで、免許がないと行く機会に恵まれません。

六文銭さん

#18 日本三大ドヤ街 2003/ 1/10 18:15 [ No.1953 / 7213 ]

有名なところで、

1. 大阪の釜ヶ崎
2. 東京の山谷
3. 横浜の寿町

その昔、横浜の市役所が寿町の労務者向けに

納涼のど自慢大会を開いたところ、出てくる人の多くが

「浪曲子守り歌」を歌ったという噂も聞いたことがあります。

永\_井 荷\_風さん

#19 日本三大清流 2003/ 1/10 18:47 [ No.1954 / 7213 ]

- 1 北海道の釧路川、原野を流れる清流
- 2 四国の四万十川、最後の清流
- 3 中部の長良川、本流にダムの無い川

また、地元びいき。

今では、長良川河口堰ができていて

河口付近は清流ではなくなっている。

ま、高さの関係で

ダムではなく、堰なので

本流にダムの無い、は

名目上、まだたもってはいるが

彦左衛門\_〇さん

#番外 日本三大悪の組織 2003/ 1/10 19:37 [ No.1955 / 7213 ]

1. ショッカー
2. オウム真理教
3. 社民党と北朝鮮人道支援の会

kyuuseishunanashi さん

#番外 日本三大〇〇キャスター 2003/ 1/10 20:48 [ No.1956 / 7213 ]

久米宏

筑紫哲也

田原総一郎

〇〇はあえて論評はひかえます。

hak\*ou\_\*c\*iu さん

伏せ字 2003/ 1/10 22:03 [ No.1957 / 7213 ]

昔の久米さんは好きだったけど今は〇〇だと思います。

daw\*\_\*さん

#番外 世界三大久米宏顔 2003/ 1/10 23:02 [ No.1958 / 7213 ]

1. 久米宏
  2. 成田三樹夫
  3. ピー・ウィー・ハーマン
2. は惜しくも亡くなりました。  
3. は映画館で下腹部を出して逮捕されました。

生き残りは元祖だけです。

永\_井 荷\_風さん

#20 日本三大仇討 2003/ 1/11 11:37 [ No.1959 / 7213 ]

ちょっと真面目に。

1. 曾我兄弟
2. 赤穂浪士
3. 荒木又右衛門助太刀伊賀越仇討

実際に仇討ちを成就させた例というのはどれくらいあったんでしょうね。

永\_井 荷\_風さん

**お題【 スポ根 20選 】** 2003/ 1/11 11:37 [ No.1960 / 7213 ]

実写でもアニメでも構いません。

いわゆる「スポ根」と呼ばれるものを挙げて下さい。

永\_井 荷\_風さん

#01 ウルトラマンレオ 2003/ 1/11 19:57 [ No.1961 /

7213]

実写版で最大の（サイズの問題だが）スポ根であろう。ウルトラセブンによってしごかれるウルトラマンレオの、成長の物語である。

toshy.y.takahashi さん

#02 アストロ球団 2003/ 1/12 0:18 [ No.1962 / 7213 ]

昭和29年9月9日生まれの9人の野球超人(身体のどこかにボール状のあざがある)が、

自分たちと同じ超人を探しつつ、壮絶な血みどろの試合を戦い抜く、という極限の野球漫画でした。

昭和29年生まれだと、今年は何歳？

sakisaki さん

#03 金メダルへのターン 2003/ 1/12 10:47 [ No.1963 / 7213 ]

30年近く前の実写版水泳スポ根ドラマ。

「飛び魚ターン」とかがあって、ターンした勢いで飛び魚のように水上に飛び上がってしまうような荒技を見せてくれました。

永\_井 荷\_風さん

#04 あしたのジョー 2003/ 1/12 21:30 [ No.1964 / 7213 ]

原作ちばてつや ですね。

漫画よりTVアニメのほうが印象的

矢吹丈の声は、あおい輝彦

力石徹の声は、細川俊之でした。

この二人の掛け合い見てみたいな。

ryoanpaku\_2003 さん

#05 巨人の星 2003/ 1/13 19:15 [ No.1965 / 7213 ]

ちやぶ台をひっくり返すおっさんの絵があまりにも有名です。

で、星飛右馬はどう見てもシスコン。

kyuuseishunanashi さん

#06 アタックNo. 1 2003/ 1/13 23:54 [ No.1966 / 7213 ]

再放送が中心でしたが結構真面目に見ていました。

女子スポーツらしく信頼や嫉妬の問題もあって、なかなか人間性の問題まで考えさせるものだったと思います。

永\_井 荷\_風さん

#番外 スチュワーデス物語 2003/ 1/14 12:59 [ No.1967 / 7213 ]

「キョーカン！」

「どじでのろまなカメ」

なんていう台詞で評判になりましたが、スポ根ものの一変種といったところでしょうか。

永\_井 荷\_風さん

#07 ドカベン 2003/ 1/14 23:52 [ No.1968 / 7213 ]

水島新二の野球漫画です。

最後は結局明訓が勝つんだろうと思っていましたが、弁慶高校に負けたのは以外でした。

プロ野球編もでています。

どうして西武は巨人との日本シリーズに山田太郎を出さなかったのだろう。

ryoanpaku\_2003 さん

「襲名された名前」御礼 2003/ 1/15 17:43 [ No.1969 / 7213 ]

遅れ馳せながら御礼を申し上げます。

大雑把に分類してみますと、

役者 3 (尾上菊五郎、市川新之助、片岡仁左衛門)

噺家 3 (桂枝雀、林家正蔵、桂春団治)

力士など 4 (若乃花、朝潮太郎、木村庄之助・式守伊之助、タイガーマスク)

絵描 1 (安藤広重)

物書 1 (鶴屋南北)

陶芸 1 (酒井田柿右衛門)

主君 2 (クレオパトラ、竹千代)

医師 1 (曲直瀬道三)

商人 1 (奈良屋茂左衛門)

その他代官など 3 (風魔小太郎、平野仁右衛門、江川太郎左右衛門)

なかなかうまくバラけていましたね。

他にも襲名された名前は多い筈ですが、時にそれに気づかず、時代の離れた人物を同一人物とみなしてしまうなどの混乱もあるようです。

永\_井 荷\_風さん

#08 キャプテン翼 2003/ 1/15 21:54 [ No.1970 / 7213 ]

週刊少年ジャンプに掲載された高橋陽一氏の連載漫画。サッカー好きな少年大空翼を主人公として、日向小次郎、若林源三、岬太郎などの魅力的な仲間達と世界を目指していくサッカー漫画でテレビアニメ、映画にもなりました。

スポ根とはちと違ったイメージもありますが、やはり、根性より才能でしょう。

どうしてトルシエは大空翼を代表に入れなかったのかなー。ryoanpaku\_2003 さん

#09 サインはV 2003/ 1/17 15:00 [ No.1971 / 7213 ]

古き良き、バレーボール日本よ、、、

内容はほとんど知りませんが、実写による、女子バレーモノで、魔球が出て来たような、、、

この前、主要キャストの女優さんが亡くなったようなニュースが、、、

b\_blue\_hearts さん

#10 エースを狙え 2003/ 1/17 15:08 [ No.1972 / 7213 ]

テニスマンガ。

宗像コーチと、お蝶婦人、加賀のお蘭、、、

えーと、主人公はなんて言ったっけ？

岡？岡田？うむむ、、、

お蝶婦人は、お嬢さん学校なのに、金髪を全然問題視されない。

つーか、高校生なのに、「婦人」とは？

「奥様は16才」の世界？

では、旦那はなぜ出てこないのだ？

などなど、疑問は尽きない。

そーいえば、このマンガの作者は、現在は、どこかで教祖様をやってるらしい。

御神体はテニスラケットだったりして。

b\_blue\_hearts さん

みなさま 2003/ 1/19 10:14 [ No.1973 / 7213 ]

あけまして、おめでとうございます。

今年もこちらにお世話になります。

よろしく願います。

KISSME\_PLAY さん

#11 ミュンヘンへの道 2003/ 1/19 20:53 [ No.1974 / 7213 ]

1972年ミュンヘンオリンピックでの金メダル 獲得をめざす、全日本男子バレーボールチームの苦闘の歩みを、アニメと実写 を織り交ぜて作品化。

松平康隆監督以下、登場人物はすべて実名。実際のオリンピック開催前に放送され、本当にミュンヘンで金メダルを取ってしまったのは、いま考えるとものすごい快挙！（選手はもちろん、放送したテレビ局にとっても）

そのなかで特に印象的だったのは。

日本代表のエース大古誠司に「1週間以内に逆立ちして9メートル歩けるようにならなければ日本代表からはずす」と宣告、逆立ちすらできなかつた大古は毎日逆立ちの練習をして、1週間後、見事逆立ちして9メートル歩きました。

「金メダルとるにはこれくらいやらないと駄目なんだな」と子供ながらに胸が厚くなりました。

ryozanpaku\_2003 さん

#12 赤き血のイレブン 2003/ 1/20 0:02 [ No.1975 / 7213 ]

おぼろげですが、後ろからのパスを回し蹴りのように一回転してシュートするような業が出てきたのを記憶しています。イレブンが英語で11の意味で、サッカーは11人で行われるというのも、この番組で知りました。

永\_井\_荷\_風さん

#13 侍ジャイアンツ 2003/ 1/20 6:11 [ No.1976 / 7213 ]

おはようございます。

この前某 Tv 番組で、魔球 Vs 大リ〜ガ〜ってのやっってはってはじめ消える魔球(地面から煙が)、そして分身魔球、ハイジャンプ魔球(思った通りトランポリン使用)

ボンズさまは全て、スタンドへ運んでくれました(笑)

それで気になって、本物の魔球を見てみたくなり

レンタルビデオ屋さんで借りて、今はまっています。

KISSME\_PLAY さん

#番外 みどりのマキバオー 2003/ 1/20 21:13 [ No.1977 / 7213 ]

競馬ファンからするとナンセンスなんです

主役

ミドリマキバオー (うんこたれ蔵)

牡 白毛

父 タマーキン 母 ミドリコ 母の父 マルゼニスキー

主戦騎手 山本菅助

馬主 飯富源次郎 (+ドルジ?) 飯富昌虎厩舎 みどり牧場出身

勝鞍 札幌 3歳新馬戦、函館 3歳 S、京成杯 3歳 S、スプリング S、第 63 回日本ダービー、中山障害未勝利戦、第 41 回有馬記念

その他の戦績 第 47 回朝日杯 3 着、皐月賞 2 着

ライバル

<漆黒の帝王>

カスケード

牡 青鹿毛

父 サンデーサイデンス 母 ヒロポン 母の父 ダンキチ

主戦騎手 服部政人

馬主 本多平七郎 榊原康夫厩舎 本多リッチファーム出身

勝鞍 府中新馬戦、京都 3歳 500 万下条件戦、第 47 回朝日杯、第 56 回皐月賞、第 1 回 NHK マイル C、第 63 回日本ダービー、仏ニエル賞

その他の戦績 凱旋門賞、第 41 回有馬記念 6 着

登場人物が歴史上の人物をもじったものです。

ryozanpaku\_2003 さん

#13 キックの鬼 2003/ 1/20 23:40 [ No.1978 / 7213 ]

実在のキックボクサー、沢村忠のお話。

山手線ゲームのお題「鬼」でも使えそう。

H o s h i k u s u さん

#14 ↓ 2003/ 1/20 23:41 [ No.1979 / 7213 ]

間違い。

H o s h i k u s u さん

#15 柔道一直線 2003/ 1/22 13:28 [ No.1980 / 7213 ]

もう三十年ほど前になるんでしょうか、桜木健一主演で、高松英雄さんあたりが出ていた実写版柔道スポ根 30 分ドラマでした。

近藤正臣さんも出ていました。

足の指でピアノを弾いていたような...

永\_井\_荷\_風さん

#16 スクール☆ウォーズ 2003/ 1/22 21:04 [ No.1981 / 7213 ]

この物語はある学園の荒廃に戦いを挑んだ熱血教師たちの記録である 高校ラグビー界において全く無名の弱体チームが荒廃の中から健全な精神を培い わずか数年で全国優勝を成し遂げた奇跡を通じて その原動力となった信頼と愛を余すところなくドラマ化したものである

以上番組の冒頭に流れるフレーズです。

モデルとなったのは京都市立伏見工業高校です、さすがに登場人物は実名ではありませんでしたが、山口良治監督の涙をテレビで見て知っているものとしては興味深かったです。

ryozanpaku\_2003 さん

#17 タッチ 2003/ 1/23 20:37 [ No.1982 / 7213 ]

前述のスクール☆ウォーズに高校生役で出演していた岩崎良美が主題歌を歌っていました。



岩崎良美は当時23歳くらいでセーラー服姿には無理があった記憶があります。(笑)

さてタッチですが主人公は上杉達也、ヒロインの幼なじみ(あだち充にはよくあるあるパターン)が浅倉南、バッテリーを組む相棒が松平孝太郎、ライバルが確か新田だったと思います。

ryoanpaku\_2003 さん

#18 炎のランナー 2003/ 1/24 15:49 [ No.1983 / 7213 ]

二十年くらい前に見たイギリス映画で、名門の学生がオリンピックを目指す過程での人間関係や信仰の問題を描いていました。

BGMは今でも良く使われますが、この曲が流れるとみんなスローモーションになります。

永\_井\_荷\_風さん

燃えろアタック 2003/ 1/24 23:31 [ No.1984 / 7213 ]

かなりマニアックねたで

荒木由美子(湯原昌幸のかみさん)が主演していたバレーボールものです。

必殺ワザは「ひぐま落とし」でした。

ryoanpaku\_2003 さん

↓#19 2003/ 1/24 23:32 [ No.1985 / 7213 ]

失礼

ryoanpaku\_2003 さん

#20 ロッキー 2003/ 1/26 0:13 [ No.1986 / 7213 ]

最後に有名どこを。

シルベスタスタローンの映画で有名ですね。

パート4までありましたっけ？

ryoanpaku\_2003 さん

日本経済再生のシナリオ10選 2003/ 1/26 0:44 [ No.1987 / 7213 ]

お題がでないようですので。

不景気不景気と気がめいりますが。

歴史トピの皆さんで日本経済再生のプロジェクトをかんがえてみましょう。

もちろん夢のある話ですので。堅いことなしに。

#00 消費税廃止

つまらないけど例題として。

ryoanpaku\_2003 さん

#01 国会議員半数解雇 2003/ 1/26 8:16 [ No.1988 / 7213 ]

国会議員という名の無駄飯食いは半分もいらん。参議院も存在理由が稀薄なので混ぜて半分くらいがすっきりしていい。

ascot620 さん

#02 外国人閣僚の登用 2003/ 1/26 9:26 [ No.1989 / 7213 ]

初期の明治政府に習い、期間限定で

お雇い外国人を経済閣僚に登用する。

とりあえずカルロス・ゴーン氏あたりを

口説いてみてはどうか。

彼は行革担当大臣の方が良いかも・・・

sakisaki さん

#03 奨学制度改革 2003/ 1/26 12:02 [ No.1990 / 7213 ]

けっこう真面目に考えているプランです。

子供は十八になったら親から独立して家を出ることを推奨する。

就職して自活するか、進学する者は親元から離れた場合に限り十分な奨学金を低利で貸与する。

原資としてはだぶつき気味の郵貯を充てる。

子供は自分が進学するに値するかを考えて進路を決めるから、大学では真面目に勉強する。

親は子供の進学用にお金を貯め込む必要がなくなり、手持ちのお金を吐き出して遊び始めるので景気が上向く。

何よりもその世代の人々が地位にしがみつくと必要がなくなるため、中高年の世代の引退が促進されるので企業の人材も一新されて競争力もアップする。

永\_井\_荷\_風さん

#04 第一次産業復興 2003/ 1/26 17:58 [ No.1991 / 7213 ]

これもマジで思っていることです。

生活のためには食べるのが先。農業畜産業の発展のために、個人の農家をまとめて会社組織とし(最近そういうところが多く出てきた)、農業に従事する人を従業員とする。

また農地は過疎で捨てられた場所を大いに活用する。

政府はそれぞれの農業法人を支援するため補助金を出す。給与の安定によって農業後継者の減少に歯止めをかける。

生活の基本である食糧を確保。ここから加工業や商業が生まれる。

決して即効性はないが。。。

toshy.y.takahashi さん

#05 ギャンブル 2003/ 1/26 21:45 [ No.1992 / 7213 ]

こんばんわ

石原都知事のお台場カジノ計画、わたしは賛成でした。

お台場に限らず、全国の不毛地帯に大人のアミュ〜ズメント的なもの

景気回復にはもう、外人さんの懐をあてにする他ないと思います。

偉そうなこと言ってすみません。

KISSME\_PLAY さん

#06 移民受け入れ 2003/ 1/27 19:07 [ No.1993 / 7213 ]

景気回復には、人口増しかないっしょ！

というわけで、やっぱり外人さんの懐をあてにする政策です ecc\*\*ler さん

#番外 怪獣出現！ 2003/ 1/27 19:08 [ No.1994 / 7213 ]

怪獣出現！

防衛軍とウルトラマンにより、町はめっちゃめっちゃになりました

た。  
さあ、復興だ！公共投資だ！  
ecc\*\*ler さん

#07 特殊法人の廃止 2003/ 1/27 19:32 [ No.1995 / 7213 ]  
良く言われるけど・・・  
自分もたまたま仕事に関わることありますが、まず特殊法人といわれる団体が、まともな仕事をしているのを見たことが有りません。  
要らないと思います。  
クイズ パンチ de デートさん

#番外 公的資金投入 2003/ 1/28 10:46 [ No.1996 / 7213 ]  
ただし、銀行ではなく、阪神タイガースに。  
ソーサやボンズ、ペドロマルチネスらをウン百億の公的資金で招聘し、圧倒的強さで優勝させる。  
関西経済の活性化は間違いなし。  
とゆー話を前に聞きました。  
経済効果が関西限定なので、番外。  
b\_blue\_hearts さん

#08 あきらめる 2003/ 1/28 10:55 [ No.1997 / 7213 ]  
右肩上がりを目指すからストレスが貯まる。  
成長なんかしなくていいわい。  
とりあえず日に3度のおまんまさえ食べれば、と開きなおる。  
そう考えれば、今の日本の状況はパラダイス。  
相対的経済復興です。  
b\_blue\_hearts さん

#09 ノストラダムスの大予言 2 2003/ 1/28 12:03 [ No.1998 / 7213 ]  
「今度は当たります」  
なので、せこく貯め込んでたって損だけです。  
ばあつと使っちゃいましょう、ばあつと...  
永\_井 荷\_風さん

#10 日米開戦 2003/ 1/28 12:31 [ No.1999 / 7213 ]  
安保条約を破棄し、同盟関係を解消し  
世界に戦争と破滅の恐怖をばらまいている  
米国に  
正義の鉄槌をくわす、という名目で  
開戦する。  
核だの、空気爆弾など使われないうちに  
降伏する。  
で、復興資金を米国からもらう。  
ちょっとふざけすぎて、ごめん。  
彦左衛門\_Oさん

#11 失業率の算出方法を変える 2003/ 1/28 17:36 [ No.2000 / 7213 ]  
景気が好いとか悪いとかの指標はもっぱら「完全失業率」という指数に依っていますが、これは労働市場が完全な弾力性を持っていればゼロに近づく筈のもので、どれだけ会社が倒産しようが景気は悪くないことに出来る筈です。  
失業保険受給者のうち八割は、本来その必要のない人々ですから、これを失業者から除外する算出方法が確立すれば、失業率は一気に1%まで下がります。  
永\_井 荷\_風さん

好評につき# 20まで 2003/ 1/28 19:33 [ No.2001 / 7213 ]  
さあ、皆さんどんどんおよせ下さい。  
ryozanpaku\_2003 さん

#12 デフレ 2003/ 1/28 20:18 [ No.2002 / 7213 ]  
これが不景気の原因だ？ いや違う。不景気の原因は産業の空洞化である。  
なぜ空洞化が進むのか。それは海外の製品のほうが安いから。輸入品に敗れて日本の企業は潰され、また輸出も価格が高いために伸び悩んでいる。  
だが、日本製がもっと値下がりすれば、国内のみんなが日本製を買う。海外の製品を入れる必要なし。輸出も伸びるはず。給料は下がるかもしれないが、いいじゃないか。だってデフ

レによって支出も減るんだから。  
toshy.y.takahashi さん

#11 海外棄民 2003/ 1/28 20:28 [ No.2003 / 7213 ]  
税金を納めることのできない  
高齢者、を  
ニュージーランドやオーストラリア  
スペイン、カナダあたりに  
老後を海外で過ごしましょう  
物価も安いし。と言って移民させる。  
同じく、失業者を  
中国、東南アジア各国、アフリカあたりに  
給料は安くなっても  
現地では充分暮らして行ける。  
と言って、移民させる。  
で、現地で帰化してもらおう。  
日本国籍を失ったら。  
もう、援助の必要はないから  
高齢化による社会保険の圧迫や  
失業者の救済のための余計な出費も無い。  
ほら、戦前戦後に  
キューバやエクアドル、ペルーに  
政府推奨の海外移民（棄民）をさせた実績があるじゃないか  
今度は大規模にやれば・・・  
おら、安楽に暮らせるなら  
ニュージーランドがいいがなあ。  
彦左衛門\_Oさん

↓#13 2003/ 1/28 20:30 [ No.2004 / 7213 ]  
すみません、13です  
彦左衛門\_Oさん

#14 消費税段階的引き上げ 2003/ 1/29 1:27 [ No.2005 / 7213 ]  
これは、経済政策上は当たり前すぎることであり、情緒的

にはもっとも反発の多いことですが...

消費税率を毎年1%ずつ、向こう十年間に渡って引き上げ、最終的には欧州並みに16%にすることを決めてしまう。

そうなると、金融資産の価値が目減りすることは明らかになるので、今のうちに使った方が得だということになる。

結果、消費性向は高めに維持されながら、税収は着実にアップしていくので、財政再建の上でも景気対策の上でも効果が大きい。

もっとも、確実に税率が上がり続ける保障があることが必要で、税率再引き下げの期待含みの場合は逆効果の可能性も高くなるのと、うまく行ったとしてもバブル的な高騰を呼ぶと景気どころではないほどの混乱が...

永\_井\_荷\_風さん

#番外 朝鮮出兵 2003/ 1/29 9:50 [ No.2006 / 7213 ]

拉致被害者救出の大義名分で、北朝鮮に戦線布告!

おかげで、重工業を中心に産業復興・・・するわけないか。  
クイズ パンチ de デートさん

#番外 大相撲が K-1,PRIDE に参入 2003/ 1/29 9:56 [ No.2007 / 7213 ]

外国人力士に、上から下までやられっぱなしの大相撲。

いっそのこと、こっちから異種格闘技に攻め込む。部屋別の、スケールの大きい軍団抗争などもおきたりして、日本中を巻き込んだ格闘技ブームを興します。

そして、ワールドカップなどの一瞬の目的のために作ってしまった全国の競技場で、一連の興業を行ってもらいます。

少しは、地方財政の赤字圧縮にはなるか?

クイズ パンチ de デートさん

#15 景気は気分 2003/ 1/29 11:44 [ No.2008 / 7213 ]

景気は気分(経済学の基本)だそうなので、

不景気と言わなくなればよろしかろう。

好景気とまで言うと、大本営発表みたいになるので、そこまでは言わないでおこう。

car\*era\*b\*anc\*さん

#16 第一回ワールドカップ日本大会 2003/ 1/29 12:41 [ No.2009 / 7213 ]

野球のワールドカップを日本が提唱して第一回大会を開催します。

行政主導で始めたのではうまく行きそうもないのですが、K1やプライドのような民間主導で広告代理店なんかを巻き込めば成功する可能性が高くなります。

わがままなアメリカが主導権を握ったのでは、自分たちの都合ばかりを押し付けるので、日本がやればまとめ易くなります。

四年に一回、16ヶ国ほどの参加でオリンピックの年の秋に行ないます。

これでオリンピックから野球がなくなっても楽しみが残ります。

キューバやアメリカには勝ち目がなくても、そこそこまで行けば

盛り上がるし...

永\_井\_荷\_風さん

#17 奴隷制度 2003/ 1/29 20:00 [ No.2010 / 7213 ]

奴隷は、実は理想国家の代名詞となったユートピアにも存在する。この奴隷とは犯罪者たちを奴隷として使うもので、この制度を日本に応用すれば、刑務所の無駄飯食いを国家のために役立てることが出来るであろう。

職種はやっぱり農業がよいと思われる。捕まってもすぐに釈放され再び悪に走る連中を強制的に農奴としてこき使う。米や野菜が安定して供給され、奴隷に給料は要らないから廉価で済む。余った金は他で使うことになる。

悪いことをしたら奴隷になるという恐怖感を植えつけることである程度治安も良くなる。道徳教育になるか、は別問題だが。

でも、もし犯罪者がいなくなったらどうする?!そう、理想国家ユートピアでも、奴隷が常にいるというジレンマが.....

toshy.y.takahashi さん

#18 ケチ禁止令 2003/ 1/29 23:03 [ No.2011 / 7213 ]

江戸時代の奢侈禁止令の逆です。

収入や貯蓄に見合わぬケチな輩から、罰金や税金を徴収する。街中には鳥居甲斐守門下の目付けを忍ばせケチな輩をしょっ引く。

「あなたは今、吉野家の並盛りしか注文しませんでしたね、署までご同行願います」といってケチを取り締まる。

個人消費が増え景気回復だ一。

ryozanpaku\_2003 さん

#19 お札を刷ってばら撒く 2003/ 1/30 0:12 [ No.2012 / 7213 ]

まだ七、八歳の頃こういうことを思いついて父親に話したら「そんなことをしたらインフレになるだけだ」と言われました。

当時はインフレが一番の社会問題でした。

でも、実はミルトン・フリードマンあたりのシカゴ学派のマネタリズムの論理を考えると、そういうやり方もアリになるのではないかと思います。

高橋是清の政策もこれに似ているようです。

永\_井\_荷\_風さん

#20 社会主義革命 2003/ 1/30 17:00 [ No.2013 / 7213 ]

資本主義経済下にあるから

不景気だという。

社会主義国家になれば

景気不景気に左右されない。

安定した生活が得られる。

すべての人が、平等な

社会主義国家にしよう。

ソビエト、ルーマニア、北朝鮮など

お手本はいくらでもある。

彦左衛門\_Oさん

**お題【 ヒーローの敵対者 20選 】** 2003/ 1/30 18:25  
[ No.2014 / 7213 ]

最近、出題が多すぎるのを反省したばかりですが、これだけは一発行ってみたい。

怪獣でも惑星でも秘密結社でもなんでも構いません。いわゆるヒーローと敵対した存在を挙げて下さい。

#00 エビビルゲ

こういう名前の怪獣がいたのは記憶していますが、そのときのヒーローが誰だったのか思い出せません。

どなたかご教示を...

永\_井\_荷\_風\_さん

>エビゲルゲ 2003/ 1/30 18:32 [ No.2015 / 7213 ]

正しくはエビゲルゲ、で、ヒーローは超人バロム1です。第6話に登場しました。

少年二人が、「バロムクロス！」と、叫んで合体するんですよ。よく、ゴッコ遊びしました。

sak\*m\*317 さん

#01 ショッカー 2003/ 1/30 19:01 [ No.2016 / 7213 ]

基本ですね。

b\_blue\_hearts さん

#02 ヤプール 2003/ 1/30 19:20 [ No.2017 / 7213 ]

異次元から地球征服を狙っていたが、ウルトラマンAによってその野望は砕かれる。

ちなみに

・ヤプールが操っていた「超獣」という怪獣を超える存在も名前が定着しなかった

・ヤプール人が合体して誕生した巨大ヤプールも異次元でしか登場しないため暴れようがなく、戦って結局かませ犬で終わった

・ヤプールがいたことすらシリーズの終わりには忘れられていた

ヒーローに、ではなく視聴者に敗れた悪の組織であるといえよう。

toshy.y.takahashi さん

御礼 日本経済再生のシナリオ10選+10 2003/ 1/30 21:06 [ No.2018 / 7213 ]

皆様お疲れ様。

皆様の貴重なご意見は私の友人の小泉君に必ずお伝えいたします。

私の友人の小泉君って、行きつけの飲み屋のマスターです。

ryozanpaku\_2003 さん

#03 伊吹山の神 2003/ 1/31 1:15 [ No.2019 / 7213 ]

日本武尊が闘争に明け暮れたその生涯最後に出会った強敵。東国のまつろわぬ神々を平定し、尾張を経て、伊吹山の神に素手で挑んだ日本武尊であったが、巨大な白猪に変身した伊吹山の神の術中に陥り退却、病を得て伊勢の能煩野に至り、落命する。

しかし、日本武尊の真の敵対者は、武尊の力を恐れ、次々に敵の征討を命じた景行天皇だったともいえましょう。

sakisaki さん

#04 ジャカンジャ 2003/ 1/31 10:28 [ No.2020 / 7213 ]

こういう回答でいいんですか？

ハリケンジャーの敵対組織。

首領・タウザントを筆頭に、地球を腐らせることに腐心。

あと、2回の放送で終了です。

ところで、ハリケンジャーの歌をうたっている影山ヒロノブという人は、昔。「赤ずきんちゃん御用心」をヒットさせたレイジーのボーカル、ミッシェルさんだと最近知りました。

クイズ パンチ de デートさん

#05 ブラックスター 2003/ 1/31 19:54 [ No.2021 / 7213 ]

地球から1000万Km離れたところにあるという。ということは太陽系の星で、地球にかなり近い。

円盤の姿をした生物を次々と地球に送り込んできたが、ウルトラマンレオに撃退された。

司令塔はブラック指令というおっさんだが、勇敢な少年たちに集団で叩かれ、手に持った水晶の玉を失い死ぬ。

12体の円盤生物の中で、俺が許せないのはサタンモアである。あの回は、悲しすぎた。

toshy.y.takahashi さん

#06 / 2003/ 1/31 20:54 [ No.2022 / 7213 ]

スラッシュ。

米国製スパイTVドラマ

ナポレオン・ソロでの

敵役、悪の組織。

詳しいことは忘れた。

彦左衛門\_Oさん

# 番外 大友黒主 2003/ 1/31 21:29 [ No.2023 / 7213 ]

ヒーローに敵対する者でなく、ヒロインに敵対する者なので、番外。ヒロインはもちろん小野小町。

大友黒主は古今集六歌仙の一人だが、出自が不明で、大友皇子の子孫だとか、猿丸太夫の子だとかいう話が伝わっています。

(『古今集』では大伴黒主)

後世の能「草子洗小町」では、『万葉集』に小町の歌を書き加えて小町に歌盗人の汚名を着せようとするが、小町は黒主の陰謀を墨の色の違いで見抜き、新たに書かれた歌を洗い流して無実を証明し、黒主にも寛仁の態度を示します。

大友黒主は、出自が分明でなく、「黒主」という名前の為もあつてか、どうも主役の仇という役回りをもらうはめになってしまったようですね。

sakisaki さん

#07 ドロンジョ、トンズラー、ボヤッキー 2003/ 1/31 22:30 [ No.2024 / 7213 ]

黒幕はドクロベエだったかな。

タイムボカンシリーズがシリーズ化されるきっかけとなった、第2作ヤッターマンの敵役？

タイムボカンシリーズに登場した敵キャラは毎回、女ボス、

科学者風の痩せ男、頭の鈍そうな怪力男の三人組で構成されており、この三人をあわせて三悪と呼んでいた。ちなみにこの三人は、毎シリーズとも同じ顔・同じ性格をしていたのだが、設定だけは違っていた。また三悪の声は各シリーズとも同じ人が演じており、女ボス役を小原乃梨子さん、科学者風の痩せ男を八奈見乗児さん、怪力男をたてかべ和也さんが担当していた。そして三人とも、見事なまでのハマリ役だった。

ryoanpaku\_2003 さん

#08 ゲルショッカー 2003/ 2/ 1 20:53 [ No.2025 / 7213 ]

#01 ショッカーのパワーアップに、アフリカのゲルダムが加わった。最初の怪人ガニコウモルはショッカーの生き残りを次々に処分している。当局の推理によると、これはショッカーがゲルダムの顔色をうかがうための行為だという。ブラック将軍が指揮をとりショッカーライダーを送り込むなど仮面ライダーを散々苦しめたが、結局ダブルライダーによって倒された。

toshy.y.takahashi さん

#09 ハカイダー 2003/ 2/ 2 0:03 [ No.2026 / 7213 ]

「ギルの笛」を検索しているときに見つけて、思い出しました。こんなヤツだそうです。

[http://www.geocities.jp/utumu\\_k/creature/hakai.html](http://www.geocities.jp/utumu_k/creature/hakai.html)

永\_井\_荷\_風さん

#10 怪人二十面相 2003/ 2/ 2 20:48 [ No.2027 / 7213 ]

明智小五郎の敵対者です。TVドタマではビートたけしがえんじていましたかな。明智小五郎は田村正和でした。しまった、#20 にすればよかった。

ryoanpaku\_2003 さん

#11 マードック 2003/ 2/ 2 21:19 [ No.2028 / 7213 ]

MACGYVER (邦題「冒険野郎マクガイバー」) に6回登場する不死身の悪役。変装の名人で女にも化ける。見た目

は優男でなかなかハンサムだが、残忍この上ない殺し屋である。蛇が嫌いという可愛らしい弱点も持っている。ピアノが上手で作曲もやるのだから、そちらの才能を活かせば幸せな生活を過ごせただろうが…

toshy.y.takahashi さん

#番外 悪代官と越後屋 2003/ 2/ 2 22:08 [ No.2029 / 7213 ]

越後屋「お代官様、次の抜荷の件はよしなに」  
(と言って山吹色の小判をみせる)  
(悪代官ニヤリと笑い)  
悪代官「越後屋、おぬしもワルよのう」  
越後屋「お代官さまこそ」  
(と言って、二人で笑う)  
そこへ・・・  
時代劇の定番で、ヒーロー、敵対者が不特定多数のため番外で。

ryoanpaku\_2003 さん

#番外 吉良上野介 2003/ 2/ 3 21:03 [ No.2030 / 7213 ]

ドラマや映画では常に悪役だが、実際の歴史で善悪を断定するのは不可能であるため番外。

toshy.y.takahashi さん

#12 シャープ兄弟 2003/ 2/ 3 21:57 [ No.2031 / 7213 ]

1954年(昭和29年)2月19日、NHKと日本テレビは「力道山・木村政彦対シャープ兄弟」の世界タッグ選手権試合を中継。外人レスラーを空手チョップで倒す力道山に人気が集まった。外人レスラーが何度も反則をするのに対して、力道山は大人しい風貌で、決して反則をしなかった。こういう演出がウケて、国民的英雄扱いを受けた。いまでは信じられないことですが、天下のNHKがプロレス中継をやっていました。力道山に関してはタブーな面があるのか、謎がおおいですね、享年は39歳とのことですが、45、6歳とも言われています。

ryoanpaku\_2003 さん

#13 赤シャツ 2003/ 2/ 4 11:10 [ No.2032 / 7213 ]

ヒーローは「坊ちゃん」なので、ちょっと弱いヒーローです。赤シャツが教頭だったせいも、学園ものでは教頭と言うと悪役のイメージが強くなりますね。赤シャツのキャラのモデルは漱石自身だったそうですね。

永\_井\_荷\_風さん

#14 死ね死ね団 2003/ 2/ 5 19:49 [ No.2033 / 7213 ]

レインボーマンの敵対者  
「死ね死ね団の歌」は今なら放送禁止か。

ryoanpaku\_2003 さん

#15 薔薇のタトゥの女 2003/ 2/ 5 21:10 [ No.2034 / 7213 ]

仮面ライダークウガと対立したグロンギ族のリーダーらしい女性です。

kyuuseishunanashi さん

# 番外 近藤勇 2003/ 2/ 5 21:35 [ No.2035 / 7213 ]

あくまで倉田典膳(鞍馬天狗)の立場からすれば・・・という限定付きですが(弱気)。時代劇の中では、二人の敵味方を超えた友情も描かれていたようです。

sakisaki さん

16 シャア・アズナブル大佐 2003/ 2/ 6 0:45 [ No.2036 / 7213 ]

アニメ「機動戦士ガンダム」より。敵側ジオン軍の大佐ですが主人公「アムロ・レイ」を食ってしまったほどの存在感でした。

dig\_a\_pony\_i\_love\_you さん

#番外 レッドキング 2003/ 2/ 6 7:51 [ No.2037 / 7213 ]

敵対したのかどうかも知らないの。

永\_井\_荷\_風さん

#17 デスラー総統 2003/ 2/ 6 20:22 [ No.2038 / 7213 ]

宇宙戦艦ヤマトにでてくるガミラス星の相当です。

相当悪い奴です。

ryozanpaku\_2003 さん

# 番外 シャーロック・ホームズ 2003/ 2/ 8 6:39 [ No.2039 / 7213 ]

これもアルセーヌ・ルパンの立場から

見れば、の話。

モーリス・ルブラン作『ルパン対ホームズ』より

sakisaki さん

#18 モリアーティ教授 2003/ 2/ 8 6:58 [ No.2040 / 7213 ]

この人はシャーロック・ホームズの敵対者でした。

天才的な数学者だったのに、犯罪にも手を染め、

「犯罪界のナポレオン」と呼ばれるほどの存在となった。

強力な犯罪組織を作り上げたが、

ホームズの活躍によって組織は覆滅され、

自身はスイスのライヘンバッハの滝にホームズと共に落ちて

最期を遂げました。

sakisaki さん

番外 藤原時平 2003/ 2/ 8 14:44 [ No.2041 / 7213 ]

菅原伝授手習鑑（すがわらでんじゅてならいかがみ）という

芝居の中での悪人。

なぜ番外かと言うと、ヒーローと言うべき菅原道真が、ちと弱すぎるので…(^\_^)

なお、このお芝居では三つ子の兄弟が登場し、活躍します。

（詳しくはこのあと山手線に投稿します）

歌舞伎での藤原時平は、歌舞伎での悪人（または妖怪）の象徴である青い隈取をしています。

いかにも悪そうです。（具合も悪そうだが…）

にざりいさん

#19 ドクターキリコ 2003/ 2/ 8 23:28 [ No.2042 / 7213 ]

ブラックジャックのライバル、安楽死を得意とする。

ascot620 さん

#20 海原雄山 2003/ 2/ 8 23:37 [ No.2043 / 7213 ]

美味しんぼで主人公、山岡士郎にたちはだかる存在

親子喧嘩を引きずって連載20年と言う説も否定できない

ascot620 さん

お題 21世紀なんだから 2003/ 2/ 8 23:40 [ No.2044 / 7213 ]

気がついたら21世紀です。

実感ないけど。では「21世紀なんだから」に続く言葉を考えてください

#00 リニアモーターカーに乗りたい！

名古屋に来年出来るそうですが私が乗りたいのは時速500キロくらいでる奴を東京から大阪まで。

ascot620 さん

#01 電車が揺れないと思ってた 2003/ 2/ 8 23:51 [ No.2045 / 7213 ]

この間友人宅に遊びに行ったときに、乗った電車がやけに揺れた。

友人に会ったときに「21世紀になったら電車は揺れなくなると思ってた」と言ったら「んな訳ないじゃん。どんどん人間が馬鹿になってくんだもの」と言われました。

のっけからネガティブですみません。

永\_井\_荷\_風さん

#02 宇宙旅行がしたい 2003/ 2/ 9 6:17 [ No.2046 / 7213 ]

私が小学校の入った頃にアポロ11号の月面到達がありま

して、その頃の子供向き雑誌や学習マンガなどでは、21世紀の初めにはドーナツ型の宇宙ステーションや月面基地が出来上がっているように書かれていて、一般の人々も21世紀は月ぐらいは行けそうじゃないかな？って夢がもてそうでしたが、実現は遠そうですね。ここへきて再びスペースシャトルの事故で頓挫しそうです。

しかし、政治面でも経済面でもネガティブな未来が予想される現在、あえてポジティブな未来への願望を持ち続けたいなどと思いますね。

六文銭さん

#03 動物と話したい 2003/ 2/10 21:06 [ No.2047 / 7213 ]

報知新聞の20世紀初頭に書いた、20世紀はこうなっている、という予想の中に、人間は動物と話せるようになっていく、という予想があったそうです。

もしも話せたら道端にいる猫と話がしてみたいです

ascot620 さん

#04 電気自動車 2003/ 2/11 23:39 [ No.2048 / 7213 ]

こんばんわ～。

疲れた体には、こういう夢のあるお題も癒されますね。

21世紀か～、モ～タ～シヨ～へは欠かさず出かけるんですけど

そろそろ自分自身、運転しなくなっちゃいました。

だって日本のガソリン高すぎよね。

>動物と話したい

Re.ascot620 さん。

犬の感情を“翻訳”して人間に伝える新製品「バウリンガル」を発売されたそう。

犬の鳴き声の声紋を分析して、喜んでいるのか、怒っているのかなどを判断

液晶画面に文字を表示するそうです。

動物達や、虫達。

会話できたらどんなに楽しいだろう。

KISSME\_PLAY さん

#05 ドラえもんが欲しい 2003/ 2/12 9:42 [ No.2049 / 7213 ]

最初に登場した時、ドラえもんは21世紀のロボットだった。  
(のび太の孫のおもちゃという設定だったはず。のび太を1960年に10歳だと仮定した場合、60才で孫が生まれ、その孫が10才の時ドラえもんを買ったとすると、2020年にはドラえもんは商品化されていたことになる。)  
試作機が登場するのは2010年くらいだろうか？  
その後、「どうやら、あと2~30年でこの技術は無理だぞ」と気付いたらしく、一気に百年も先延ばしになり、22世紀までドラえもんの登場はお預けになった。

ざんねん。

b\_blue\_hearts さん

#06 テレビ電話が当たり前？ 2003/ 2/12 22:30 [ No.2050 / 7213 ]

と子供の頃は思っていたが実際問題となると風呂上りに急に出たり出来ない訳でその辺が普及しない原因なんではしょうか？

>パウリングル、猫バージョンを望む今日この頃

ascot620 さん

#07 車は空を浮いている 2003/ 2/14 20:41 [ No.2051 / 7213 ]

ドリフト族がいなくなって平和な夜にはなっていないなあ。余談ですがタイヤとワイパーっていうのは車が出来た頃から基本構造が変わっていないそうです。

で、このお題なんですけど10個で行ないたいと思います。御協力おねがいします

ascot620 さん

#08 鉄腕アトム 2003/ 2/15 8:45 [ No.2052 / 7213 ]

…2003年に生まれた設定だったんですよね…。

今年、アニメが復活するとか。

でもなぜタイトルが「アストロボイ」なの？

外国(アメリカ?)ではこのタイトルらしいけれど、

日本なんだからいいじゃん、「鉄腕アトム」で。

にざりいさん

マラソンの1時間台の記録 2003/ 2/16 12:26 [ No.2053 / 7213 ]

がでると思っていたけど、やはり壁なのでしょう、1キロを2分40秒台で走らなければならない、最近の記録伸び悩みですね。

ryoanpaku\_2003 さん

↓#09 2003/ 2/16 12:27 [ No.2054 / 7213 ]

です。

ryoanpaku\_2003 さん

#番外 フィギュアスケート7回転ジャンプ 2003/ 2/16 13:41 [ No.2055 / 7213 ]

2回転から3回転に進むのに二十年だか三十年かかったそうですが、最近では4回転というのもよく聞くようになったので、今世紀末には7回転くらいになるかもしれません。

永井 荷風さん

#10 いろいろな人工臓器の普及 2003/ 2/16 14:58 [ No.2056 / 7213 ]

人工心臓はすでにあるが、その後、人工肝臓、人工すい臓などが発明、普及する。

人工血管、神経の登場で、事故などで手足を失っても人工のパーツをとりつけられればよいようになる。

それを改造して、手首がロケットパンチになる凶器が登場、社会問題化する。

アンダーグラウンドで、自分好みの肉体改造を行う輩も登場するだろう。

クイズ パンチ de デートさん

#11 代替エネルギー 2003/ 2/17 23:06 [ No.2057 / 7213 ]

石油に代わるエネルギー資源の開発を。

ryoanpaku\_2003 さん

#冥王星バーガーを食べたい。 2003/ 2/18 16:45 [ No.2058 / 7213 ]

21世紀は、「宇宙家族ジェットソン」みたいに暮らしていると思っていた。

当然、レンジに向かって、「冥王星バーガーをひとつ」って言うだけで、

ハンバーガーが出てこなくてはならない。

いいな、そんな楽な生活。

che\*se\*d\*isuk\*さん

↓#12 です。 2003/ 2/18 16:47 [ No.2059 / 7213 ]

久々だから、失敗しちゃった。ごめんなさい。

che\*se\*d\*isuk\*さん

#13 癌の特効薬 2003/ 2/18 18:02 [ No.2060 / 7213 ]

こんにちわ

みなさまは、お金 or 健康どちらを選びます？

答えは分かっています、宝くじで億万長者になっても

不健康じゃ手放して喜ばせんものね〜。

21世紀最大のわたしのキャッチフレーズは

不治の病を極滅しようです。

茸の成分が、癌の進行を防ぐ働きのあることが分かっています。

でもこればかりは、わたしにはどうすることもできません。

日本でもどんどん禁煙化などが進んで、ええことやと思うんですけど

なんか中途半端なんですよね、なんで千代田区だけなんや〜？

みなさまも日々腹八分目を心がけ、7時間の睡眠を実行しましょう。

そして、みなさまが長寿を迎えても大江戸線&山手線を通して

長く永〜く付き合っ生きていきたいですね。

KISSME\_PLAY さん

#14 人工食料の普及によって 2003/ 2/19 10:48 [ No.2061 /

7213]

世界は飢餓から解放される。

皆、レトルトパックを吸って

一日の食事が終わる。

40年前の夢。

冗談じゃない・・・

レトルトパックなんか消えてなくなれ。

彦左衛門\_Oさん

#15 人口爆発によって 2003/ 2/19 10:51 [No.2062 / 7213]

世界は飢餓恐慌にさらされる。

35年前の予測。

実現するかもしれない。

投稿するのも久しぶりだなあ

彦左衛門\_Oさん

#16 水中生活を… 2003/ 2/20 11:24 [No.2063 / 7213]

しているかもしれない、とっていました。

暖冬により北極・南極の氷が溶け、水かさが増し

大地の面積が小さくなり、水中（というか、地底？）での暮らしを余儀なくされてるかも、と。

にぎりいさん

#17 不夜城 2003/ 2/20 20:59 [No.2064 / 7213]

寝ダメ、食ダメができればとおもいますが、それより寝ないですめば人生の3分の1は寝ているので寝ないですめばその分余分に楽しめます。

ryozanpaku\_2003さん

#18 火星への移住 2003/ 2/20 21:26 [No.2065 / 7213]

人工による重力のコントロール、人工太陽などが実現、いよいよ火星への移住が始まる。

そして、火星が独立戦争を起こすかも・・・。

クイズ パンチ de デートさん

#19 空を 2003/ 2/21 10:24 [No.2066 / 7213]

飛べるかと思っていました。

飛行機などではなく、空を飛べる靴、とか、飛べる羽根、とかができるかと。

#07の『車は空を浮いている』に近いですけど。

しかしそうすると、空の交通整理、空の交通法が必要になりますね。

にぎりいさん

#20 世界警察の誕生 2003/ 2/21 18:52 [No.2067 / 7213]

なんか戦争のない理想的社会では、世界警察のような存在が出来上がると思っていたのに、実際にアメリカが世界の警察を気取ると

「ウザイ」と思う人が多いようです。

永\_井 荷\_風さん

#20 変身したい 2003/ 2/21 18:58 [No.2068 / 7213]

私の場合、丁度小学生の頃が仮面ライダー、ウルトラマン e t c・・・の特撮ヒーロー作品の黄金時代で、週に軽く10本近くはありまして、TVにかじりつき状態、翌日の学校の男の子の話題はヒーローの活躍ばかり・・・と言う状態でした。

その時の変身願望が止まず、今でも個人的にはHNを代えて特撮トピに出没してたりしますが・・・

21世紀になったら、変身して悪の組織をやっつける・・・は実現できないかな？

一昨年登場した「仮面ライダーG3-X」は、警察官がごっつい装甲を全身にまとい、重火器で武装して戦うというもので、こういうのなら二三十年先に実現しないかな。。。

六文銭さん

↓#番外で 2003/ 2/21 19:00 [No.2069 / 7213]

お願いします。わずかの差でしたね。

六文銭さん

お題【 愛すべき脇役、端役20選 】 2003/ 2/21 19:01

[No.2070 / 7213]

実際の歴史でも芝居でも小説でも映画でもアニメでもオッケーです。

なので実在でも架空でもどちらでも構いません。

ヒーローでもアンチヒーローでもない、脇役、端役の中で、愛すべきキャラクターを20人挙げて下さい。

#00 ローゼンクランツとギルデンスターン

ともにハムレットの幼なじみで、ふさぎ込んだハムレットの本心を探るためにコンビで駆り出されますが、ハムレットはこの二人を殺す策謀を立てて実行します。

ハムレットが彼らを殺そうとする理由は、「端役だから」。

まさに、世界の端役の代表のような存在です。

永\_井 荷\_風さん

#番外 鶴次郎 2003/ 2/22 12:58 [No.2071 / 7213]

のっけから番外ですが

週間ポ〇トに連載中の「式十手物語」の

主人公。

ももとは、脇役のピエロ的存在だったのですが今では、主人公。

「小池一夫」原作。のはなしは

こんなケースが多い。

ゴルフ雑誌ア〇バに連載中の

「上がってなんぼ」の

主人公は前野金蔵だったはずなのに

キングーのビルドゥングストーリーの

途中で登場した

「パター小僧」が

いつのまにか主役に。

大概、このパターンになるので

「小池一夫」原作の劇画は

さて、このその他大勢のなかから

だれが、主人公の座を奪うのか

最初から、気になるのですよ。

彦左衛門\_Oさん



#番外 角南先生 2003/ 2/22 13:22 [ No.2072 / 7213 ]

それで思い出しましたが、とりいかずよしの「トイレット博士」って、トイレット博士が主人公ではなく、なぜか角南先生だったような。途中からそうなんだっけか。

あ、このマンガは自分が子供のころ少年ジャンプに連載されていたものです。

「マタンキ軍団」「七年殺し」などの流行語を生みました。  
クイズ パンチ de デートさん

#01 コイケさん 2003/ 2/22 18:25 [ No.2073 / 7213 ]

フジコフジオの「オバQ」の脇役。

モジャモジャの髪に

黒ぶちの眼鏡、のさえないおじさん

何をするわけでもなく、

ただ、インスタントラーメンを(いつも)すすっている。

しかし、キャラクターとしては

忘れられないとみえて、

他の漫画家の他の作品に

名前を変えて、よく登場する。

最近は、ビッグコミックスペリ〇ールの

「ラーメン発見伝」に

ラーメン小池の主人になっている。

一時、彦左は

コイケさんのモデルは、自分ではないかと

真剣に悩んだことがある。

だって、そのままだったのだから。

彦左衛門\_〇さん

#番外 パセリ 2003/ 2/22 18:49 [ No.2074 / 7213 ]

昔々、

喫茶店でサンドイッチを頼むと

パセリが付いてきた。

食べるわけでもなく、ただそこにある。

後に、パセリも食べるものだと

気がついた頃には

喫茶店でサンドイッチを頼まなくなっていた。

愛すべきというより、

哀しい脇役でした。

彦左衛門\_〇さん

2 1 世紀なんだから、御礼 2003/ 2/22 21:33 [ No.2075 / 7213 ]

皆様の御協力に深く感謝します

今日の想像は、明日の現実となる、だったか、昔言った方がいらっしゃったそうですが、夢が一步一步現実になっていきますね。厳しい現実もそりゃありますが明るい未来を信じて生きていきたいです。

ascot620 さん

#02 飛鳥ももこ 2003/ 2/22 21:48 [ No.2076 / 7213 ]

「おジャ魔女どれみ」の第3シリーズから登場したアメリカからの帰国子女。

可愛い顔から想像できない天然ボケで笑わせてくれる。

そういう自分も駄洒落に弱く、同級生のくだらないギャグで周りがしらけている時、一人爆笑している。

toshy.y.takahashi さん

#3 飛影 2003/ 2/22 21:55 [ No.2077 / 7213 ]

幽遊白書にてでくる妖怪、クールな役だが、主人公・浦飯幽助と行動をともにする。暗黒武闘会では人間側で戦い、特に魔金太郎と黒桃太郎を連破したのが印象的。

キャラクターの読者人気投票では、主人公を抜いて常に1位であった。

jok\*\*de\_s\*ake さん

#04 うっかり八兵衛 2003/ 2/22 22:05 [ No.2078 / 7213 ]

ご存知水戸黄門の第1作からのレギュラーでしたが、石坂黄門になりお役御免となったのは残念です。

高橋元太郎さん結構な年配です。

ryozanpaku\_2003 さん

#05 ライダーマン 2003/ 2/24 21:21 [ No.2079 / 7213 ]

どう考えてもヒーローではない。

もともとデストロンの一員だったが、ライバル・ヨロイ元帥の策略で右腕を失い、アタッチメントを装着して復讐を誓う。初めのうちは決して正義の味方ではなく、サイタンクと協力してV3を破ったり、V3のキックから首領を逃がしたりすることもあった。

デストロンのミサイルが東京を狙っていたが、ライダーマンはこれに乗り込み自爆する形で東京を救った。

「ライダー4号の名を贈るぞ、ライダーマン!!」のV3の叫びは忘れられない。

しかしどうせなら生き返らないでそのまま姿を消していたほうが、このキャラクターのためだったと思うが…

toshy.y.takahashi さん

#06 ウイリー 2003/ 2/24 23:33 [ No.2080 / 7213 ]

『みつばちマーヤの冒険』に登場する、マーヤの親友。

みつばちの学校では常に優等生だったが、

外の世界に出たマーヤを心配して自分も外に

出たとたんに、現実のキビシサにいつも涙目になっていた。ふた言めには「帰ろうよ〜マーヤ!」と泣き叫んでいました。でもいいやつでしたね。ウイリー君。

sakisaki さん

#07 村越茂助(直吉) 2003/ 2/25 20:31 [ No.2081 / 7213 ]

茂助は通称で直吉が正式なようです。

関が原の合戦の前、清洲城に陣取った東軍陣営はなかなか家康が着陣しないことに業を煮やし、慌てた井伊直正らが家康に使者を送るように早馬をはしらせました、ところがここに現れたのは村越茂助という旗本であった。この大事に送る使としては不相応に小身の者である。無骨で愚直という性格もあり、本多や井伊は心配した。しかも口上は、家康が江戸から動かないのは諸将たちが動かないからである。敵か味方をはっきりし、馬を進めれば江戸を出発しよう、という諸将への配慮の乏しいものであった。そのため、口上を柔らかな表現に変えるよう指示しました、ところが、いざ茂助が東軍諸

将に伝えた口上は家康の伝えた口上そのままでした、本多も井伊も生きた心地がしなかったであろう。事実、口上を聞いた諸将からは動揺が見られた。

だが、ここでまた福島正則が叫んだ。口上がもっともだと言うのである。この正則の大声が、小山会議に続いて東軍の行動を決しました。

家康は愚直な茂助を使者に選んだ理由はこんなところだったのでしょ。

ryoanpaku\_2003 さん

#08 オリビエ・ポプラン 2003/ 2/26 17:54 [ No.2082 / 7213 ]

銀河英雄伝説に出てくる、同盟側の人物。

艦載機・スパルタニアンに乗員にして撃墜王の異名をとる。陽気なプレイボーイで、暗く硬くなりがちの同盟の雰囲気はこの人物で和ませている。

同じくプレーボーイのシェーンコップほどのヒーロー性はなく、場の盛り上げ役としては欠かせない、存在感のある名脇役といった所。

car\*era\*b\*anc\*さん

#09 アマギ隊員 2003/ 2/26 18:50 [ No.2083 / 7213 ]  
ウルトラセブンに登場するウルトラ警備隊の中で、おそらく一番存在感のない人物。

アマギ隊員の役の中谷氏、実はウルトラマンのスーツアクターであった(火薬に対するトラウマは撮影中も顔を出し、ペっぴり腰であったのはそのためである)。

その火薬恐怖症を劇中に登場させたのが、28話「700キロを突っ走れ」。

ウルトラセブンに松坂慶子さんが登場した時には、彼女とデートするアマギ隊員がいる。

toshy.y.takahashi さん

#10 次元大介 2003/ 2/26 23:13 [ No.2084 / 7213 ]

ルパン3世にてでてくるルパンの一味。

早討ち0.3秒が得意技です。

声優は小林清志でしたか。

ryoanpaku\_2003 さん

#11 ボバ・フェット 2003/ 2/28 17:05 [ No.2085 / 7213 ]  
スターウォーズに登場する賞金稼ぎ。チョイ役なのに、やけに人気がある。

ルークがハン・ソロを救出した際、サルラックという砂漠に棲む不気味生物に飲み込まれたが、消化できない装甲服のおかげで助かったという。

クイズ パンチ de デートさん

#12 マンモス西 2003/ 3/ 1 21:24 [ No.2086 / 7213 ]

「あしたのジョー」で初めのほうに登場、少年鑑別所の中でジョーとケンカ。それが縁で仲良く(?)少年院に送られる。ともにボクサーになるが、西は減量も出来ない落ちこぼれ。ジョーが失踪した後奮起する。減量に成功し、試合にも勝ち、態度もでかくなっていた。しかし拳を骨折してからはボクシングを引退し、八百屋のオッサンとして、きれいなカミさんと一緒に平凡ながら幸せに暮らした。

toshy.y.takahashi さん

#13 中岡慎太郎&藤吉 2003/ 3/ 2 21:10 [ No.2087 / 7213 ]

慶応3年(1867年)11月15日 京都河原町蛸薬師の醤油商近江屋で龍馬は33歳の誕生日を迎えましたが、奇しくもこの日刺客に襲われ暗殺れることとなりました。

龍馬は風邪気味で近江屋に用意されていた隠れ部屋(裏手の土蔵)では、寒さがこたえると母屋二階で火鉢を抱え中岡慎太郎と語り合っていました。母屋には午後7時から午後8時半ごろまで、龍馬・慎太郎と岡本健三郎(土佐出身、龍馬のボディガード的存在)、菊屋峰吉(京都土佐藩御用達の書店菊屋の長男)、藤吉の5名がいたと言われています。午後8時半ごろ、菊屋峰吉に軍鶏を買いに行かせ、岡本健三郎も同時にその場を去ったことにより、龍馬と慎太郎の2人は熱く論議を始めたといひます。午後9時頃来客があり、藤吉が

その来客の対応にでたところ「十津川郷士の者だが、才谷先生がご在宿か？」と名刺を差出しました。このころ十津川には勤王の志士が多く住んでいたため、下男藤吉は警戒することなく名札を受け取り、二階にいる龍馬へ取り次ごと階段をのぼります。その瞬間、自称十津川郷士は藤吉を後袈裟で斬りつけたのです。龍馬は、その時の藤吉の悲鳴をふざけていると思ひ、「ほたえな！」と土佐弁で叫んでしまいました。刺客(3人)は龍馬が二階にいる事を確信し、階段を駆けあがります。

不意討ちで龍馬がまず前頭部を斬られ、別の刺客が慎太郎の後頭部を斬りつけたのが最初といわれています。その後、龍馬は床の間の刀に掴もうとしたところを、二の太刀が右肩から背骨までを襲ひ、刀を手に振り向いたと同時に三の太刀が頭上を襲ひました。この傷が致命傷になりました。

かたや中岡慎太郎は刺客相手に短刀で戦いますが、全身数十カ所を斬られ、最後は腰に捨て太刀を浴びたといひます。刺客の首領格が『もうよい』と言葉を發し刺客達は去りました。

刺客が去ったあと、龍馬は慎太郎に息があることを確認し、ふたことみこと言葉を交わしますが、自分の顔を白刃にうつし、「脳をやられた。何もみえん」と最後の言葉を發して前のめりにたおれたそうです。

慎太郎は、一時回復するかのように見えたということですが、二日後、飯を食べた後、眠るように逝ってしまいます。享年30歳。慎太郎は最期に『討たねばかくのごとく討たれる。諸君、奮励決起せよ。』と言ったそうです。

龍馬ばかりがクローズアップされますので、この二人も。

ryoanpaku\_2003 さん

#14 橋本清三 2003/ 3/ 2 21:20 [ No.2088 / 7213 ]

こんばんわ

何時も脇役じゃかわいそ〜うやったんで

今回は#を入れて、主役にあげました。

名前にピンとこなかったんですが、写真を見て納得！！

斬られて死ぬこと1.532回！！

そうです、あの人です。

時代劇によく出てはる名脇役。

KISSME\_PLAY さん

#15 天本英世 2003/ 3/ 2 21:31 [ No.2089 / 7213 ]

仮面ライダーへの宿敵、死神博士役といえばもうお分かりでしょう。

東大法学部というインテリな経歴から、太平洋戦争末期に陸軍の経験とか

現在 77 歳、わたしが思ってたより以外に若かった。

これからも、夢に出てきそうな役柄で登場してほしいです。

KISSME\_PLAY さん

#16 ノンノンのおにいさま 2003/ 3/ 2 22:09 [ No.2090 / 7213 ]

さっき飲みながら思い出しました。

かつてムーミンの声を岸田今日子さんがやっていたときには、ノンノンのおいにさま（バツハみたいな髪のカバ《本当はカバじゃないそうだけど》）の声は広川太一郎だったりなんかしちやったりなんかしてもう...

永\_井\_荷\_風\_さん

#17 レレレのおじさん 2003/ 3/ 5 14:34 [ No.2091 / 7213 ]

この漫画の場合はヒーローもアンチヒーローもいませんが...

永\_井\_荷\_風\_さん

#18 ポチ 2003/ 3/ 5 19:23 [ No.2092 / 7213 ]

いしいひさいち氏の「となりの山田くん」で背景によく入り込む、目つきの悪い山田家の飼い犬。

この漫画にもヒーロー、アンチヒーローはいないですな。

toshy.y.takahashi さん

#19 ニャロメ 2003/ 3/ 5 19:31 [ No.2093 / 7213 ]

赤塚マンガにはかなり登場しているような・・・でも、子供のころは猫には見えなかったなあ。

クイズ パンチ de デートさん

#20 殿馬一人 2003/ 3/ 5 19:44 [ No.2094 / 7213 ]

ドカベンといえば、このキャラクターが一番好きだった。秘打・G 線上のエリア、白鳥の湖・・・

社会人となって、オリックスに入団したそうですが、まったく読んでないからどんな活躍をしているやら...

そういえば、ドカベンにはかなり個性的な脇役が多かった。

片目の不知火、でかいだけ？の雲龍・・・まだまだいたな。

クイズ パンチ de デートさん

【お題・歴史上の人物と同姓のタレント】 2003/ 3/ 5 23:11 [ No.2095 / 7213 ]

談話室で見つけた話題ですが、パクらせていただきました。談話部屋では女性のとなっていました、性別不問で、でも女性のほうがおもしろそうですが。

タレントも広い意味で有名なら結構ですよ。

ryoanpaku\_2003 さん

#01 島津亜矢 2003/ 3/ 5 23:28 [ No.2096 / 7213 ]

こういうのでいいのかな・・・

演歌歌手。

下記参照

<http://www.ne.jp/asahi/shimazu/aya/>

クイズ パンチ de デートさん

#01 水野真紀と水野忠邦 2003/ 3/ 5 23:30 [ No.2097 / 7213 ]

ひょっとしたら関係があつたりするんでしょうか？

永\_井\_荷\_風\_さん

#番外 はしのえみと恵美押勝 2003/ 3/ 5 23:31 [ No.2098 / 7213 ]

関係ないはず。

永\_井\_荷\_風\_さん

#03 後藤真希と後藤又兵衛 2003/ 3/ 6 10:45 [ No.2099 / 7213 ]

ゴマキとゴマタ

永\_井\_荷\_風\_さん

「脇役」御礼 2003/ 3/ 6 10:48 [ No.2100 / 7213 ]

流し系のお題のつもりでしたが、結構時間がかかりましたね。忙しい時期なのに加えて、ネタが多すぎると却って手間取るものですね。

なにはともあれお疲れさまでした。

永\_井\_荷\_風\_さん

#04 小野真弓と小野篁 2003/ 3/ 6 11:51 [ No.2101 / 7213 ]

♪はじめての ア〇ム

永\_井\_荷\_風\_さん

#番外 明智光秀と明智小五郎 2003/ 3/ 6 18:26 [ No.2102 / 7213 ]

こんにちわ。

謀叛人(そうは思いたくないけど)と探偵、繋がりは分かりませんか？

KISSME\_PLAY さん

#番外 伊達政宗ときみことなおと... 2003/ 3/ 6 18:33 [ No.2103 / 7213 ]

あと宗政美貴とか？

数撃ちや当たるかな？

…ねっ最上義さま？

KISSME\_PLAY さん

#05 浜崎あゆみ と 浜崎雄幸 2003/ 3/ 6 20:50 [ No.2104 / 7213 ]

豹柄の浜崎とライオン宰相。

ryoanpaku\_2003 さん

#05→浜口雄幸です 2003/ 3/ 6 21:18 [ No.2105 / 7213 ]

どうも、こちらでは久しぶりです。

早速ですが。

残念ですが、ライオン首相と呼ばれ、東京駅で凶弾に倒れた首相は、「浜口雄幸」なので、これではNGですね。

六文銭さん

#05 和田アキ子と和田義盛 2003/ 3/ 6 21:35 [ No.2106 / 7213 ]

和田アキ子さんと巴御前のイメージが重なるのは気のせい  
か？！

toshy.y.takahashi さん

#06 松浦亜弥と松浦鎮信 2003/ 3/ 6 21:47 [ No.2107 / 7213 ]

「ごまっとう」のさらにもう一人と、片や肥前平戸藩の初代藩主です。

六文銭さん

#07 梶原真弓と梶原平三景時 2003/ 3/ 6 22:02 [ No.2108 / 7213 ]

シェイプ UP ガールズと判官の敵役です。

ライオン宰相失礼。

ryoanpaku\_2003 さん

#08 新田恵利と新田義貞 2003/ 3/ 7 14:55 [ No.2109 / 7213 ]

会員番号4番。

今はフジTV社員の奥さん。

永\_井 荷\_風さん

#09 釈由美子と釈迺空 2003/ 3/ 7 14:59 [ No.2110 / 7213 ]

「釈迺空」は歌人で国文学者の折口信夫の別名です。

「迺」の字を捜すのに苦労した。

永\_井 荷\_風さん

#番外 常盤貴子と常盤御前 2003/ 3/ 7 15:24 [ No.2111 / 7213 ]

苗字じゃないので...

永\_井 荷\_風さん

#番外 大原麗子と太原雪斎 2003/ 3/ 7 18:46 [ No.2112 / 7213 ]

微妙に字が違うのでNGです

ascot620 さん

#10 円城寺あやと円城寺信胤 2003/ 3/ 7 18:57 [ No.2113 / 7213 ]

ヒネリ過ぎ！？

fev\*rq\*ee\*2jp さん

#11 大江千里と大江広元 2003/ 3/ 7 19:00 [ No.2114 / 7213 ]

黒プチ眼鏡のシンガーソングライターと、鎌倉幕府の知恵袋

b\_blue\_hearts さん

#番外 渡辺美里と渡辺綱 2003/ 3/ 7 19:01 [ No.2115 / 7213 ]

なんでも、綱の実在は疑問視されているようで、、、番外です。

b\_blue\_hearts さん

#12 岡田美里と岡田以蔵 2003/ 3/ 7 19:04 [ No.2116 / 7213 ]

スターリン似のおじさんを持つマチャアキの元奥さんは、「御歳暮が届き過ぎて困る」という理由で離婚し、世間の奥様を敵にまわしました。

こちらは「ミリ」さんです。

と、御存じ幕末のヒト斬り以蔵。

b\_blue\_hearts さん

#番外 大江千里と大江千里 2003/ 3/ 7 19:20 [ No.2117 / 7213 ]

おおえせんり と おおえのちさと

現代語で歌を書く人と、百人一首で歌を詠んだ人。

永\_井 荷\_風さん

#番外 有栖川有栖と有栖川宮熾仁親王 2003/ 3/ 7 19:25 [ No.2118 / 7213 ]

こちらは一応微妙に異なります。

それにしてもふざけた名前...

永\_井 荷\_風さん

#13 筒井康隆と筒井順慶 2003/ 3/ 7 19:38 [ No.2119 / 7213 ]

SF 作家と戦国大名。

子孫だという噂もあり。

『筒井順慶』という作品もあります。

sakisaki さん

#番外 西城秀樹と東条英機 2003/ 3/ 7 20:29 [ No.2120 / 7213 ]

YMCA と GHQ

失礼。

ryoanpaku\_2003 さん

#14 伊集院光と伊集院忠棟 2003/ 3/ 7 20:44 [ No.2121 / 7213 ]

伊集院光って本名かな？

クイズ パンチ de デートさん

#番外 完顔阿骨打と完顔阿骨打 2003/ 3/ 7 20:52 [ No.2122 / 7213 ]

女真族の親玉で金王朝を建国した人ですが、ある日書店で同じ名前の作家のマンガを見つけて、見てみたらかなりエグイ

まんがだった。あれはショックでした。

クイズ パンチ de デートさん

# 1 5 桃井かおりと桃井直常 2003/ 3/ 7 21:09 [ No.2123 / 7213 ]

前にあった御題でこれらの名前を出している。

toshy.y.takahashi さん

# 16 熊谷真美と熊谷次郎直実 2003/ 3/ 8 11:00 [ No.2124 / 7213 ]

NHK朝ドラ「マー姉ちゃん」のヒロインと、一の谷の合戦の平敦盛討ち取りで名高い源氏の名将です。姓の読み方も同じで、文字もなんとなく似ていますね。

六文銭さん

# 番外 安倍なつみと安倍清明 2003/ 3/ 8 11:09 [ No.2125 / 7213 ]

モーニング娘。のデビュー時からのオリジナルメンバーと、ご存知小説や映画になった陰陽師。

娘。のほうは「あべ」、陰陽師の方は「あべのせいめい」と「の」が付く違いがあるので番外にします。(安倍比羅夫や安倍貞任もそうですね)

安倍なつみは愛称「なっち」で、最近妹の安倍麻美がデビュー、こちらは「あっち」というそうです。

六文銭さん

# 番外 蒲池法子と蒲池鑑久 2003/ 3/ 8 22:19 [ No.2126 / 7213 ]

松田聖子 (本名?旧姓? : 蒲池法子)

と

戦国時代大友氏の配下にあり筑後十五将の最大勢力の大名の蒲池氏最後の柳川城主です。

蒲池法子は子孫とも言われています。

ryozanpaku\_2003 さん

# 1 7 石田あゆみと石田三成 2003/ 3/ 9 21:18 [ No.2127 / 7213 ]

ブルーライト横浜♪

toshy.y.takahashi さん

# 1 8 安倍なつみと安倍貞任 2003/ 3/ 9 21:20 [ No.2128 / 7213 ]

どうせ安倍を出すなら、貞任公。

toshy.y.takahashi さん

# 番外 白石美帆と新井白石 2003/ 3/ 9 22:29 [ No.2129 / 7213 ]

とかいうのはダメでしょうか?

永\_井 荷\_風さん

# 番外 藤村美樹と島崎藤村 2003/ 3/ 9 22:33 [ No.2130 / 7213 ]

なんだいそりゃあ、それを言うなら「藤本美貴」だろう...  
って甘いな。

「キャンディーズのみきちゃん」のことだよ。

どっちにしても番外だけど....

永\_井 荷\_風さん

# 番外 鳳啓助と大鳥圭介 2003/ 3/ 9 22:35 [ No.2131 / 7213 ]

まえにもつかったな、このネタ...

永\_井 荷\_風さん

# 番外 早見優と速水優 2003/ 3/10 13:04 [ No.2132 / 7213 ]

そういうお題じゃなかったか...

永\_井 荷\_風さん

# 19 今井美樹と今井宗久 2003/ 3/10 13:06 [ No.2133 / 7213 ]

あるいは布袋寅泰と布袋様

永\_井 荷\_風さん

# 番外 ブル中野と中大兄皇子 2003/ 3/10 13:09 [ No.2134 / 7213 ]

こんなんばっかですんません。

永\_井 荷\_風さん

# 番外 水野真紀と水野美紀 2003/ 3/10 14:29 [ No.2135 / 7213 ]

こんにちわ。

このお題は、みなさん終わらせたくないほど魅力となってますね。

両者未だに、見分けが付きません。

KISSME\_PLAY さん

# 番外 堂本剛と堂本光一 2003/ 3/10 14:35 [ No.2136 / 7213 ]

関西出身ってことで近畿キッズ(笑)

はじめみなさまも、兄弟やと勘違いしたはず?

KISSME\_PLAY さん

# 番外 司馬遼太郎と司馬遷 2003/ 3/10 22:55 [ No.2137 / 7213 ]

以前どこかの本か雑誌で聞いた話ですが、「史記」の作者司馬遷に遼に(はるかに)及ばないという意味合いでこのペンネームを名乗るようになったといいます。

六文銭さん

# 番外 勝新太郎と勝海舟 2003/ 3/10 23:03 [ No.2138 / 7213 ]

勝新太郎は芸名なので番外にしました。

「座頭市」も差別用語の関係でTV放送される機会が全然ないというのも残念です。

それとMS - I MEでは座頭市が一発で変換できなかったというのもショックですね。

六文銭さん

# 番外 王理恵と王蒙 2003/ 3/10 23:06 [ No.2139 / 7213 ]

これくらい離れていると気持ちいい...

永\_井\_荷\_風さん

#20 原節子と原敬 2003/ 3/10 23:09 [ No.2140 / 7213 ]

この辺で締めますか。

伝説の大女優と平民宰相。

六文銭さん

【お題】時代で意味の変化した言葉 2003/ 3/10 23:19  
[ No.2141 / 7213 ]

それでは20件になったので次のお題で。

日本語の言葉で、その言葉が出来た時代と、現在とで、使用される時の意味合いが変化して行ったものを20、レスをお願いします。

やまとことば、漢語が起源の言葉、そして外来のカタカナ語、どちらであっても日本で使用される言葉なら結構です。

#00 浪人

江戸時代には、主家の没落などで主従関係を断たれ、代々の家禄などの恩典を失った、主人のいない武士を言いましたが、現在では進学や就職に失敗し、次の機会を待って勉強などを行っている人を言います。

六文銭さん

#番外 2ちゃんねる 2003/ 3/10 23:23 [ No.2142 / 7213 ]

ちょっと前までは、旅館やホテルなどの部屋のTVの、有料の成人向け放送を、2チャンネルであることが多いのでこう呼びましたが、最近はダントツ日本一の投稿数があり、社会問題も招いた巨大掲示板サイトの名になりました。

六文銭さん

#01 現役 2003/ 3/10 23:41 [ No.2143 / 7213 ]

#00が「浪人」なのでその反対の「現役」を。

「現役」とは軍隊における常備兵のことで、「退役」や「予

備役」に対する言葉です。

一応日本には軍隊がないことになっているので...

元の意味でも「浪人」とは対照的ですね。

永\_井\_荷\_風さん

#02 駅 2003/ 3/11 14:52 [ No.2144 / 7213 ]

漢字の原義は「馬偏」に「『・ー・ー・』状につながったもの」という意味だそうで、別の意味は罪人を縄で連ねるイメージだそうです。

古くは古代の官道沿いに設けた「馬屋」のことで、転じて宿場町の意味になり、明治の初期までは「品川駅」とか「小田原駅」とかいうのは宿場を指していました。

その頃は現代の駅は「停車場」とか「ステーション」とか呼ばれていましたが、いつのまにか「駅」の字が当てられるようになり、今では「ステーション」と呼ぶ人はいなくなりました。

永\_井\_荷\_風さん

#03 悪党 2003/ 3/11 22:24 [ No.2145 / 7213 ]

鎌倉時代末期、荘園領主に反抗する新興の武士団です、楠木正成が代表でしょうか。

現代では、文字通りの「悪い輩」という意味です。

ryoanpaku\_2003さん

#04 かさ 2003/ 3/12 11:13 [ No.2146 / 7213 ]

単に「かさ」と言った場合は、元は頭に被る「三度笠」のようなものをさしたようで、「笠ヶ岳」とか「笠雲」とかのように「笠」のような形状からつけられたものも沢山あります。「蛇の目傘」のように柄(から)のついた物は「傘」の字が当てられ「からかさ」と呼ばれるのが普通でした。

その後「洋傘」すなわち「蝙蝠傘」が広まり、殆どの人が蝙蝠傘を持つようになった現代では、単に「かさ」と言うと「蝙蝠傘」を指すようになりました。

なので、電車の車内放送で、

「今日は雨のため、かさのお忘れ物が多くなっております....」

と言っても車内に三度笠を忘れる人は見かけなくなりまし

たね。

永\_井\_荷\_風さん

#05 麒麟 2003/ 3/12 16:55 [ No.2147 / 7213 ]

元は中国の想像上の動物。

姿形は同名の麦酒のラベルの通り。

日本書紀にも言及されている由緒正しき想像上の獣。

アフリカからジラフという動物が輸入された時に、なるべくキャッチーな名前にしようということで「麒麟」と名づけられ、以来「麒麟」といえばもっぱら実在の動物の方を指すようになりました。

永\_井\_荷\_風さん

#番外常識 2003/ 3/12 17:41 [ No.2148 / 7213 ]

元は多数派に共通した行動規範のコトでしたが、最近は少数派の行動規範のコトを指すようです。

桜ももぞうさん

#06 征夷大將軍 2003/ 3/12 18:09 [ No.2149 / 7213 ]

最初は蝦夷を征伐する(蝦夷に征伐される理由はなかった)將軍の意味が、足利~徳川期には武家の棟梁という意味に変わっていた。

toshy.y.takahashiさん

#07 松虫と鈴虫 2003/ 3/12 20:11 [ No.2150 / 7213 ]

「あれ松虫が鳴いている ちんちろちんちろちんちろりん」。その優美な鳴き声は、昔から人々に愛されてきました。『源氏物語』での松虫・鈴虫の比較論も有名です。平安時代には、鈴虫と松虫は、名称が逆だったそうです。

ryoanpaku\_2003さん

#08 敵は本能寺にあり!! 2003/ 3/13 0:06 [ No.2151 / 7213 ]

こんにちわ

時は戦国、屈辱にも秀吉の備中の毛利攻めの援軍を任された光秀。

恨みは募り、信長急襲を決意する。

現代は、本当の目的が別のところにあるという意味です。

KISSME\_PLAY さん

#### #09 敵に塩を送る 2003/3/13 0:08 [No.2152 / 7213]

時は戦国、今川、北条が同盟破棄、経済制裁によって

武田家は塩が入ってこなくなりました。

領民も苦境に立たされ、限界寸前でした。

そこに手を差し伸べたのが、宿敵上杉謙信でした。

元々信玄も謙信も、敵対する意思がないことは

京を目指す〜とも違っていたことから伺えます。

無利益な戦でも、頼まれたら嫌とノ〜と言えない謙信の

正義感が、川中島の合戦に発展したんですね。

いつしか二人に友情が芽生え、無視できない存在になります。

信玄が亡くなった時の、謙信の壊れようは計り知れない。

生き甲斐をなくした謙信も、程無く亡くなります。

男のロマンって素敵ですね。

現在は敵が苦しんでいる時に、かえってその苦境を救う

という意味です。

KISSME\_PLAY さん

#### #番外 天王山 2003/3/13 0:27 [No.2153 / 7213]

この言葉の場合、いちおう多くの場合は天王山の戦いの歴史的意味である勝敗の分かれ目の意味で使われますが、最近ではやや乱用が目立ち、「セリーグ四月の天王山」みたいな使い方もされています。

「ここで負ければ後がない天王山」なんて聞くと、「それは『天王山』じゃなくて『天目山』じゃないか？」とツッコミを入れたくくなります。

永\_井\_荷\_風さん

#### #10 国体 2003/3/13 6:48 [No.2154 / 7213]

もともとは君主制、共和制など国家の形態を指す語ですが、第二次大戦前の日本では天皇を倫理的、精神的、政治的中心とする国のあり方を表す語として盛んに用いられました。太平洋戦争終結にあたっては、連合国の提示したポツダム宣言

が、この国体を護持できるか明確でないため、日本側は受諾をためらい、いたずらに戦災の犠牲者を増やす結果になりました。

戦後は主に「国民体育大会」の略称として使われています。六文銭さん

#### #11 娑婆（しゃば） 2003/3/13 7:00 [No.2155 / 7213]

元来は仏教用語で、他の諸仏が教化をする仏国土に対し、釈迦が教化す世界、すなわち我々の住む人間世界を表していましたが、転じて軍隊や刑務所、遊郭など自由が束縛された世界にすむ人が、その外の自由な世界を呼ぶ言葉として使われるようになりました。

六文銭さん

#### #12 ゆうべとあした 2003/3/13 11:01 [No.2156 / 7213]

古代には、夜を中心とする時間の表現方法があったそうで、夜は「ゆうべ」に始まり「宵」や「夜中」を経て「暁（あかとき）」、「あした」で終わることになっていました。

したがって、元の意味においては「ゆうべ」とは単に「夕方」の意味で、「あした」は単に「朝」の意味でしたが、夜を中心に考えるので、自然と「あした」は、「いま目の前にある夜の終りとしての朝」すなわち「翌日の朝」の意味になり、「ゆうべ」は「いま目の前にある夜の始まりとしての夕方」すなわち「昨日の夕方」を意味するようになったようです。そうして、現代では「あした」とは「翌日」一日を表すようになり、「ゆうべ」の方は、他の語と意味が混じり合ったりもして「昨日の日が暮れてから寝るまで」を指すように、微妙に変化してきたようです。

永\_井\_荷\_風さん

#### #13 車 2003/3/13 11:31 [No.2157 / 7213]

平安時代に「車」と言えば自動的に「牛車」を思い浮かべることになります。

「車争い」と言えば、物見に良い駐車スペースを巡る牛車の御者同士の争いの意味だそうで、源氏物語にもそんなシーンが出てきますね。

明治から昭和初期くらいならば「車」と言えば「人力車」のこと。

「ちょいとお待ちよ車やさん... (by 美空ひばり)」と言っても自動車のセールスマンを呼び止めているのではありません。

現代では勿論「自動車」の意味になりますが、こうして見ても、一貫して「プライベートな用途の人間を乗せる車輪つきの主要な乗り物」を意味していますから、今後その実態が変化すれば、「車」が指し示すものも取って代わられる可能性があります。

「ジンジャー」が「車」と呼ばれる日は来るのか... ?

永\_井\_荷\_風さん

#### #14 メッカ 2003/3/13 20:59 [No.2158 / 7213]

イスラム教発祥の地で、イスラム教徒にとっては聖地であり、一生のうちに一度は巡礼しなければならない場所です。

現在日本ではメッカといえば「聖地」とか、「あこがれの場所」といった意味で使われ、「若者のメッカ原宿」なんて言い方しますが。

不快感を示す、イスラム教徒もいます。

ryoanpaku\_2003 さん

#### #番外 梁山泊 2003/3/13 21:15 [No.2159 / 7213]

水滸伝にでてくる、梁山の泊（とまり、船着場のようなもの）の近辺に集結した、野心家、英傑、または知恵物軍団のことから、野心家、英傑、知恵者のこと、あるいは終結する場所や建物などのことを称していました。

最近ではパチプロの軍団を思い浮かべる人がおおいでしょう。

ryoanpaku\_2003 さん

#### #15 フットボール 2003/3/13 21:17 [No.2160 / 7213]

フットボールとは英語でサッカーだが、米では独自のフットボールが発達したため、フットボールというアメフト。日本もアメリカに追従している。

オーストラリアにも独自のフットボールがあり、これは蹴る

だけではなく手で叩くのもアリ。

日・米・豪では、フットボールではなくサッカーという言葉を使う。

toshy.y.takahashi さん

#番外 マック 2003/ 3/13 21:27 [ No.2161 / 7213 ]

マッキントッシュのことを言ったり、マクドナルドのことを言ったり。

ちなみにマクドナルドは関西では、マクドといいます。

ryozanpaku\_2003 さん

#番外 白木屋 2003/ 3/13 22:21 [ No.2162 / 7213 ]

戦前、そして戦後しばらくは、東京日本橋の、かつてその火災が女性が着物を着ても下着をはくきっかけになったという、老舗デパートの名でしたが、現在では全国展開の居酒屋チェーンの名になりました。

六文銭さん

#番外 紀伊国屋 2003/ 3/13 23:10 [ No.2163 / 7213 ]

江戸時代の紀伊国屋は紀州から万難を排してミカンを運んでひと財産をなして、一代で使い果たした豪商。

現代の紀伊国屋と言うと、新宿にある大手の書店と、青山にある日本で最初のスーパーマーケット。

永\_井 荷\_風さん

#16 駄賃 2003/ 3/14 10:43 [ No.2164 / 7213 ]

元の意味は荷駄の運賃。

後に転じて子供の使いに対する褒美。

最近では子供を用にやるのも、

子供に駄賃をくれてやるのも、

何かと問題が多いことになってしまっています。

永\_井 荷\_風さん

#17 年増 2003/ 3/14 12:01 [ No.2165 / 7213 ]

一般に娘盛りを少しでも過ぎたら年増ですから、江戸時代なんかでは二十歳を過ぎたくらいから「年増」で、二十三四か

らは「中年増」、二十代も後半になると「大年増」と呼ばれました。

現代ではその年齢の女性を「年増」と呼ぶと失礼に当たりますが、もともとは差別的な意味はなく、むしろ年相応の艶色を賞賛する意味合いの方が強かった筈です。

ある嘶家の辞世の句は

あの世にも 粋な年増は いるかしら

永\_井 荷\_風さん

#18 送り狼 2003/ 3/14 20:21 [ No.2166 / 7213 ]

彼女を送り届けた後変貌する男……

もともとはそうじゃない。狼は「大神」からきた言葉であり、昔は敬われていた。

本来の送り狼とは、夜道を歩く人が狼によって守られることで里まで無事に帰ることが出来るというもの。

toshy.y.takahashi さん

#19 槍玉に挙げる 2003/ 3/16 10:32 [ No.2167 / 7213 ]

もとは槍の穂先で突き上げることです。

今ではもっぱら集団でひとりを非難するときに使います。

永\_井 荷\_風さん

#20 大童 2003/ 3/16 14:03 [ No.2168 / 7213 ]

もともと大人の結んでいた髪がほどけている様子、もしくはその姿で奮戦している様子ですが、いまはなりふりかまわず夢中になっている様子などに使います。

クイズ パンチ de デートさん

**お題【「すけ」のつく人】** 2003/ 3/17 18:24 [ No.2169 / 7213 ]

みんな忙しい時期ではありますが、

丸一日以上もお題が出ないのも寂しいので、

サクッと流せるお題を。

イミナでも官名でも通称でも苗字でも構いません。

歴史上の人物で、名前の読みに

「すけ」がつく人を二十人挙げて下さい。

永\_井 荷\_風さん

#01 吉良上野介 2003/ 3/17 21:58 [ No.2170 / 7213 ]

やはりトップバッターはこの人に

地元では名君として慕われています。

ryozanpaku\_2003 さん

#02 本多上野介正純 2003/ 3/17 22:03 [ No.2171 / 7213 ]

そういえば、同名とかそういうことを全く規定していなかったの、これもありですね。

この人も悲運の上野介です。

永\_井 荷\_風さん

#03 小栗上野介忠順 2003/ 3/17 22:10 [ No.2172 / 7213 ]

ならばこの人も。

埋蔵金見つけたら、1割は自分のもの？

ryozanpaku\_2003 さん

上総介広常 2003/ 3/18 0:08 [ No.2173 / 7213 ]

坂東八平氏の一家で千葉介常胤とともに平忠常の子孫。保元の乱には源義朝・義平の部下として参戦し、介八郎（すけのはちろう）と呼ばれた。後源頼朝の挙兵にも参加したが、頼朝によって粛清された。

hn2\*02 さん

番外上総介高望王（平高望） 2003/ 3/18 1:38 [ No.2174 / 7213 ]

上総介平広常に#4を付すのを忘れました。武家桓武平氏の祖高望王は臣籍に降下して平高望となり、上総介に任官し、関東一円に桓武平氏が拡がる基になりました。しかし余り有名ではないので番外とし（官職の扱いで）広常の次は#5からということで如何でしょうか？トビ主さんのご判断は？

hn2\*02 さん



高望王OKです、次は#06から 2003/3/18 11:20 [No.2175 / 7213]

お願いします。

永\_井\_荷\_風さん

#06 井伊直弼 2003/3/18 12:19 [No.2176 / 7213]

「輔弼」の「弼」も「すけ」と読みますが、もとは「彈正台の次官」の意味だったと思います。

むかしある人は変換が出来ないと言って、

「井伊直弓百弓」と書いていました。

永\_井\_荷\_風さん

#07 乃木希すけ 2003/3/18 12:44 [No.2177 / 7213]

軍神、、、と言われているが、、、

この人の戦功って、聞いたことないんですけど。

「学習院大学初代学長」の肩書きの方が、多分、この人の才能を生かした仕事だったのではないかと思います。

b\_blue\_heartsさん

#08 大石内蔵助 2003/3/18 16:35 [No.2178 / 7213]

吉良が出たので大石も。

「助」は「寮」の次官に相当するそうです。

今で言うと局次長くらいでしょうか。

永\_井\_荷\_風さん

#番外 松阪大輔 2003/3/18 16:44 [No.2179 / 7213]

「輔」は「省」の次官だそうですね。

ならば「大輔」は事務次官か副大臣か？

そういえば「天皇の輔弼機関」の「輔弼」も

「輔佐」も「輔助」も「介助」も「佐助」も、

すけすけすけすけですね。

永\_井\_荷\_風さん

#09 松岡洋右 2003/3/18 20:46 [No.2180 / 7213]

まつおか・ようすけ

外務大臣などを歴任。

国際連盟脱退のときの日本側全権大使。

ryoanpaku\_2003さん

#10 伊藤俊輔 2003/3/19 13:02 [No.2181 / 7213]

「輔」で「すけ」と読む名前を考えていましたが、最近の大輔くんたち以外は、これくらいしか思いつきません。

伊藤博文が一時期使っていた名前です。

「利助」を「としすけ」と読んで、今度は「俊輔」の字を当てて、更に「しゅんぼ」と読んで、それから「春畝」の字を当てて...

こうして暗殺の危機を度々乗り越えてきたために、大きな仕事をすることが出来た伊藤公も、ハルビンで凶弾に倒れます。  
永\_井\_荷\_風さん

#11 板垣退助 2003/3/19 21:26 [No.2182 / 7213]

板垣退助は何と行っても、「板垣死すとも自由は死せず」の名言で有名（本人ではなく、側近のセリフだったとの説もあるらしい）。天保8年（1837）土佐の藩士に生まれ、子供の頃から手のつけられない暴れ者だったが、幕末では脱藩藩士中岡慎太郎に感化され、土佐藩における倒幕派の急先鋒として活躍した。西郷隆盛と会談し、薩土秘密倒幕同盟を結んだり、戊辰戦争では近藤勇の甲陽鎮撫隊を破ったり、参謀として会津落城を指揮成功させしたり、軍事に強い才能を発揮した。維新後は明治政府の参議から、征韓論で破れ下野、のち自由民権運動の指導者となっています。

ryoanpaku\_2003さん

#番外 佐々木助三郎 2003/3/20 11:41 [No.2183 / 7213]

いわゆる「助さん」です。

いちおうモデルはいるそうですが、架空の設定なので番外で。今度の助さん格さんは、ぐっと若返ってビジュアル系イケメンコンビだそうです。

そのうちきつと黄門さんまでビジュアル系になるぞ。

イケメン八兵衛も現れるか... ?

永\_井\_荷\_風さん

#12 藤原師輔 2003/3/20 12:07 [No.2184 / 7213]

ふじわらのもろすけ。（908年～960年）

父親は摂政関白太政大臣、藤原忠平。母親は右大臣・源能有の娘、源昭子。

異母兄・実頼（母親は光孝天皇の皇女・源順子）が忠平の嫡男で、実頼は摂政太政大臣に昇りましたが、師輔は右大臣の地位までで亡くなりました。

しかし、実頼の娘が村上天皇に入内しても

子供がなかった（子供がないまま亡くなったそうです）のに対し、

師輔の娘・安子は、のちの冷泉天皇と円融天皇を産みました。

こうしたことから、師輔の息子達が映画を極めることとなりました。

藤原道長は師輔の孫にあたります。

にざりいさん

#13 清原元輔 2003/3/20 12:38 [No.2185 / 7213]

きよはらのもとすけ（908年～990年）

清原深養父の孫で、清少納言の父。

三十六歌仙のひとりです。

後拾遺和歌集に収められている

『契りきなかたみに袖をしぼりつつ末の松山なみこさじとは』

という元輔の歌は、百人一首にも選ばれています。

にざりいさん

#番外 スケベニンゲン 2003/3/20 14:52 [No.2186 / 7213]

オランダのハーグの近くの海岸にあるリゾート都市。

”Scheveningen”のオランダ語の発音はむつかしくて「すへいふえにんへん」みたいな感じで、最初の「へ」が喉の奥がちょこっと引っかかる無声音、後の方の「へ」が同じ音の有声音だったりします。

夏になると広いビーチは子供から年寄りまでみんなトップレスという状態になるので、中東からの観光客なんかは顔が

スケベニンゲンになってしまいます。

銀座にこの名前のオランダ料理店があったのですが、いつのまにか同じ名前のままイタ飯屋になっていました。

永\_井\_荷\_風さん

# 14 工藤祐経 2003/ 3/20 18:06 [ No.2187 / 7213 ]

くどうすけつね：

伊豆伊東の伊東氏一族内の所領争いの中で曾我兄弟の父河津祐泰を殺してしまいます。

後に頼朝に重用されましたが、富士野の巻き狩りの最中に曾我兄弟に父の仇を討たれます。

ただ、この仇討ちは頼朝の命を狙う勢力などともからんでいた可能性があるそうで、その後曾我兄弟はすぐに斬られてしまい、結局工藤祐経の子孫が伊東家の宗家を継ぐことになり、江戸時代まで続き、日向飢肥などに封じられ、明治維新で華族に叙せられています。

永\_井\_荷\_風さん

佐々内蔵助 2003/ 3/20 20:37 [ No.2188 / 7213 ]

佐々成政(さっさ なりまさ) 1 5 3 9 ~ 1 5 8 8

のことです。

内蔵助は官名なのか、通称なのか。

信長の重臣で、本能寺の変後は柴田勝家に属し富山城を預かる。勝家と同じく秀吉嫌いで知られ、勝家滅亡後に秀吉に降伏。肥後を任されたが失政により一揆が蜂起、鎮圧に失敗して秀吉からその罪を咎められ撰津尼ヶ崎にて切腹した。

去年の大河ドラマにもでていましたね。

ryozanpaku\_2003 さん

# 15 でした ↓ 2003/ 3/20 20:44 [ No.2189 / 7213 ]

失礼

ryozanpaku\_2003 さん

# 16 木村常陸介重茲 2003/ 3/21 19:28 [ No.2190 / 7213 ]

はじめ秀吉に仕えて活躍、のち秀次につかえるが秀次肅正のおり連座して切腹。

大阪の陣で活躍する木村重成は遺児という。

jok\*\*de\_s\*ake さん

# 17 稲田大炊介 2003/ 3/21 19:40 [ No.2191 / 7213 ]

秀吉の古くからの同僚、家臣。蜂須賀小六と同じく、野武士だったようだ。

おおいのすけ、は宮中で食材の調達やら料理関係を司る役目だったとか。ほかに源氏の一族にこれを名乗った人が散見できます。

jok\*\*de\_s\*ake さん

# 番外 神けいすけ 2003/ 3/21 19:48 [ No.2192 / 7213 ]

漢字失念。

仮面ライダーXに変身する人物だが、やはり力はあっても頭は弱いらしい。

船乗り志望なのに商船大ではなく水産大に入るとは……

toshy.y.takahashi さん

# 番外 氷室京すけ 2003/ 3/21 21:03 [ No.2193 / 7213 ]

偉大なる元 BO φ WY のボーカル。

札幌は狸小路で、彼とお子さんが徘徊していたという情報が、先日の山手線オフ会で報告された。

クイズ バンチ de デートさん

# 18 鮎川義介 2003/ 3/22 0:33 [ No.2194 / 7213 ]

あゆかわよすけ：

戦前の満州国建国などにも参画し（たと思う）、松岡洋右らとともに「二き三すけ」と呼ばれました。

彼が築いた鮎川財閥は、現在の日産とかJ OMOとかになっています。

永\_井\_荷\_風さん

# 19 大鳥圭介 2003/ 3/23 21:20 [ No.2195 / 7213 ]

緒方洪庵・坪井忠益に蘭学を学び、中浜万次郎には英学、江川塾では砲学を学んでいる。安政五年(1858)には、その博識さを買われて幕府に取り立てられ、開成所の教授となり、

さらに歩兵指図役頭取となり、小川町伝習隊長・大手前大隊長・歩兵頭を経て歩兵奉行に就任し、仏国軍事教官団による軍の洋式化に尽力した。

江戸城開城に際して江戸を脱出し下総市川にて挙兵、推されて総督となり、副将の土方歳三と共に日光・会津を転戦、仙台で榎本艦隊と合流。入れ札(選挙)により蝦夷政権の陸軍奉行となった。

降伏後、東京の軍務局糾問所に入獄、明治五年に許されて開拓史に出仕、後に工部大学校長・元老院議員、学習院長、華族女学校長を歴任。明治二十二年には特命全権大使として清国に在勤、二十七年に帰国して枢密官顧問となり、男爵に叙せられた。

明治四十四年、食道ガンにより神奈川で没。享年77歳。

京歌子と組んで元旦那とは違いますよ。

ryozanpaku\_2003 さん

# 20 太田資正 2003/ 3/23 23:43 [ No.2196 / 7213 ]

おおたすけまさ。

太田道灌の血を引く扇谷上杉家の家臣、北条氏に抵抗するも嫡男の造反で居城・岩槻城を失い、佐竹氏の客将に。

そのとき、筑波のふもとに居た小田氏を滅ぼしたりしている。秀吉の小田原攻めにも加わり、最後まで北条には抵抗した。

クイズ バンチ de デートさん

**お題【日本名作アニメ 20 選】** 2003/ 3/25 10:00 [ No.2197 / 7213 ]

【千と千尋の神隠し】アカデミー賞記念。

日本のアニメーションの質の高さが世界で認められました。で、他にもあるぞ、世界に誇る日本のアニメ、を 20 コ挙げて下さい。

# 00 チビまる子ちゃん

まあ、お約束で、、、^^;;

桜ももぞうさん

#01 サザエさん 2003/ 3/25 22:28 [ No.2198 / 7213 ]

長谷川町子。

国民栄誉賞貰ってるんですね。

ちょっと、疑問。

サザエさんは28歳という設定だそうです。

ryoanpaku\_2003 さん

#02 ドラえもん 2003/ 3/26 20:38 [ No.2199 / 7213 ]

藤子先生がお亡くなりになっても、まだまだ続くドラえもん。

大山のぶ代さんがいらっしゃる限りは……

この方が声優を辞める時が、本当にドラえもんの最終回になるのであろう。

toshy.y.takahashi さん

#03 天才バカボン 2003/ 3/28 10:24 [ No.2200 / 7213 ]

天才赤塚不二夫の名作。

漫画の方で評判だったものを、三十年ほど前に確かフジがアニメ化し、それから五、六年経って日テレが「元祖」として再度アニメ化しました。

最初の方の物のテーマ曲は

♪西から昇ったお日様が東へ沈む… ♪

というもので、キャラも原作に近いものでしたが、

♪元祖天才バカボンのパパだからパパなのだ… ♪

というテーマの「元祖」の方はすっかり無害で常識的なバカボンパパになってしまい、「めんたまつながりのおまわりさん」も「本官さん」なんて呼ばれたりして、原作の面白さは骨抜きにされた感がありました。

それから二十年近くたって12chが「元祖」の方を買って放映し、12chとしては異例の好視聴率を獲得したことは記憶に新しいところ。

永\_井\_荷\_風さん

#04 秘密のアッちゃん 2003/ 3/29 22:39 [ No.2201 / 7213 ]

こんばんわ。

もう～死ぬほど好きです。

パ～トⅠがあるのを知らず、パ～トⅡで虜になりました。

パ～トⅡでは、大將はアッちゃんに一途の片思いやっただけですが

パ～トⅠでは、アッちゃんをいじめてはるんですね～。

ま～可愛さ余って、憎さ1000倍とか言いますし。

KISSME\_PLAY さん

#05 アルプスの少女ハイジ 2003/ 3/29 22:51 [ No.2202 / 7213 ]

昨日の朝、テレビで見てしまった。

演出が、高畑勲さんなんですね、道理で面白かったわけだ。

fev\*rq\*ee\*2jp さん

#06 日本むかし話 2003/ 3/31 11:19 [ No.2203 / 7213 ]

♪坊や～良い子だ寝んねしな… ♪

お二人で全ての登場人物の声&ナレーション。

いい番組だった…。

ひとつのアニメじゃないから番外??

にざりいさん

#07 鉄腕アトム 2003/ 3/31 12:27 [ No.2204 / 7213 ]

大昔に白黒の時代のものを見たような見なかったような…。

アトムの開発納期が迫っているそうです。

あんなものを原子力の力で動かすのだそうですから、鉄腕アトム開発反対運動は激しくなっていた筈です。

お茶の水博士はおそらく世間にはマッドサイエンティストと目され、開発担当者からは現場を知らないオヤジとして嫌われていた可能性も高いです。

永\_井\_荷\_風さん

#8 ルパン三世 2003/ 4/ 2 0:53 [ No.2205 / 7213 ]

ハリウッドで実写版として映画化されるという噂がありますが…

daw\*\_\*さん

#09 あしたのジョー 2003/ 4/ 2 11:03 [ No.2206 / 7213 ]

これは見ていました。

あの頃はボクシング自体の人気もすごかった。

ジョーの声はあおい輝彦だったんですね。

永\_井\_荷\_風さん

#10 サイボーグ009 2003/ 4/ 2 22:43 [ No.2207 / 7213 ]

サイボーグ009／島村 ジョー 18歳。日本国出身。特殊能力は地上をマッハ5で駆ける「加速装置」。

兵器的性能が他8人よりも最も優れている為、9人の中ではリーダー的存在。

サイボーグ001／イワン ウィスキー 0歳。ロシア出身。ナイトヘッドを覚醒させた、サイボーグというより人造超能力者。

サイボーグ002／ジェットリンク 18歳。アメリカ出身。胸部に付いたジェットエンジンによって、空をマッハ5のスピードで飛行することが出来る。

サイボーグ003／フランソワーズ アルヌール 19歳。フランス出身。聴力と視力を限界まで改造され、索敵能力に優れる。

サイボーグ004／アルベルト ハイブリヒ 30歳。旧東ドイツ出身。全身右手にマシンガン、左手にレーザーナイフ、両膝に対戦車ミサイル、体内に小型爆弾の全身武器のサイボーグ。

サイボーグ005／G・ジュニア 27歳。北米出身。大抵の攻撃は跳ね返す超硬装甲のボディート、一千人力の力を持つ通称「アイアンマン」。

サイボーグ006／張々湖 (ちゃんちゃんこ) 42歳。中華人民共和国・広東州出身。口から超高温の炎を吐き、熱線砲として使用する他、地盤を溶解し、地中行動が出来る。

サイボーグ007／グレート ブリテン 45歳。イギリス出身。体の分子配列を変換させ、万物に変身する能力を持つ。

サイボーグ008／ピュンマ 22歳。アフリカ出身。水中活動に特化したサイボーグ。

ドルフィン号等の特殊な乗り物に頼らなくとも半永久的に

水中、深海での行動が可能。

アイザック ギルモア博士 63歳。ロシア出身。 ロボット・サイボーグ工学が専門分野。

9人には人として向き合う父親的キャラクター。

「えっ、島村ジョー以外もみんな日本語しゃべってるのは何故かって？」

「そりゃ、サイボーグだもの」

ryoanpaku\_2003 さん

#11 おはようスパンク 2003/ 4/ 3 15:32 [ No.2208 / 7213 ]

つかせのりこさんの名前でこれを思い出しました。

調べてみたら案の定スパンクの声はつかせさんでした。

この頃はアニメなんか見ていなかった筈ですが、なぜか友人につられてはまってました。

食パンのような形の顔をした犬が主人公のスパンクで、飼い主のやさしいおねえさんとのやり取りが微笑ましいアニメでした。

主題歌は井上望が歌ってました。

どこが代表的なアニメじゃ、と言われると返す言葉もありませんが...

永\_井\_荷\_風さん

#12 ポケモン 2003/ 4/ 3 15:40 [ No.2209 / 7213 ]

三年ほど前にアメリカに行った時には、バーガーキングがポケモンのキャラクターを大々的に使っていて、ピカチュウのリュックを背負った幼児なんかも沢山見かけました。

あちらでは「ポキモン」（「ポ」にアクセント）と呼ばれています。

近年の日本を代表するアニメを言って良いでしょう。

12chも儲かったんだろうな...

永\_井\_荷\_風さん

#13 マッハG o G o G o 2003/ 4/ 4 21:24 [ No.2210 / 7213 ]

父の大助が設計、三船モーターが総力をあげて作ったマッハ

号を操縦する少年レーサー、三船剛。

7つの秘密装置を持ったマッハ号で世界中のレースに出場する。

1960年代の竜の子プロの人気アニメ、アメリカでも放映されましたアメリカでは「Super Racer」というタイトルでした。

日本版では主人公剛の兄で覆面レーサーというのがいて、声は愛川欣也さんがやっていました。

ryoanpaku\_2003 さん

#14 スーパージェッター 2003/ 4/ 7 0:12 [ No.2211 / 7213 ]

ジェッターは30世紀のパトロール隊員で、流星号に乗ってジャガーという犯罪者を追跡中、20世紀に不時着、そこで出会った水島かおるとジャガーの犯罪を解決、彼女に紹介してもらった科学操作局の西郷長官の依頼で、20世紀の犯罪者取り締まり任務に就く。・・・という内容。

このアニメの何がすごいかといいますと、脚本を筒井康隆、半村良、豊田有恒、眉村卓らが執筆していたことです。

クイズ パンチ de デートさん

#15 めぞん一刻 2003/ 4/ 7 10:55 [ No.2212 / 7213 ]

漫画でもアニメでも人気があったということ以外は実は良く知らないのですが、以前ロンドンに行ったときに、この「めぞん一刻」の英語版の漫画というのを見つけて思わず買ってしまいました。

日本の漫画は右から左、あちらは左から右へ進むので、左右を裏返しにコピーした上に、吹き出しに英語の台詞を入れた物でした。

永\_井\_荷\_風さん

#16 ちびまるこちゃん 2003/ 4/ 8 12:59 [ No.2213 / 7213 ]

最近花粉が飛んでいて日曜に外出をサボっているせいか、毎週のように見えています。

会社に、ともぞうさんに似た人がいる。

おかつぱの女の子がいたら、寝てる間に顔に縦線を描いて、まるこにして上げましょう。

永\_井\_荷\_風さん

#17 ハクション大魔王 2003/ 4/ 8 14:22 [ No.2214 / 7213 ]

イタリアでこれを見た時には感動しました。

イタリアでは日本の古いアニメが立て続けに放映されていました。

「トッポジージョ」や「カリメロ」を生んだだけあって、ナニゲでアニメ好きな国民のようです。

「ハクション大魔王」のエンディングではアクビちゃんが「チャオ」と言ってた。

永\_井\_荷\_風さん

「ちびまるこちゃん」は 2003/ 4/ 8 16:58 [ No.2215 / 7213 ]

#00にて、出題者様があげていらっしゃる…。

にざりいさん

#番外 ザ・ウルトラマン 2003/ 4/ 8 20:51 [ No.2216 / 7213 ]

ウルトラシリーズで唯一アニメの実験作。

実写（特撮）では出来ない描写も可能...と思われたが、やはりウルトラは特撮でなければならない、と不評であった。

名作ではないので番外。

ザ・ウルトラマンはウルトラ兄弟からも外され、あらゆる意味で番外である。

toshy.y.takahashi さん

#17 オバケのQ太郎 2003/ 4/ 8 21:55 [ No.2217 / 7213 ]

オバケのQ太郎。かつては、鉄腕アトムやウルトラマンと同様、日本人なら誰でも知ってるようなキャラクタだったが・・・。

その後、日本を代表する藤子不二雄キャラの地位は、ドラえもんにとって代わられていきましたとき。

そう思うと、あるいは、今思えば、オバケのQ太郎は、まさ

に歴史だ・・・？

H o s h i k u s u さん

#18 巨人の星 2003/ 4/ 8 21:59 [ No.2218 / 7213 ]

「ちびまるこちゃん」失礼しました。

あらためてこれを。

鬼才梶原一騎畢生の名作。

マンガのほうは川崎のぼるが担当していたと思います。

一球抛るまでが長いんだこれが...

永\_井\_荷\_風さん

#19 侍ジャイアンツ 2003/ 4/ 9 0:52 [ No.2219 / 7213 ]

こんばんわ。

型破りな人生観で人気を呼んだ、番場ばん！！

今なんで侍ジャイアンツかと言うと

あの幻の魔球が、実戦として復活しはるといふ噂を聞きまして

これは、聞き捨てならないとみなさまにお聞きしたかった次第です。

第一回目は、わたしも観たんですが、素人のトランポリンの名手が

飛び上がった瞬間投げる、ハイジャンプ魔球

左利きの兄と、右利きの弟と一緒に投げる分身魔球など

つまんね～よっと、そうおっしゃらずにご一緒に観戦しませんか。

何時放送があるんか？知ってる方居てはりませんか？

東京でしか放映されへんのやったら、そっちまで観に行きますよって。

KISSME\_PLAY さん

#20 北斗の拳 2003/ 4/ 9 1:08 [ No.2220 / 7213 ]

鳳は、花の慶次、花の慶次、花の慶次でも超有名な原哲夫先生の作品。

思い出に残ってるシ～ンは、シュウがサウザ～に甚振られながら

果てしない石段を登りきってしまう瞬間ですね。

カ～ベットが湿るほど、泣きましたもの。

あと、リン(わたしの本名と同名)が悪党に捕らえられて

熱！熱！に熱しはった鉄板の上を歩かされる場面。

この勇気ある少女に、何度励まされたことか。

KISSME\_PLAY さん

**お題 お懐かしいクイズ番組** 2003/ 4/ 9 1:31 [ No.2221 / 7213 ]

もう深夜やし～、誰もお題出さんやろ～な。

この大江戸線ゲ～ムの魅力は、山手線と違って

タイムリ～な懐かしさが味わえるんが、特徴やと思います。だからどうしたなんですが・・・

タイトル欄に、クイズ番組名を、ここには

司会者や、登場人物など教えてください。

それではわたしから・・・

#00 ぴったしかんかん

多分物心付いて、はじめて知ったクイズ番組やと思います。久米宏の司会で、欽ちゃん、次郎さんの名コンビが敵味方 4

人に分かれて

有名人の幼少期の写真を観て、それは誰なんやと当てるのとか

素人の行動の仮定で、次の動作を判断するものとか

色々ありましたね。

こんな感じでお願いします。

KISSME\_PLAY さん

#01 連想ゲーム 2003/ 4/ 9 13:25 [ No.2222 / 7213 ]

先日、特別に復活したそうですが（未見）。

NHK で水曜日の夜にやってたと思います。

キャプテンが出すヒントで、答えを連想していくんですが、私が強烈に覚えているのは田崎潤さん（故人）。

声が大きすぎて、この人の前だけマイクが置いてありません

でした。

ルールは単純だけど、割とエキサイトしちゃう番組でした。女性の第一回答者は坪内ミキ子（キミ子？）さんで、坪内逍遙の孫でしたね。

クイズ パンチ de デートさん

#02 アップダウンクイズ 2003/ 4/ 9 18:57 [ No.2223 / 7213 ]

これは思い起こすといかにも、高度成長中の日本だと思わせるクイズでした。スポンサーの「ロート、ロート、ロート・・・」というCMソングも耳に残っています。

5つか6つのゴンドラが並んで回答者が中に入り、1問当たると1段上がり、10問正解するとおめでとうございます！ってことで飛行機のタラップがやってきて、女性がレイを首にかけ、ハワイ旅行ご招待！って言うクイズでした。ただし1問でも間違えると一気に地の底へ・・・今のようにハワイは海外旅行の序の口という時代では、ありえない番組ですね。六文銭さん

#03 ダイビングクイズ 2003/ 4/ 9 22:27 [ No.2224 / 7213 ]

クイズの他に体力が無いと負けてしまう。間違えると「すべり台」が一段上がる。滑り落ちなければセーフ、滑り落ちれば失格というものでした。

司会は「けんじ」と「はんじ」という双子の漫才師。

知ってる人いますか？

ryoanpaku\_2003 さん

#04 クイズ カルト Q 2003/ 4/ 9 22:37 [ No.2225 / 7213 ]

毎回、あるテーマに沿ってディープなクイズが出題される番組。10年ちょい前、フジテレビでやっていた。

あるとき、この番組を見て驚いた。自分の大学の先輩が出演していたからだ。そのときは新聞記者対抗戦という特別企画で、会社の代表としてその先輩は出ていたんだが、見事優勝していた。賞品はなんだったかは覚えていない。

クイズ パンチ de デートさん

#05 まるごと HOW マッチ 2003/ 4/10 10:57 [ No.2226 / 7213 ]

世界のいろんな値段をあてるクイズでした。

司会は大橋巨泉。

解答者のひとりである石坂浩二のことを

なぜ「へいちゃん」と呼ぶのかしばらく疑問でした。

(本名からのあだ名だとか…)

確か、ケント・ギルバートも解答者のひとりだったと思います。

にざりいさん

#06 アメリカ横断ウルトラクイズ 2003/ 4/10 12:05 [ No.2227 / 7213 ]

日本テレビの年に一度の大型特番。

夏の収録で、10月頃のオンエアだったかなあ、、

あのテーマ曲と「ニューヨークへ、いきたいか〜〜！」にはわくわくしたもんです。

敗者には罰ゲームがあり、優勝者にもすごいんだかすごくないんだか良くわからない景品しか出ないが、みんな出たがった。

冒険活劇でしたね、あれは。

司会は福留アナ。しかし、高齢につき引退。

そのアト、ふあいやーとかいうヒトがアトを継ぎましたが、じり貧になり、今ではどこへ逝ったやら。

思えば、フランスを決勝にしたあたりから、盛り上がり欠けて来たような。

高校生クイズとか、亜流もあんまり面白くなかった。

企画がしっかりしている番組は、変にいじらない方が面白いと言う良い例です。

桜ももぞうさん

アニメ御礼 2003/ 4/10 12:10 [ No.2228 / 7213 ]

ありがとうございます。

ファミリー系、ほのぼの系が主流になりましたね。

ガンダムとかマジンガーシリーズなど、ヒーロー系が少ないのが意外でした。

鉄腕アトムが出たのなら、鉄人28号も欲しかった。。。

また、日本の「アニメ」と言えば欧米では「ドラゴンボール」だと聞いたことがあるのですが、それも出ませんでしたね。

テレビシリーズに限定したつもりはなかったのですが、映画公開のみの作品もなかったような、、、

お疲れ様でした。

桜ももぞうさん

07 クイズ・タイムショック 2003/ 4/10 12:41 [ No.2229 / 7213 ]

田宮二郎と言うと、俳優というより、この番組のクールな司会者のイメージが強いですね。時計の形のボードの前に回答者の椅子が上がり、1問を5秒間で、全12問を1分間で答えるクイズでした。全問正解者の賞金・賞品は忘れましたが、回答3問以下だと椅子が回って転落でした。最近も時々特番でやっていますが、問題と一緒に答えて、「○問正解だ！」と一喜一憂しているのは私だけではないのでは？

六文銭さん

#08 クイズダービー 2003/ 4/10 15:32 [ No.2230 / 7213 ]

大橋巨泉といえば、こういうのもやってました。

素人の回答者が、誰が正解を言えるかを当てると言う、考えてみれば結構つまらないクイズでした。

はらたいらの正解率が異常に高いのなんでだろ〜？

永井 荷風さん

#09 百万円クイズハンター 2003/ 4/10 21:32 [ No.2231 / 7213 ]

テレビ朝日系列で午前中にやってた番組です。

「奥さん！ ゴールデンハンマー！」っていう柳生博さんのあのなんともいえない笑顔が忘れられません(あの笑顔は今でいうところのオダギリジョーに似ている気が・・・似てないか)

商品総額百万円という豪華さでしたが、簡単な問題に四苦八

苦している解答者が印象的でした。

ryoanpaku\_2003 さん

#10 アタック 25 2003/ 4/11 1:21 [ No.2232 / 7213 ]

こんばんわ〜。

もうどのくらい続いてはるんでしょね〜。

児玉清ってイケてるおじさまですよ〜。

モノクロの時代にこの番組があったら、どうやってんだろ？

誰か言ってました。

KISSME\_PLAY さん

#11 クイズ・グランプリ 2003/ 4/11 10:42 [ No.2233 / 7213 ]

フジテレビでたしか毎日七時半からやっていた、かなり本格的なクイズ番組。

小泉博という俳優さんが司会の十五分もので、その後七時四十五分からは「スター千一夜」だったと記憶しています。スポーツ、芸能音楽、文学歴史などの6つくらいのジャンルで、10点から50点までの問題があり、早押しで解答権が与えられます。

子供の頃は得意でしたが、大学にあがる頃にはクイズそのものに興味がなくなっていました。

永井 荷風さん

#12 クイズ面白ゼミナール 2003/ 4/11 11:34 [ No.2234 / 7213 ]

そう言えばずっと前に「カノッサの屈辱」という番組で「クイズの歴史」というのをやっていて、賞金の最高額の限度が百万円だった時代にどうやりくりして豪華にしていたかを解説していて、そうした価値体系から独立した一種の変種としてこの番組が取り上げられていました。

芸能人などの有名な人が回答者ですが、優勝チームに与えられる賞品は「？」の形をしたトロフィーのようなヘンテコなものだけ。

その「？」を巡って競い合うのですから、ギャラをもらって

いる芸能人じゃなきゃ、まじめにやる人はいません。  
司会は「暗記デブ（byタモリ）」ことNHKの鈴木健二氏  
で、この人の独演会をクイズ形式にした感もありました。  
永井 荷風さん

# 13 クイズ100人にききました 2003/ 4/11 12:14  
[ No.2235 / 7213 ]

関口宏が司会。  
「あるあるあるあるあるある！」  
の連呼が懐かしい。  
aburaya\_yohei さん

# 14 がっちり買いましょう 2003/ 4/11 13:02 [ No.2236 /  
7213 ]

これをクイズ番組と呼んでもいいかどうか。  
はじめはオリエンタル（カレー粉の会社と記憶）がスポンサー  
だったが、途中でグリコになって、グリコ がっちり買い  
まショウ、とワンセットで覚えていた。  
視聴者参加の買い物番組で、予想金額と実際の金額の差が許  
容範囲（4000円内だったか）ならずすべて商品はもらえる。  
コースが何万円コース、って感じに分かれていた。  
司会のいとし・こいしの名台詞も印象的。個人的には、「大  
正 テレビ寄席」と一緒に記憶されている懐かしい番組。  
lik\*\_a\*\_ir\*in\*3 さん

# 15 三枝の国盗りゲーム 2003/ 4/11 18:02 [ No.2237 /  
7213 ]

桂三枝師匠が司会者だったと記憶しています。  
かなり昔のことでその頃はまだ私は子供でしたので、  
どういうクイズ番組だったかは良く覚えてないのですが、  
確か大パネルの日本地図がスタジオにあり、クイズに正解す  
るたびに、  
都道府県が一つずつ解答者の領地になっていくのです。  
途中までは一問一答形式のクイズですが、  
残り 10 都道府県ぐらいになったときに「坊主めくり」に変わ  
り、

解答者が順々にまだ誰の領地でもない都道府県名を言っ  
ていき、  
お姫様が出たら別の人の領地を取り上げることができ、  
坊主が出たら領地没収になるという一発逆転形式になりま  
す。  
しかもすべて没収となっても「佐渡島」という方法がありま  
した。  
クイズの内容も割と日本史に沿った物が多く、結構楽しみな  
番組でした。

このクイズの独特の問題の一つに、  
昔の人の骨格から声を合成し、それが誰の声なのかを当てる  
というのもあり、  
当然、信長の声とか秀吉の声なども聞くことができ、  
まるであの世から本人がしゃべっているような感覚に、ぞく  
ぞくしました。  
麿地照美さん

# 16 世界一周すごろくクイズ 2003/ 4/11 18:43 [ No.2238  
/ 7213 ]

確かこんなタイトルでした。  
大阪朝日放送（ABC）の番組で司会は乾アナウンサーでし  
た。  
東京を出発して50番目のハワイがゴール。途中、ウランバ  
ートルやら、カブールやらロンドンやら世界の都市を、クイ  
ズに答えるとサイコロを回して出た目だけ進むというもの  
でした。最初に1の目を出してソウルに止まると20ぐらい  
一気に先に進めるオーロラコースってのがありました。また  
ラッキー都市やがっかり都市というのがあり（どんな影響与  
えるのか度忘れしました）、ホーン岬がしょっちゅうがっく  
り都市になってたのが印象的です。怒るで、ホーン岬の人。  
番組開始当初は日曜朝のローカル番組だったのが、好評を博  
したため、日曜夜のゴールデンタイム、全国放送になった出  
世魚のような番組でした。  
D社の田中さん

# 17 クイズ・ドレミファドン 2003/ 4/12 10:58 [ No.2239

/ 7213 ]  
たまに、特番で見かける気もするなあ。  
イントロ聞いて、曲名あてる。  
間違えると、×マークのついたマスクをつけていたよね。  
司会は、誰だったっけ…。  
超イントロ・ドン！  
燃えました。

aburaya\_yohei さん

# 18 社長ゲーム ハイ&ロウ 2003/ 4/12 20:43 [ No.2240 /  
7213 ]

詳しいことはすっかり忘れてます。確か司会が愛川欣也で、  
ヒラ社員から係長、課長、部長、専務と成り上がって、社長  
になれば勝ち、あと、トランプの札が使われてたと思うので  
すが、さっぱり思い出せません。大体本当にクイズ番組だっ  
たか……。誰か教えて下さい。  
D社の田中さん

# 番外 クイズ大平洋 2003/ 4/12 21:10 [ No.2241 / 7213 ]

故・逸見政孝さんが司会した、NHK の特別番組。たぶん、  
たった1回だけしかやらなかったと思う。  
大平洋に存在する国々をテーマにクイズ形式で進行する番  
組ですが、大平洋にびっくりするくらいたくさん国がある  
のと、あの逸見さんがNHKで司会した珍しい番組であるこ  
とが記憶に残っています。  
クイズ パンチ de デートさん

# 19 ベルトクイズ Q&Q 2003/ 4/12 21:39 [ No.2242 /  
7213 ]

TBS系列でお昼時に放映していたクイズ番組です。出場者  
は30点の持ち点で、勝ち抜き戦を行って、何人か勝ち抜く  
と、真ん中の椅子に座って100万円に挑戦していたと思い  
ます。  
司会は最初はホモの増田貴光で後に押忍坂忍だったでしょ  
うか。  
>社長ゲーム ハイ&ロウ

こんばんは関目企画さま、確か人生ゲーム ハイ&ロウ だったと思います。

さた、最後のアンサーはもうアレでしょうか。

ryozanpaku\_2003 さん

**#20 クイズ漫オグランプリ 2003/ 4/12 22:48 [ No.2243 / 7213 ]**

たしかにクイズグランプリもマンネリだったけど、漫オブームがやってきたからといってそれはないだろうと言うような形で、クイズグランプリが突如終了し、後番組としてこれが始まりました。

人気漫才師が何組か出てきてネタを披露した後に問題に対する答えを言い、誰が本当のことを言っているかを一般の回答者が当てると言うお馬鹿な企画で、案の定程なく終了してしまいました。

当時のフジの軽チャー路線の象徴ともいえますが、視聴率や現場よりも編成重視の今のフジの路線はこの頃に始まったとも言えます。

永\_井\_荷\_風さん

**お題【現役中に亡くなったスポーツ選手】 2003/ 4/12 22:48 [ No.2244 / 7213 ]**

スポーツ選手として知られた人で、現役のプレーヤーとして第一線を引退する前に亡くなった人を二十人上げて下さい。

「スポーツ」や「現役」の範囲は各自で判断して下さい。

**#00 ジャイアント馬場**

この人は最後まで現役でした。ファンはリングの上で馬場さんが動いていてくれれば満足でした。

永\_井\_荷\_風さん

**#01 黒沢俊夫 2003/ 4/12 23:41 [ No.2245 / 7213 ]**

巨人の永久欠番「4」を付けていたひと。

外野手として活躍、川上哲治が不在のときは4番を打つなどしていましたが、腸チフスのため急死してしまいました。

背番号4を永久欠番にしたのは、彼を悼む気持ちと、やはり不吉な番号というイメージも球団側にあったようです。

クイズ パンチ de デートさん

**#番外 番場蛮 2003/ 4/12 23:55 [ No.2246 / 7213 ]**

漫画のストーリー上では、この黒沢俊夫の永久欠番の背番号を、受け継いで巨人軍に入団したのがこの男。

最初は大球団巨人軍に反感を持ち、伝説の漁師が鯨の腹を破って仕留めたように、内部から巨人軍をつぶそうとしていましたが、いつか球団を愛する気持ちに目覚め、殺人ノーコンの荒れ球も克服。背丈が足りないゆえのハンディも、ハイジャンプ魔球、大回転魔球、ハラキリシュートと次々に繰り出す魔球で打ち破り、球団のV9に貢献しましたが、最後に編み出した分身魔球が心臓に強い負担を与え、V10を目指した1974年の中日3連戦、ライバル大砲万作を討ち取り3連勝を果たしたものの、その場で限界を超え、マウンドで立ち往生、まさしく「サムライ」のごとき最期でした。

六文銭さん

**#番外 伊達直人 2003/ 4/13 0:13 [ No.2247 / 7213 ]**

漫画・タイガーマスクに扮していた主人公。

アニメと原作では最終回は違うそうだが、漫画では・・・

伊達直人は試合会場に向かう途中、少年がトラックにひかれそうになるのを目撃、必死で助けるが、自分のはねられてしまう。薄れていく意識の中で、自分がタイガーマスクと知られることのないよう、ポケットのマスクをドブ川に投げ捨て、死んでしまう。試合会場にタイガーが現われないため、試合相手（確かドリー・ファンク J r.）は不戦勝になるというものだったと思います（一応、自分の記憶だけで書いてます）。

クイズ パンチ de デートさん

**#番外 力石徹 2003/ 4/13 10:43 [ No.2248 / 7213 ]**

実はこういう方面の番外の展開を予想していませんでしたが、面白そうですね。

永\_井\_荷\_風さん

**#番外 女子バレー~の人 2003/ 4/13 16:25 [ No.2249 / 7213 ]**

こんにちわ。

どうしても名前が思い出せず、番外にしてみました。

黒人の女性で、女子バレー~の助っ人として来日しています。試合中に控え席の椅子から、崩れ落ちる瞬間をテレビで放映されてはります。

その後亡くなったそうです。

KISSME\_PLAY さん

**#02 玉の海 2003/ 4/13 19:16 [ No.2250 / 7213 ]**

わしはこの人のことを知らないのですが、相撲界最大の悲劇といわれたほどに惜まれたそうで。

昭和46年、27歳の全盛時代に盲腸炎でお亡くなりになったとか。

命日はわしの誕生日である。

（注：同じなのは月日だけであり、年は違う）

toshy.y.takahashi さん

**#番外 矢吹ジョー 2003/ 4/13 19:17 [ No.2251 / 7213 ]**

力石もさることながら、ジョーも死んだとしか思えない。

toshy.y.takahashi さん

**#03 ハイマン 2003/ 4/13 21:54 [ No.2252 / 7213 ]**

その黒人選手です。

モンリオールで優勝した日本女子バレーも、その後はキューバやアメリカが台頭に影が薄くなり、そのアメリカの高さのバレーの中心だったハイマン選手は、日本リーグのダイエーに助っ人して来るようになりました。

当時は日立製作所が無敵を誇り、リーグ戦では数十連勝を誇っていましたがハイマンを中心とするダイエーを前に敗れ



る日が来ました。

その日のNHKのスポーツニュースでは「今日、大変なことが起きました。あの日立がとうとうダイエーに敗れました。そうして試合の直後ハイマン選手が死亡しました。」

なにが起ったのか、すぐに呑み込むことは不可能でした。ハイマンは長身のため心臓への負担が大きかったといわれ、それに疲労と緊張と興奮とが重なった悲劇だったようです。永井 荷風さん

#04 アイルトン・セナ 2003/ 4/13 22:56 [No.2253 / 7213]

1994年5月1日14時17分。F1第3戦サンマリノグランプリ。7周目の高速コーナー・タンブレロ。不世出の天才レーサーは、スタートから一度も前を譲ることなく、コーナーを直進してコンクリート・ウォールに激突、帰らない人となった。

彼の現役時代は、私は猛烈なアンチ・セナでしたが、さすがにその突然の退場には衝撃を受け、次の日は上の空で仕事してました。

D社の田中さん

#番外 サイレンスズカ 2003/ 4/13 23:03 [No.2254 / 7213]

1998年11月1日。東京競馬場。グレードI第118回天皇賞・秋。単勝1.2倍、断然の1番人気、サイレンスズカ号は、得意の後続をぶっちぎりで引き離す超大逃げを敢行していたが、悪夢の第4コーナーでまさかの、競走中止。そのまま天へと駆け去った。

リアルタイムでテレビを見ていて、買った馬券1万円分が吹っ飛んだのもショックでしたが、予後不良と聞いて、さらにショックを受けました。

D社の田中さん

#05 大場政夫 2003/ 4/14 1:17 [No.2255 / 7213]

1949年生まれ。少年時代の極貧の生活から、ハングリー精神で這い上がり・・・1970年10月22日、WBA認定世界フライ級チャンピオンとなり、1973年1月2日に

は、第1ラウンドでダウンを奪われる苦戦を強いられながらも、12ラウンド逆転KO勝ちで5度目の王座防衛を果たしましたが、その月の25日、首都高速道路を愛車シボレー・コルベットで走行中に車が側壁に激突。23歳の若さで、永遠のチャンピオンと呼ばれる存在になりました。このボクサーの試合をリアルタイムでは見ていないのですが、この事故についてははっきり記憶に残っています。

六文銭さん

#番外 津田恒実 2003/ 4/14 1:28 [No.2256 / 7213]

山口県新南陽市出身。南陽工業から協和発酵を経て1981年ドラフト1位で広島カーブに入団。入団1年目で新人王を獲得し、その後も不動のストッパーとして、最優秀救援投手賞を獲得、球団のリーグ優勝にも貢献しましたが、脳腫瘍の病魔に襲われ引退、医師団必死の治療で一時は退院してキャッチボールが出来るほどの回復も見せましたが、更に病状は進行し、1993年7月20日、32歳の若さで帰らぬ人となりました。

引退後の逝去となりますので番外です。

六文銭さん

#預かり マンチェスターユナイテッド 2003/ 4/14 12:14 [No.2257 / 7213]

色々検索してみたのですが、、、

以下引用

ミュンヘンの悲劇：1958年2月6日、敵地で欧州チャンピオンズカップの準決勝進出を決めたマンチェスターユナイテッドの選手を乗せた飛行機が帰国する途中に給油で立ち寄ったミュンヘン空港で豪雪による悪天候の中での離陸失敗し墜落。この事件で8人の選手を亡くし、ケガのため2度とプレーできなくなった選手もいた。しかし奇跡的に命を取り留めたマット・バスビー監督は10年後、同じく奇跡的に生還したゴビーチャールトンを主将とし新しいチームを作り上げ、事故から10年後、マンチェスターUは欧州チャンピオンに輝く事となる。

-----

この8人の名前が出てこない。。。

御存じの方がいらっしゃったら、御一報を。

桜ももぞうさん

#06 竜興山 2003/ 4/14 12:44 [No.2258 / 7213]

相撲取り。

あんまりメジャーなヒトではないんですが、、、

出羽の海部屋のホープとして順調に出世。

ところが、稽古中、心臓発作で急逝。

土俵から降りた時「寒い」と付け人に湯を持ってこさせ、それをかけてもらいながら倒れたとか。

同部屋で切磋琢磨しながら番付を上げて来た2代目小城の花は、ライバルの急逝が相当の痛手だったのか、以後、伸び悩んでしまいます。

で、竜興山ですが、たしか、番付発表前の死去だった為、本来ならば、彼を抜いた形で番付編成されるのですが、たまたま、次の場所が出身地の大阪。

理事長が出羽の海だったこともあってか、本人死亡のまま、番付が編成されるという特例措置がとられます。

大阪場所では、最高位前頭5枚目で最後の錦を飾ります。

桜ももぞうさん

#07 プラム麻里子 2003/ 4/14 12:48 [No.2259 / 7213]

こんにちわ。

全日本女子プロレスJWP所属の人気選手、プラム麻里子怪我をしながらも、全女のエース豊田真奈美と死闘を繰り広げ

JWP団体のありかたを示しました。

97年8月16日悲劇は起こりました。

尾崎魔弓にライガーボム(頭をマットに叩きつける技)でフォールされ

翌17日意識の戻らないまま、29歳で亡くなりました。

八百長めいた戦いの多い中、真のレスラーとしてのあり方を死して示してくれはったんかも知れませんね。

Re.永井荷風さま～、ハイマンの詳しい解説まで教えてくださっておおきにです。

KISSME\_PLAY さん

#番外 当麻颯速 2003/ 4/14 12:49 [ No.2260 / 7213 ]

日本の相撲の開祖

野見宿禰との試合中、背骨をへし折られて死亡。

厳密にはスポーツではないと思うので、番外。

それにしても、最初の取り組みで死人が出るとは、相撲は、なんて過激な競技なんだ。

K-1 なんてメじゃないね。

桜ももぞうさん

#番外 佐々木小次郎 2003/ 4/14 12:52 [ No.2261 / 7213 ]

剣道の試合で事故死。

お題の主旨とは明らかに違うと思うので番外。

桜ももぞうさん

マンチェスターU、オッケーで 2003/ 4/14 13:19 [ No.2262 / 7213 ]

次は# 0 8から

永\_井\_荷\_風さん

#09 デ・アンジェリス 2003/ 4/14 13:21 [ No.2263 / 7213 ]

イタリア人ドライバー、エリオ・デ・アンジェリスは、1985年まで長くロータスに在籍し、若くしてロータスのトップドライバーの地位にあり、セナとともに活躍して何度か優勝も経験し、ドライバーズランキングではラウダ、プロスト、ピケ、セナ、アルボレートなどの次くらいにいました。

トップドライバーの地位が彼よりも更に若いセナの手に移ったこともあるのか、1986年にはピケが抜けたブラバムBMWに移り、その年にテスト中の事故で亡くなります。

ドライバーをひとり失ったこともあり、BMWはF1からの撤退が囁かれるようになり、さらに名門ブラバムチームも程なく撤退します。

永\_井\_荷\_風さん

#10 円谷幸吉 2003/ 4/14 14:05 [ No.2264 / 7213 ]

裸足のアベベが活躍した頃の、

日本マラソン界を引っ張った男。

日本のメダルの期待を背負った

東京オリンピックで銅メダル。

次のメキシコオリンピックはと期待された中、

自衛隊員として国家の重圧に耐え切れず、

自らその一生を閉じた。

その遺書が、次こそ金メダルという

重圧のすごさを感じる。

父上様、

三日とろろ美味しゅうございました。

干し柿、もちも美味しゅうございました。

敏雄兄、姉上様、

おすし美味しゅうございました。

克美兄、姉上様、

ブドウ酒、リンゴ美味しゅうございました。

巖兄、姉上様、

しそめし、南ばんづけ美味しゅうございました。

喜久造兄、姉上様、

ブドウ液、養命酒、美味しゅうございました。

又いつも洗濯ありがとうございます。

幸造兄、姉上様、

往復車に便乗させて頂き有難うございました。

正男兄、姉上様

お気をわずらわして大変申し訳ありませんでした。

幸雄君、英雄君、幹雄君、敏子ちゃん、ひで子ちゃん、良介君、敬久君、

みよ子ちゃん、ゆき江ちゃん、光江ちゃん、彰君、芳幸君、

恵子ちゃん、幸栄 君、

裕ちゃん、キーちゃん、正嗣君、

立派な人になってください。

父上様、母上様、

幸吉はもうすっかり疲れ切って走れません。

なにとぞお許し下さい。

気が休まる事もなく、

御苦勞、御心配をお掛け致し申し訳ありません。

幸吉は父母上様のそばで暮しとうございました。

1968年1月9日没 円谷幸吉の遺書

car\*era\*b\*anc\*さん

#11 アンディ・フグ 2003/ 4/14 15:34 [ No.2265 / 7213 ]

空手家、格闘家として主に K-1 で活躍。96年にはチャンピオンに輝くが、3年前の8月に白血病でお亡くなりになりました。

CM やバラエティ番組にも顔を出してましたから、いま御存命だったら、ボブ・サップとタレントとしての人気でもいい勝負をしていたかも。

クイズ パンチ de デートさん

#12 力道山 2003/ 4/14 20:41 [ No.2266 / 7213 ]

やはりここらで出しておきましょうか。

1963年(昭和38年)12月8日午後11時10分ごろ、力道山こと百田(ももた)光浩(39歳・41歳説もある)が東京・赤坂のナイトクラブ「ニュー・ラテン・クォーター」で、暴力団員と口論になりに登山ナイフで腹を刺された。1週間後の15日、腹膜炎から腸閉塞を併発し死亡した。力道山は年齢が不詳であることから判るとおり謎が多い人物ですね。

モチロン死因についても。

ryozanpaku\_2003 さん

ミュンヘンの悲劇 犠牲者名 2003/ 4/15 0:25 [ No.2267 / 7213 ]

トミー・テイラー

ダンカン・エドワーズ

エディー・コールマン

マーク・ジョーンズ

リアム・ウィーラン

ジェフ・ベント

ロジャー・バイン

デビッド・ペッグ

daw\*\_\*さん

# 14 嶋清一 2003/ 4/15 12:02 [ No.2268 / 7213 ]

高校野球の決勝戦でノーヒットノーランを成し遂げた投手は、横浜の松坂以前は戦前の中等学校野球時代の和歌山県海草中学の島投手のみ。嶋はピッチャーとしては小柄ながら、百メートル走1 1秒などの

瞬発力を持ち、リリースポイントの遅い現代的なフォームで快速球を抛っていたそうで、五年生の大会では準決勝、決勝と

二試合連続のノーヒットノーランで、しかも本大会では全試合完封という二度と破られそうにない大記録を打ち立てましたが、

明治大学に進学し、学徒動員で出陣し戦死しました。

永\_井 荷\_風さん

番外 ヴィクトル・スタルヒン 2003/ 4/15 12:24 [ No.2269 / 7213 ]

南ロシア出身で、革命後白系ロシア人として日本に亡命、少年時代を北海道旭川で過ごしました。 野球で頭角を表し戦前の草創期に巨人軍に入団、プロ野球タイ記録のシーズン 42 勝を挙げるなど大活躍しましたが、戦時中は国内の外国語排除の中で、須田博と登録名を変えられました。 戦後は大映、高橋、トンボなど弱小球団を渡り歩き、300 勝を越える記録を残し引退。しかし間もなく運転していた車が当時の東急玉川線の路面電車で衝突してこの世を去りました。

六文銭さん

# 15 藤井将雄 2003/ 4/15 13:41 [ No.2270 / 7213 ]

福岡ダイエーホークスの中継ぎの中心として、

1 9 9 9年の日本一に貢献した藤井将雄投手は、その後肺癌が見つかり、2 0 0 0年のシーズンにはファームで調整しながら入退院を繰り返し

「来年は元気に出られるだろう」

「日本シリーズの秘密兵器じゃないか」という期待も空しく、リーグ二連覇の後、日本シリーズでのON直接対決の直前に亡くなりました。

三十一歳だったそうです。

日本シリーズではホークスの選手は喪章をつけて試合に臨んだそうです。

永\_井 荷\_風さん

番外 ランス・アームストロング 2003/ 4/15 13:42 [ No.2271 / 7213 ]

現役中に不治の病にかかっても生還した人。

自転車ロードレーサー、米国人。

自転車も F1 並によく死者を出すスポーツです。

93 年世界選手権を史上最年少の 23 歳で優勝。

しかし、最盛期に入りかけた 96 年に膀胱癌を患う。脳や、全身に既に転移していた。生存率公称 20%、手術後の話だと 5%という。

しかし、癌から奇跡の生還。

99 年から現在まで、自転車ロードレースの最高峰、ツール・ド・フランスで4 連覇中。

過去、ツールを5 度優勝しているのは、

メルクス、イノー、インデュラインしかおらず、6 連覇となれば、史上初の快挙。

癌から生還してなお世界最高のアスリートであることに、驚きを禁じえない。

自伝「ただマイヨジョーヌのためでなく」

car\*era\*b\*anc\*さん

# 番外 アームストロング・オズマ 2003/ 4/15 13:45 [ No.2272 / 7213 ]

そろそろ出しておかないと...

オズマのお母さんが息子を「オズマ」と苗字で呼ぶの、なん

でだろ～

永\_井 荷\_風さん

番外 村山聖 2003/ 4/15 17:35 [ No.2273 / 7213 ]

夭折した天才棋士。将棋はスポーツではないだろうけど、こういうお題でないと書けないから・・・。

以下抜粋。

むらやま・さとし (1969-1998)棋士。

広島県安芸郡府中町生まれ。5 歳の時ネフローゼの告知を受ける。病床の中、父の勧めにより将棋と出会う。以後、絶え間ない高熱や激痛と闘いながらも将棋界の最高峰『名人』を目指す。

昭和 58 年、奨励会入会。以後、脅威のスピードで昇格をはたす。昭和 60 年、初段昇段。大阪へ。昭和 61 年四段昇段。プロ棋士としてデビュー。依然体調は悪い中、破竹の勢いで勝利し続け、平成 7 年 A 級八段昇格。東京へ。

平成 9 年、体調が悪化し、広島へ帰郷を決意。

平成 10 年 8 月 8 日、進行性膀胱癌により永眠。享年 29 歳。

クイズ パンチ de デートさん

番外 ジュン・サンダース 2003/ 4/15 19:03 [ No.2274 / 7213 ]

「サインはV」はあまり記憶になくて、その後の「アテンションブリーズ」という「スチュワーデス物語」の原形のようなものの方が記憶にあります。

ジュン・サンダースは、その「サインはV」の中で壮絶な死を遂げる人物。

演じていた范文雀さんも先ごろ亡くなりました。

永\_井 荷\_風さん

# 12 大江季雄 2003/ 4/15 19:32 [ No.2275 / 7213 ]

1936 年のベルリンオリンピックの棒高跳びでは西田修平と大江季雄(すえお)がアメリカのメドウスと延々5 時間の熱闘を演じ、夕闇(ゆうやみ)のフィールドで2、3 位を分けあう劇的シーンを展開した。のち両選手は銀と銅のメダルを半分に分けて継ぎ合わせ、各自が所持するという「友情のメダル」美談が生まれた。

記録のうえでは西田が2 位で大江が3 位。

大江は昭和 1 7 年太平洋戦争で戦死。

西田修平さんは平成9年まで天寿をまっとうしました。

ryoanpaku\_2003 さん

↓ #16 です 2003/ 4/15 19:32 [ No.2276 / 7213 ]

次が #17 からお願いします。

ryoanpaku\_2003 さん

# 17 湯口敏彦 2003/ 4/15 23:16 [ No.2277 / 7213 ]

岐阜県白鳥町の出身で、岐阜短大付属高校時代には3年生の1970年に春・夏の甲子園に出場、高校時代通算28勝4敗、ノーヒットノーラン3回、うち完全試合1回、防御率1.35の好成績を残し、その年のドラフト会議第1位で巨人軍に入団、即戦力として期待されるが・・・

1年目はプロの壁にぶち当たり、また故障もあって実力を出せず、2年目後半で2軍戦ながらやっと期待通りの完璧なピッチングが可能になり、まずは満足な状態でシーズン終了。そして、前夜には首脳陣公認の打ち上げの飲み会で、仲間達と上機嫌で飲みまくった、その翌日のファン感謝デーで、彼は紅白戦でめった打ちにされ、そして戻ったベンチで、当時の監督に叱責された一言が、

「お前は、2年間もムダメシを食っていたのか!」

この一言での精神的なショックで、彼は6日後にはうつ病で入院となり、翌年のキャンプには、球団側が病気をマスコミのカムフラージュするため参加したものの、病状が現れて1日で帰京、再入院。そしてわずか1ヵ月後の1973年3月22日、病院で謎の急死を迎えます。この真相については、自殺説や医療ミス説もありますが未だはっきりしていません。

この事件、球団最大のタブーということで、葬儀にも球団関係者はほとんど参列せず、その詳細も最近「巨人軍に葬られた男」という本が出版されるまでは、ほとんど公にされていませんでした。

六文銭さん

#18 ロニー・ピーターソン 2003/ 4/16 16:08 [ No.2278 / 7213 ]

伝説的スウェーデン人ドライバーです。

通産10勝、ドライバーズでは二度二位になっています。今のように接地圧を高める機構がない時代の豪快なドリフト走行が人気だったそうです。

78年には、ロータスでマイケル・アンドレッティの二番手ドライバーでしたが、速さではアンドレッティの上を行っていたようで、PPを三回とっています。

結局アンドレッティの前を走ることは許されませんが、一シーズンに1-2フィニッシュの二位が四回という記録もあります。

その78年後半のイタリアGPのクラッシュで亡くなっています。

永井 荷風さん

#番外 直井敏光 2003/ 4/16 16:34 [ No.2279 / 7213 ]

プロレスラーなんですけど、この人を知っている人はほとんどいないでしょう・・・

実は、私が以前、勤めていた会社の同僚だった人です。東海大学でウエートリフティング部に所属していて、団体優勝をした経歴があるとか。私は研修で一緒になっただけで、たまたまに道で会うとあいさつする程度でしたが、突然、姿を見なくなった。

調べたら、突然プロレスラーになるといいだして退社、SWSという団体を経て、NOW(ケンドー・ナガサキが社長だった)に所属するプロレスラーになっていたことが判明。

これはいつか、試合を見に行かなくちゃいけないなー、などと周囲と話していたら、ちょうどそのとき会社に「直井さんが交通事故で亡くなりました」との連絡が。

北陸道で自損事故を起したのですが、社会人だったため、レスラーとしてだけでなく経理としても働いていたそうで、激務の上での事故だったようです。非常に残念でした。

なお、同じころに、大物プロレスラーが相次いで死亡していて、なんか不吉な時期でした。

クイズ パンチ de デートさん

#19 ピーター・メイビア 2003/ 4/16 18:00 [ No.2280 /

7213 ]

ハワイ出身のプロレスラー。

なぜこんなマイナーな人を知っているかということ、次のような不思議な話が残されたからである。

ピーターと親交の深かったマサ斎藤さんは、ある日宿泊していたホテルのフロントから、ピーターからコレクトコールが入ったと聞いて、受け取った。

たいした話もせず雑談だけで終わり、電話代を払った斎藤さん。ところがそれから間もなく、ピーターの死を聞いてびっくり。電話で話をしていた時、ピーターは既に棺おけの中だったのである。

「俺はピーターと話をした。コレクトコールの料金だって払っている。ホテルのフロントも知っている」

斎藤さんはピーターの死を、最後の最後まで信じなかった。 toshy.y.takahashi さん

#20 加藤斌 2003/ 4/16 23:40 [ No.2281 / 7213 ]

史上初の高校野球春夏連覇の夏の優勝投手。

春夏違う投手で全国制覇なんて、二度とないでしょう。

夏の優勝投手はロッテに入団した八木沢でしたが、赤痢のため夏は登板できず控え投手の加藤がエースに、控えとはいえ実はこの加藤かねてより中日が狙っていた隠れエースでした。

加藤は期待に応え見事史上初の春夏連覇の立役者となりました。

ドラフトでは中日に入団し将来を嘱望されていましたが、1965年正月、帰省中の日光街道で運転中に墜にぶつかり事故死。加藤の死を知った八木沢は号泣したそうです。

ryoanpaku\_2003 さん

「現役中に亡くなった選手」御礼 2003/ 4/17 13:22 [ No.2282 / 7213 ]

お疲れさまでした。

二十件となると結構きつかったですね。

少し重い話題になってしまいましたが、

皆さんいろいろと良くご存知で興味深く

読ませていただきました。

どなたか次のお題を...

もしなければ連荘で軽いヤツを行きたいのですが...

永\_井\_荷\_風さん

**お題【ありがちなお店の名前20選】** 2003/ 4/17 13:50  
[No.2283 / 7213]

どの業種のお店にも、その業種にありがちなお店の名前があると思います。

そういうお店の名前を20件挙げて下さい。

実際に見たことがない場合でも、ありがちならばオッケーです。

同じ業種の重複もオッケーです。

**#00 三河屋／酒屋**

サザエさんのイメージから。

実際に二軒ほど知っています。

永\_井\_荷\_風さん

**#01 マイアミ** 2003/ 4/17 15:58 [No.2284 / 7213]

喫茶店。

根拠ないです。

b\_blue\_heartsさん

**#02 純喫茶 紫苑** 2003/ 4/17 17:14 [No.2285 / 7213]

スナック喫茶にもありがち...

永\_井\_荷\_風さん

番外 悪徳商人「越後屋」 2003/ 4/17 18:39 [No.2286 / 7213]

悪代官「越後屋、おぬしも悪よのお」

新潟の人々は、この台詞でどれほど迷惑しているだろうか。

越後が悪にされるのは、田中角栄の所為？

toshy.y.takahashiさん

突然ですが 2003/ 4/17 20:20 [No.2287 / 7213]

友達に頼まれたんですが、5月11日横浜アリーナで開催される全日女子35周年記念大会のチケットがリングサイド含めて多数あります。全日女子ファン必見でしょう。もしよろしければお仲間でご購入希望の方がおいでになりましたら、いかがでしょうか。半額で結構だそうですよ。

詳しくは 080-1099-7473 090-5578-6111

yararetayomataさん

**#03 来々軒** 2003/ 4/17 21:17 [No.2288 / 7213]

中華料理屋といえば、まずはこれでしょう。イメージとしては本格的な中華ではなく、「渡る世間は鬼ばかり」の「甲楽」のような中華食堂。間違い電話がかかってくるお約束ギャグでもおなじみですね。

D社の田中さん

**#04 八百安** 2003/ 4/18 15:16 [No.2289 / 7213]

なんとなく八百屋の代表は「八百安」のような気がしていましたが、実際には見た記憶がないので、どれくらい実在するものか検索してみたら、樋口一葉の『大つごもり』に登場する安兵衛という人物の経営する八百屋が「八百安」だそうです。

「安い」から「八百安」じゃなかったんですね。

永\_井\_荷\_風さん

**#05 平和** 2003/ 4/18 21:02 [No.2290 / 7213]

または、平和荘。

反戦家の集うペンション...ではなく、雀荘です。とうぜん、ピンフと発音します。

でもピンフは結構面倒な役です。勿論ナイてはだめで、ツモでもだめ、両面待ちでないだめ、対々や七対子ばかりやってる私にはあまり縁のない役です。

D社の田中さん

番外 毎朝新聞 2003/ 4/18 21:16 [No.2291 / 7213]

マンガ等によく出てくる新聞。

(毎日+朝日)÷2ということか。

お店でないの、番外にしましたが、新聞は配達所から配達してるし・・・。

H o s h i k u s uさん

**#06 相州屋** 2003/ 4/19 10:33 [No.2292 / 7213]

和菓子屋さんはコレが多いと思うんですが、なぜでしょうか？

クイズ パンチ de デートさん

番外 砂場 2003/ 4/19 10:38 [No.2293 / 7213]

そば屋。

イメージではなくて、ホントに一番多いんだそうです。

b\_blue\_heartsさん

番外 麗子 2003/ 4/19 10:41 [No.2294 / 7213]

大金持ちのお嬢様だが、意外に抜けていて、憎めない、とゆーキャラは、大体この名前、、、のような気がする。

b\_blue\_heartsさん

番外 ○○テック 2003/ 4/19 10:41 [No.2295 / 7213]

技術系の会社に多し。(私のいる業界だけか!?)

○○には、社長の名前からとられたものが多い。

例: ヒロユキ→ヒロテック

ケンイチ→ケンテック

クイズ パンチ de デートさん

**#06 ペンション「べばあみんと」** 2003/ 4/19 11:29  
[No.2296 / 7213]

これに限らず、ひとむかし前のペンションって、やたらわざと平仮名にした名前って多くありませんでした？

そういうペンションのオーナーって、たいていヒゲがあり、オーディオにこだわりがあって、真空管のアンプとか持ったりするの。そして、夕飯はなぜかフランス料理なんだ。長

野県とかでも・・・。

また、奥さんはかなりの確立でメタルフレームか縁無し of 眼鏡をかけてます。

クイズ パンチ de デートさん

↓すいません 2003/ 4/19 11:30 [ No.2297 / 7213 ]

確立→確率です。

クイズ パンチ de デートさん

↓あと、07 でした。 2003/ 4/19 11:31 [ No.2298 / 7213 ]

ダブルエラーでした。

クイズ パンチ de デートさん

#08 秘宝館 2003/ 4/20 15:27 [ No.2299 / 7213 ]

博物館業界？ではお馴染みでは。

特に地方都市では観光の目玉になってるような。「〇〇秘宝館」と〇〇の部分に地名が入っているのがスタンダード（と思う）

D社の田中さん

#09 岡埜栄泉／和菓子屋 2003/ 4/20 22:12 [ No.2300 / 7213 ]

なんか、ヘンテコなお題でお騒がせしています。

それでいて、出題者本人も町を歩くとお店に目が行っていません。

「岡埜栄泉」は和菓子屋に多い名前で、今日も巢鴨の地藏通りで一軒見つけて、帰ったら検索指標と思いましたが、帰った頃には酔ってました。

永\_井\_荷\_風さん

番外 城南大学・東都大学 2003/ 4/20 22:16 [ No.2301 / 7213 ]

なぜかドラマによくでてくる大学ですが

実在しません。

ryozanpaku\_2003 さん

#11 来夢来人（らいむらいと） 2003/ 4/20 22:24 [ No.2302 / 7213 ]

スナックなんかによくある名前ですね。

来る夢、来る人

ちょっと洒落てますね。

ryozanpaku\_2003 さん

↓#10 です 2003/ 4/20 22:26 [ No.2303 / 7213 ]

次が#11 で

お願いします。

ryozanpaku\_2003 さん

番外 パチンコ「ジャンボ」 2003/ 4/20 22:27 [ No.2304 / 7213 ]

いろいろな場所でみかけますが、チェーン店ではなさそうです。ほかにも、「マンモス」「イーグル」「ミリオン」といった名前もありますが、たぶんチェーンではないと思うのですが。

「日の丸」「宇宙センター」「マルハン」「GAIA」これらはチェーンです。

クイズ パンチ de デートさん

#11 やぶそば 2003/ 4/20 22:34 [ No.2305 / 7213 ]

「砂場」も多いのでネタになると思っていたのですが、実際に一番多いとは意外でした。

絶対に「やぶ」か、もうひとつの名が多いと思ってました。

永\_井\_荷\_風さん

番外 〇〇興業 2003/ 4/20 22:40 [ No.2306 / 7213 ]

興業、という会社は、だいたい解体業か産業廃棄物処理業が多い気がします。

クイズ パンチ de デートさん

番外 大人のおもちや 2003/ 4/20 22:46 [ No.2307 / 7213 ]

大学の学祭に行くと、たいていある模擬店がコレ。単にお餅を売っているだけなんだけど。

ほかに、「つぼ九」「赤札屋」といった、実際にある居酒屋の名前をちょっとひねっただけのネーミングも多い。

クイズ パンチ de デートさん

#12 オリオン座 2003/ 4/20 23:33 [ No.2308 / 7213 ]

映画館。

今はなんたらシネマズとかが、多くなりましたが、、、

なんで「座」なんでしょうね？

旅回りの一座、芝居小屋からの派生なんでしょうけれど、では、なぜ、「オリオン」？

<スター>がいるからだ、と言うハナシを聞いたことがあります、それなら「小熊座」とかでもイイでしょうに。

b\_blue\_hearts さん

#13 海の家 2003/ 4/21 8:13 [ No.2309 / 7213 ]

海水浴場近くにある民宿、かな？

実際、自分自身、マンガによく出る固有名詞か、あるいは普通の名詞か、はっきりしません。

H o s h i k u s u さん

番外 アケミ 2003/ 4/21 10:32 [ No.2310 / 7213 ]

なぜか愛人にありがちなイメージの強い名前。

ちょっと理由を考えてみましたが、ドラマなどで、

1. 「〇〇子」系の名は堅実なイメージがあり愛人らしくない。

2. 謎の存在として、名前の存在感が一人歩きするシチュエーションが多いため、

2-1. 二文字よりは三文字の方が印象が強い

2-2. カ行あたりの文字が含まれた方が印象が強くなる

3. あまり現代的な名前では世代が限定されるが、古くから一般的な名前ならば愛人のイメージも膨らむ。

そう言えば公金を使いまくって競馬馬を買まくっていた外務省のノンキャリアの愛人の名もアケミで、持ち馬のうち of 三頭に「アケミなんちゃら」とつけていたのは記憶に新しいところですね。

永\_井\_荷\_風さん

# 14 スカラ座／映画館 2003/ 4/21 11:12 [ No.2311 / 7213 ]

確かに「オリオン座」も多いけど、僕のイメージでは映画館にありがちだった名前は何と言っても「スカラ座」。こちらはミラノのオペラハウスから来ていますから、南座や俳優座と同じようなシアターの意味ですね。ヨーロッパをざっと見渡しても固有の名前を持つオペラハウスは少なく、ドレスデンのゼンパーオーパーもパリのオペラガルニエも設計者の名前と呼ばれているだけで、ちゃんと名前があるのは、このスカラ座と、こないだ焼けたヴェネツィアのフェニーチェ

(不死鳥座) くらいしか知りません。そうすると、まず映画館の名としては洋風が適当だった。洋風の名前としては「スカラ座」が先で、同じ「座」がつく名前だから

ということで星座からとったけれど、それも洋風が基本で、語呂やら何やらで「ペガサス座」よりはメジャーで、「カシオペア座」よりは言い易い「オリオン座」が増えたのではないのでしょうか。

永\_井 荷\_風さん

# 15 湯～とぴあ／健康ランド 2003/ 4/21 11:19 [ No.2312 / 7213 ]

結構沢山あるんじゃないかと調べようと思って挫折しました。実際に沢山あるようです。

[http://www.google.co.jp/search?q=%93%92%81%60%82%C6%82%D2%82%A0&ie=Shift\\_JIS&hl=ja&lr=](http://www.google.co.jp/search?q=%93%92%81%60%82%C6%82%D2%82%A0&ie=Shift_JIS&hl=ja&lr=)

荻窪にあるのは今では老舗格ですね。

永\_井 荷\_風さん

番外 ○○とその仲間たち 2003/ 4/21 15:48 [ No.2313 / 7213 ]

例えば；  
伊藤忠とその仲間たち：C. Itoh & Company  
三井とその仲間たち：Mitsui & Company  
ティファニーとその仲間たち：Tiffany & Company  
三浦友和とその仲間たち  
などなど。

あと、「スタインウェイと息子たち」とか、「ブルックス兄弟社」なんてのもあります。

永\_井 荷\_風さん

# 16 長寿庵 2003/ 4/21 23:10 [ No.2314 / 7213 ]

そば屋の一番メジャーな店名という、やはりこれって気がしますね。

ちなみに私の地元の私鉄の駅近くのも古くからのおそば屋さんがこの名です。

六文銭さん

番外 名倉堂 2003/ 4/21 23:26 [ No.2315 / 7213 ]

お店とはいえないと思うので。接骨院、整骨院といった、柔道整復をする治療院にはこの名が多いなって印象ありますね。どうもその由来がはっきりしませんが。六文銭さん

# 17 煉瓦亭／洋食屋 2003/ 4/22 13:35 [ No.2316 / 7213 ]

銀座の煉瓦亭が有名なので洋食屋のイメージが強いのですが、居酒屋とかもあるそうで、なかにはこういう煉瓦亭もありました。

[http://gourmet.yahoo.co.jp/gourmet/restaurant/Tohoku/Tohoku/guide/0101/M00020005\\_30.html](http://gourmet.yahoo.co.jp/gourmet/restaurant/Tohoku/Tohoku/guide/0101/M00020005_30.html)

名物「ウニ丼いちご煮セット」

なんかすごそう....

永\_井 荷\_風さん

# 18 満腹食堂／大衆食堂 2003/ 4/22 16:53 [ No.2317 / 7213 ]

なんかこー言っちゃなんだけど、味に期待するのは御法度のような食堂のイメージがあります。実際にはこういう名の店には入ったことがないので、本当のところどうなのかは知りません。

永\_井 荷\_風さん

>満腹・大衆食堂 2003/ 4/22 19:26 [ No.2318 / 7213 ]

だいたい、緑色のカバーの丸イスがあつたりしませんか？ビールのグラスもビール会社のものだったりします。このテの食堂で、安全なメニューはカレーです。

クイズ パンチ de デートさん

# 19 スナック純子 2003/ 4/22 19:27 [ No.2319 / 7213 ]

全国に、かなりあると思いますが、どうでしょうか。

クイズ パンチ de デートさん

# 20 白洋舎／クリーニング店 2003/ 4/22 20:27 [ No.2320 / 7213 ]

この名前だと、全国チェーンになっている大手クリーニング店が有名ですが、他にも四国の高松周辺の地域単位のチェーンとか、1箇所だけの単独店とか、かなりの数があるようです。

六文銭さん

【お題】日本の郷土料理 20食 2003/ 4/22 20:33 [ No.2321 / 7213 ]

次のお題は、軽くレスできるものってことで。

日本の、各地方で作られる郷土料理、名物料理で、これは美味いとお勧めのものを20点、レスをお願いいたします。懐

かしい故郷の料理や、旅行で訪れた時に味の良さに感動した料理など、ご回答頂けたら嬉しく思います。

# 0 0 さつま汁

何故か最初に思いついたのが、並み居る高級な料理を退けてこれ。

愛媛県の宇和島をはじめ南予地方の郷土料理で、焼いた魚の身と麦みそを、だし汁で溶きながらすり鉢ですったものですが、これを薬味に細く切ったコンニャクや、ネギ、すりゴマを添えてご飯にかける料理というのが、味噌と魚の旨みが、今でも忘れられない味で、宇和島近辺へ再訪ってことになれば絶対味わいたいと思ってます。

六文銭さん

# 0 1 牛タン 2003/ 4/22 21:18 [ No.2322 / 7213 ]

仙台名物で有名。もちろん仙台でなければならぬ理由はないが、始めたのがこらしい。

何も食べるものがない…という理由で牛の舌を食べたら意外とうまかった、というのがきっかけとか。

toshy.y.takahashi さん

# 02 讃岐うどん 2003/ 4/23 9:58 [ No.2323 / 7213 ]

本場讃岐で数箇所食べてみましたが、腰があって、とてもおいしい。

本場讃岐では、釜茹でで汁がなく、

鯉節に醤油をかけて食べるのが本場の食べ方のよう。

駅前の立ち食いうどん屋さんのようなところでも、手打ちでこだわりは一品。

近頃東京でも讃岐うどんのチェーン店が

はやっているが、

一度だけお台場で讃岐うどんと名乗っていたお店のうどんは、

本場讃岐のうどんとは、腰が違っていた。

他の東京チェーン店は、

本場讃岐の腰を表現できているのだろうか？

car\*era\*b\*anc\*さん

# 03 どろめ 2003/ 4/23 11:49 [ No.2324 / 7213 ]

土佐の郷土料理で、生の鰯の稚魚を酢で食べるものだそうですが、土佐に行った時に居酒屋で頼もうとしたら、どろめがきれているとのことで、うるめとカツオのたたきで我慢しました。

[http://www.hi-ho.ne.jp/japan/kochi\\_1998/gourmet/doro.htm](http://www.hi-ho.ne.jp/japan/kochi_1998/gourmet/doro.htm)

永\_井 荷\_風さん

# 04 リュウキュウ 2003/ 4/23 15:05 [ No.2325 / 7213 ]

大分県で発見。

魚の漬け物みたいなもの。

詳しくは

[http://dailynews.yahoo.co.jp/fc/entertainment/sereal\\_tv\\_drama/](http://dailynews.yahoo.co.jp/fc/entertainment/sereal_tv_drama/)

を。

地元ではポピュラーな料理と聞きました。

ほかにも、東京では知らない料理とかあったなあ。

クイズ パンチ de デートさん

# 05 ゼリーフライ 2003/ 4/23 16:04 [ No.2326 / 7213 ]

東京に近くても知られていないものがある。

埼玉県行田の謎の名物「ゼリーフライ」は、名前も怪しいが味もずいぶん怪しいらしい。

[http://www.google.co.jp/search?hl=ja&inlang=ja&ie=Shift\\_JIS&q=%83%5B%83%8A%81%5B%83t%83%89%83C%81%8Ds%93c&lr=](http://www.google.co.jp/search?hl=ja&inlang=ja&ie=Shift_JIS&q=%83%5B%83%8A%81%5B%83t%83%89%83C%81%8Ds%93c&lr=)

この辺は二毛作地帯で裏作で小麦を作っていて、結構ナニゲで小麦文化が発達しているそうです。

つまり、まだ食べたことがありません。

夏前の課題だ。

永\_井 荷\_風さん

# 06 さわち料理 2003/ 4/23 20:38 [ No.2327 / 7213 ]

高知の郷土料理と言えば、皿鉢料理。高知で人が集まれば必ずというほど、皿鉢料理が登場します。

基本は生（なま・刺身）、寿司、組み物、汁物で構成されています。生は、鰹のタタキや活け造り、刺身の盛り合わせなど、旬の魚を盛り付けます。寿司は、サバやカマスの姿寿司をはじめ、巻き寿司、にぎり寿司など。組み物は、煮物、揚げ物のほか、果物やようかんなどのデザートまで、とにかく各地の旬のおいしいものをいろいろと盛り付けています。

お酒を飲めない人や子どもと一緒に宴会を楽しむことができるだけでなく、お客さんの人数が増えても自在に対応できるオールマイティーなパーティ料理なのです。

土佐のカツオはいけます。

ryozanpaku\_2003 さん

「ありがちな店の名」御礼 2003/ 4/24 13:53 [ No.2328 / 7213 ]

いつもながらヘンテコなお題にお付き合いいただきありがとうございます。

「どこが歴史じやい」と言われるとそれまでですが、我々の意識の中で「ありがち」と思えるからには相応の歴史が含まれている可能性もあり、実際にいくつかは歴史的に名高い店の名から波及したのもあったと思います。

どうもお疲れさまでした。

永\_井 荷\_風さん

番外 うどん定食 2003/ 4/24 13:57 [ No.2329 / 7213 ]

大阪にはあるといわれる幻の定食。

つまり、粉と粉をおかずの粉を食べる食文化が現存するので、粉をおかずにご飯を食べることくらい朝飯前ということでしょうか。

永\_井 荷\_風さん

# 07 ちゃんちゃん焼き 2003/ 4/24 18:16 [ No.2330 / 7213 ]

郷土料理かどうかはつきりわからないのですが

道東方面を旅行した時に食べました。

鮭のちゃんちゃん焼き。

大きい切り身（人数によっては丸ごとなんだそうです）を焼



き、  
味噌や野菜と一緒に焼いて食べます。  
うまく説明できなくて、すみません。  
aburaya\_yohei さん

#08 そばめし 2003/ 4/25 10:22 [ No.2331 / 7213 ]  
基本ベースは鉄板の上で、やきそばにごはんをまぜたもの。  
ソース系の味付けが一般的です。発祥の地は神戸・長田と言  
われていますが。最近では冷凍レトルトまで出てます。  
R e : うどん定食。  
え、もしかして、関東にはないのですか。じゃ、やきそば定  
食や、やきうどん定食なんかないのでしょうか。  
D社の田中さん

#09 ろーめん 2003/ 4/25 15:44 [ No.2332 / 7213 ]  
長野、南信だと思えますが、だけに存在すると言う幻の蒸し  
うどん(?)  
一見すると焼そば。  
長崎の(ぴー)にも似ています。  
味付けは、ソースと酢だそうです。  
桜ももぞうさん

番外 きょうた鍋 2003/ 4/25 16:17 [ No.2333 / 7213 ]  
山城南部にあると言われる幻の鍋料理?  
永\_井\_荷\_風さん

#10 ます寿司 2003/ 4/25 20:51 [ No.2334 / 7213 ]  
「マス寿司」「ますのすし」と表記の仕方はいくつかありま  
して、富山駅などの駅弁では、「ますのすし」と表示になっ  
ていましたが、富山県の名産の寿司です。  
円い容器の表は笹の葉で覆われ、それをめくると一面平たく  
しかれたまさしくサーモンピンクのマスの寿司。これに醤油  
をかけて、小さめのへらで切って食べるというもので、富山  
の町内では店内で食べられる店も多いといいますが、今の所  
駅弁で食べたのみ、しかしこれは各地で求めた駅弁の中でも  
トップとっていい味ですね。マスの塩の味わいにシャリの

酢の味わい、この辺が絶妙って感じで、また富山に再訪した  
ら店で是非って思っています。  
六文銭さん

#11 鮎鮓 2003/ 4/25 21:41 [ No.2335 / 7213 ]  
馴れ鮓の典型で、強烈な味と臭いは(匂いではない) 他者の  
追随を許さない。  
北近江の名産で、琵琶湖のフナをメシの中で発酵させたもの。  
臭いはともかく、味は強烈なヨーグルトで、すっぱー、では  
あるけれどそんなに不味くはない(ハズ、、、酔ったモン  
で、、、)  
とあるトピのオフ会にこれを持ち込み、大騒ぎにした経験が  
ある。  
以後、そのトピでは  
(嘲笑)の代わりに(鮎)  
(泣き)の代わりに(鮎)  
が使われるようになり、一世を風靡した。  
ただし、ほんとーに一部にしかわからない符丁ではあったが。  
それにしても、ちょっと大きなやつだと平気でウン千円する。  
ものすごい高級料理なのである(鮎)  
b\_blue\_hearts さん

麺はおかずやん 2003/ 4/25 23:19 [ No.2336 / 7213 ]  
「うどん定食」  
関西の習慣と言うより大阪の習慣ではないでしょうか?  
私は京都人ですが麺をおかずにご飯を食べると言う習慣は  
就職で大阪に来て初めて知りました。  
大阪のそば屋さんで「鳥飯定食」を頼んだとき店の人に「う  
どんですか、そばですか?」と聞かれ、意味の分からぬママ  
に「うどん」と答えたらどんぶり一杯の鳥飯と、これまたど  
んぶり一杯のうどんが出てきてあまりのボリュームに泣き  
そうになりました。これで700円は安い…  
takcoll さん

#12 もんじゃ焼き 2003/ 4/26 0:27 [ No.2337 / 7213 ]  
今は全国区になりつつあるようだが、もとは東京下町の食べ

物。  
駄菓子屋の、狭い店内にある鉄板で、ちょびちょび焼きなが  
ら食べるのが子供のときの食べ方でしたが、月島のもんじゃ  
屋に行くと、キャベツなどの具を焼いてから汁を焼く流儀が  
あるのでびっくりした。値段もけっこうするし・・・。  
肝心の中身は、具の大半はキャベツと揚げ玉、それを小麦粉  
の汁に浸したものだ。  
それをベースに、カレー粉、チーズ、ベビースターラーメン  
などといったトッピングを追加注文して加えて焼くのです。  
コゲがついて、どろどろした状態で食べるのが最高。  
クイズ パンチ de デートさん

Re.麺はおかずやん 2003/ 4/27 4:16 [ No.2338 / 7213 ]  
はじめまして～takcoll さま～。  
わたしは生まれつき、麺とご飯と一緒に食べる習慣がありま  
した。  
食べ残ったご飯に、麺の出汁をかけてたべるんが好きですき  
で。  
京都駅脇のネットカフェの下のつけ麺ゆずうどん+ご飯に  
凝ってました。  
KISSME\_PLAY さん

番外 そうめん流し 2003/ 4/27 4:22 [ No.2339 / 7213 ]  
こんばんわ。  
つい最近行った香川県の小さな島、小豆島(しょうどしま)  
そこで食べたんが、たけを割ったレヘルから  
勢い良く流れてくる素麺、もたもたしてたら流れていってしま  
うの  
運動神経多少必要な?  
KISSME\_PLAY さん

#13 伊勢うどん 2003/ 4/27 12:54 [ No.2340 / 7213 ]  
こちらは3年前、当時地域情報カテにあったトピックのオフ  
会で三重県の伊勢市へ行った時、その美味にこれはいいと思  
った伊勢地方名産のうどんです。  
井の中に、太目ながら軟らかく茹でたうどんを入れ、醤油の

色そのままの黒いたれをかけます。たれは底に少量入るだけで、一見塩辛そうに見えますが、適度に甘味があってなんともいえぬ味、そして上には、具として薬味の刻みねぎや、かつお節、カマボコなどを載せるものですが、全国的にも他に例を見ない独特なうどんで、また味にも格別なところあって、伊勢参りやスペイン村や英虞湾の真珠養殖の海を再訪のときは是非どこかのうどん屋でと願望しています。

六文銭さん

#### #14 雷おこし 2003/ 4/29 1:26 [ No.2341 / 7213 ]

こんばんわ～。  
家を起こし名を起こすという縁起物だそうですね。  
今 NHK テレビ小説で浅草を舞台に、やっていますよね。  
東京居た頃も食べる機会がなかったんで  
全くどんな感触か、どんな味か知りません。  
今度行った時、絶対食べたいと思っています。  
KISSME\_PLAY さん

#### #15 黒たまご 2003/ 4/29 1:27 [ No.2342 / 7213 ]

箱根の特産。  
1個で7年、2個で14年寿命が延びるといわれてはります。  
大涌谷特有の酸性熱泥でゆでたものらしいです。  
ところで、最近では珍しくない味付ゆでたまごとか  
黄身と白身が上手く逆転してはるゆでたまご  
あれってどうやって作ってはるんでしょうね～？  
知ってはったら教えてください。  
KISSME\_PLAY さん

#### #16 なめろう・さんが焼き 2003/ 4/29 19:08 [ No.2343 / 7213 ]

千葉の郷土料理。  
なめろうは、魚のタタキに味噌をあえたものと記憶しますが、違うかな・・・。  
さんが焼きは、それを焼いたものです。ひとことかというと、魚のハンバーグです。  
ほかにも千葉は東京に近い割に、やたらと郷土料理があるけ

ど・・・。  
ついでに書きちゃうと、太巻き寿司。  
中の具を、金太郎飴のように模様にするのが特徴。花や蝶、パンダの顔など、いろいろなパターンがあります。  
千葉出身のマラソンランナー、増田明美さんが現役のときは、この太巻き寿司で練習を乗り切ったという話があります。  
クイズ バンチ de デートさん

#### #17 蕎麦巻き 2003/ 4/30 1:52 [ No.2344 / 7213 ]

こんばんわ～。  
どこからやって来たんか？わからないんですが  
こっちで結構流行ってるというか、よく食されてます。  
お寿司のシャリが、蕎麦に代わっただけの物なんです  
具が以外に合うんですこれ、食べ過ぎても胃にもたれないし  
わたしの一押しは、梅干かな。  
KISSME\_PLAY さん

#### #18 会津の味噌汁、梅干し 2003/ 4/30 21:16 [ No.2345 / 7213 ]

お久しぶりです、みなさん。  
もう、20年以上前ですが  
会津の知人を訪ねたときに  
その家の夕食をいっしょに食べました。  
名古屋圏出身の彦左には  
ちょっとしたカルチャーショック。  
味噌汁が赤くない。  
具が多い。豚肉が入っていや、豚汁やん。  
梅干しが塩辛い、酸っぱくない、  
かりかりやん。  
でも、おいしかった。  
梅干しの好きじゃない、彦左が  
いくつでも食べられた。  
お客じゃなかったら、味噌汁のお代わりが  
欲しかった。  
も一度食べたいな。  
彦左衛門\_Oさん

#### #19 鰯そば 2003/ 4/30 21:24 [ No.2346 / 7213 ]

京都の名物、にしん蕎麦。  
のはずですが。  
彦左のお勧めは、福井の「鰯そば」  
なんといっても  
蕎麦がうまい。  
信州の蕎麦より、うまい。  
と、思っている。  
なぜか、そば打ち道場のある  
今庄市、より  
福井市のほうがうまい。  
彦左衛門\_Oさん

#### #20 冷汁 2003/ 5/ 2 0:27 [ No.2347 / 7213 ]

宮崎の郷土料理。  
冷たい味噌汁、それで御飯にぶっかけて食べる。  
<http://www3.plala.or.jp/tetuya/tetuya/pic9.htm>  
margarine\_daisuki さん

#### お題【別れた有名人カップル】 2003/ 5/ 2 13:32 [ No.2348 / 7213 ]

二人ともが芸能人や有名人のカップルで、  
一度結婚して別れた人たちを二十組挙げて下さい。  
永\_井\_荷\_風さん

#### #01 マリリン・モンローと・・・ 2003/ 5/ 2 13:51 [ No.2349 / 7213 ]

マリリン・モンローとジョー・ディマジオ  
アメリカに行ってる長嶋さんが、日本のジョーディマジオと  
呼ばれているとか。  
なんでなんだ!?

bbh\_virjinoil さん

#02 辻潤と伊藤野枝 2003/ 5/ 2 15:03 [ No.2350 / 7213 ]  
実は大杉栄と伊藤野枝が別れたように錯覚していて、調べてみたら、辻潤から大杉栄に走ったのだそう。

たしか、伊藤野枝は大杉栄と無理心中未遂を起こしていたような??

大杉と伊藤は、あの、甘粕大尉に虐殺されることになります。あの辺りの、ダダイズムだアナキズムだ社会主義者だというのは人間関係がこいいので、ちょっと苦手。

情念と理念の葛藤は、人間くさくて好きですけどね。

#01 解答の方へ。

HNが「バージンオイル」なら、「virgin oil」ですが、、、  
b\_blue\_hearts さん

#03 玉置浩二と薬師丸ひろ子 2003/ 5/ 2 17:00 [ No.2351 / 7213 ]

つづりの間違い、失礼いたしました。

このふたりは、離婚式までやっていたような・・・典型的な仮面夫婦だったのでは?と思います。

にせものさん

#番外 貴花田と宮沢りえ 2003/ 5/ 2 18:17 [ No.2352 / 7213 ]

結婚していないから番外。

toshy.y.takahashi さん

番外 羽賀研二と梅宮アンナ 2003/ 5/ 2 20:33 [ No.2353 / 7213 ]

梅宮アンナって羽賀研二と付き合っているということでも有名になったような....

永\_井\_荷\_風さん

#04 猪木かんじと倍賞みつこ 2003/ 5/ 3 12:25 [ No.2354 / 7213 ]

おはようございます。

みなさまの読んでると、笑えます。

結構しっくりいってはったような気がしましたこの夫婦。

前のカミさんのしがらみは、取り払えたんでしょうか?

前妻、後妻っどちらもあげまんであることは、間違いない。

KISSME\_PLAY さん

#05 マドンナとショーン・ペン 2003/ 5/ 3 23:46 [ No.2355 / 7213 ]

ショーン・ペンは別れてから有名になったけど、なかなかの俳優だと思う。

永\_井\_荷\_風さん

#番外 大海人皇子と額田王 2003/ 5/ 4 18:08 [ No.2356 / 7213 ]

...このころの「結婚」スタイルをどう見るかがよくわからないので、

とりあえず番外。

額田王は、最初は大海人皇子と結婚(?)し、

十市皇女を産みますが、

のちに別れ、中大兄皇子の元にいきました。

と、伝えられています。

にざりいさん

#番外 源義経と静御前 2003/ 5/ 4 21:43 [ No.2357 / 7213 ]

>...このころの「結婚」スタイルをどう見るかがよくわからないので、

同意。

というか、静御前は愛人だし...

吉野の山中で敵に追われた義経、足手まといになると思い静を捨てた、といわれる。

toshy.y.takahashi さん

#06 石井琢郎と瀬能あずさ 2003/ 5/ 5 1:15 [ No.2358 / 7213 ]

石井は横浜ベイスターズの選手、やたらと女に手が早いこと

で有名。いまは元フジテレビのアナウンサーと再婚している。

瀬能あずさは元 CoCo のメンバーでした。

にざりいの偽者さん

#07 美空ひばり と 小林旭 2003/ 5/ 5 20:22 [ No.2359 / 7213 ]

この二人も結婚していたのでした。

ただし、入籍はしていませんが。

しかし、どうみても小林旭が格下と見えてしまいます。

ryoanpaku\_2003 さん

#08 大竹しのぶと明石屋さんま 2003/ 5/ 5 21:31 [ No.2360 / 7213 ]

思えば 트렌ディ ドラマを語る上でも重要なカップル。

別れ方としても重要なカップル。

コメディアンの人生を考える上でも重要なカップル。

永\_井\_荷\_風さん

#09 前川清と藤圭子 2003/ 5/ 6 16:20 [ No.2361 / 7213 ]  
なんとなく周囲が勝手に引き合わせてしまったようなカップル。

なんでも、この時の記憶ばかりが残っていて、宇多田ヒカルを前川清の娘だと思い込んでいる人も居るそうです。

永\_井\_荷\_風さん

#10 浅井長政と市 2003/ 5/ 6 23:18 [ No.2362 / 7213 ]  
一応歴史トピなので。

当時離婚と言うものが正式にあったのか判りませんが、小谷城落城に際して浅井長政は市と娘を信長のもとに返しました。

嫁いだ道をそのまま返したと言うことで、離婚を意味するという人もいます。

ryoanpaku\_2003 さん

#11 千葉真一と野際陽子 2003/ 5/ 7 12:39 [ No.2363 / 7213 ]

このおふたりも、大物ですよ。

rop\*ong\*\_\*ills0\*さん

#12 大石内蔵助 と りく 2003/ 5/ 7 22:52 [ No.2364 / 7213 ]

元禄 15 年 (1702) 4 月、大石内蔵助は長男・主税を残して、りくと 3 人の子供たちを豊岡へ返しました。7 月には三男・大石大三郎が生まれました。

残した妻子に関係がないように後に離縁状をおくりました。

ryoanpaku\_2003 さん

#13 藤島親方と花田憲子 2003/ 5/ 8 4:59 [ No.2365 / 7213 ]

最近若い男と××といろいろ噂のたえない憲子さん、綺麗だから仕方ないか。

mogamiyosi さん

#14 森進一と大原麗子 2003/ 5/ 8 13:01 [ No.2366 / 7213 ]

すみません、古いネタばかり思い出します。

永\_井\_荷\_風さん

#15 旭姫と佐治日向守 2003/ 5/ 8 15:24 [ No.2367 / 7213 ]

秀吉の異父妹・旭姫は、小牧・長久手の戦い後、徳川家康に嫁ぐため、無理矢理夫の佐治日向守と離別させられています。旭姫、44 才のときでした。

佐治日向守は怒って自刃、旭姫は、そのあと母の見舞いとして京都に行き、そのまま家康のところには帰らず、聚楽第で死亡したとのこと。享年 48 才でした。

eggooler さん

#番外 松平忠輝と伊達五郎八 2003/ 5/ 9 11:23 [ No.2368 / 7213 ]

忠輝 (1592 生～1683 没) は、徳川家康の六男。

五郎八 (1593 生～1653 没?) は、伊達政宗の長女。

1616 年に忠輝が改易されたことにより、

五郎八は伊達家に戻りました。

…これは離縁になるのでしょうか。

それにしても、『五郎八』で『いろは』と読むというのはやっぱりすごい名前…。

にざりいさん

#16 美努王と県犬養橋宿禰三千代 2003/ 5/ 9 17:18 [ No.2369 / 7213 ]

橋三千代は美努王に嫁して葛城王 (橋諸兄) らを儲けますが、美努王が太宰帥として筑紫に赴任している間に、藤原不比等の元へ走り安宿媛 (光明皇后) を儲けます。

光明子の娘が孝謙女帝になります。

そのため藤原家は娘の躰がなくなっているとも言われますが、ひょっとしたら橋氏の躰が悪かったのかもしれない。

永\_井\_荷\_風さん

#17 郷ひろみと二谷友里恵 2003/ 5/ 9 18:50 [ No.2370 / 7213 ]

その後、二人とも再婚

郷ひろみ、極秘帰国か?

って、いいじゃん帰国したって。

japainapple さん

#18 ダイアナ元王妃とチャールズ皇太子 2003/ 5/10 18:57 [ No.2371 / 7213 ]

これはかなりオオモノだったかと。

kashijirou\_itou\_2001 さん

#19 松平広忠と於大の方 2003/ 5/11 22:57 [ No.2372 / 7213 ]

徳川家康の実父と実母です。

今川家との同盟の関係上織田方に属した於大の方を家康 4 歳の時に離縁して実家に帰しました。

於大の方は 1 4 歳で嫁ぎ、1 5 歳で家康を生んでいるんですね。

ryoanpaku\_2003 さん

番外 織田信長と濃姫 2003/ 5/11 23:00 [ No.2373 / 7213 ]  
斎藤道三の死後濃姫は信長に離縁され実家に帰されたとも言われています。

しかしながら真偽は不明で、信長に殺された、病死した、本能寺でともに死んだ、慶長年間まで生き延びたなど、諸説あり。

よって番外で。

ryoanpaku\_2003 さん

#20 吉田拓郎と浅田美代子 2003/ 5/12 15:58 [ No.2374 / 7213 ]

それから長渕剛と石野真子。

それから後藤次利と木之内みどり。

それからそれから....

oni\_kumahei さん

お題【 あなたの好きなアナウンサー 】 2003/ 5/12 21:43 [ No.2375 / 7213 ]

最近女子アナがタレントみたいにもてはやされていますが、皆さんのお気に入りのアナウンサーをお答えください。男子・女子どちらでも構いません。

アナウンサーのほかキャスター・コメンテーターでも構いません。

お気楽なお題ですでのんびりと。

ryoanpaku\_2003 さん

#01 杉本清 2003/ 5/12 21:49 [ No.2376 / 7213 ]

や h り、わたしはこの人に、元関西テレビのアナウンサー (現在はフリー) で競馬中継を中心にやっておりました。

「もう一度先頭から参りましょうか」や

「それゆけテンポイント、ムチなどいらぬ」

「菊の季節にサクラが満開」

「貴方の夢、わたしの夢が走る宝塚記念」など、名言（迷言）を数多く残しております。

杉本が「プロ野球ニュース」にでると、関西テレビやフジテレビに「競馬が中止になったのか」とか、「杉本は競馬中継で忙しいのだからこき使うな」などの抗議が殺到したどうです。

ryoanpaku\_2003 さん

#02 馬場鉄志 2003/ 5/12 22:19 [ No.2377 / 7213 ]

往年の杉本清に対し、現在、関西テレビのエースといえどこの人でしょう。

杉本氏現役時代から桜花賞はこのアナの専門でした。

また、かつてはF 1 も担当しており、確か 92 年の豪州GP、ホンダ最後の勝利もこの人。またこの人が実況するとよくアイルトン・セナがリタイアしてたので「セナ殺しの馬場」の異名もついてました。

D社の田中さん

#03 羽佐間正雄 2003/ 5/12 22:30 [ No.2378 / 7213 ]

NHKの羽佐間アナウンサーは、古くは東京オリンピックの重要な実況も行ったそうですが、僕も物心ついた頃から一番好きなアナウンサーで、豊富な知識と常に冷静な語り口は憧れでした。

扱う種目はオールマイティで、野球や相撲のような中継回数が多い物よりは、陸上競技とかスキーのようなオリンピック系の種目での中継が印象に残っています。

永\_井\_荷\_風さん

#04 梅津弥栄子 2003/ 5/12 22:33 [ No.2379 / 7213 ]

最近の若い女子アナの中では、フジの梅津さんがお気に入りです。

永\_井\_荷\_風さん

#05 北出清五郎 2003/ 5/14 10:55 [ No.2380 / 7213 ]

大相撲実況を中心に活躍したNHKのアナウンサーで、その知識や的確さには定評がありました。

解説の玉の海さんとのコンビも絶妙でした。

永\_井\_荷\_風さん

#06 岩瀬恵子 2003/ 5/14 12:45 [ No.2381 / 7213 ]

元フジテレビのアナウンサー。

清潔感があって、声もききとりやすく、好きなアナウンサーのひとりでした。

偶然、町中で見かけたことがあります、実物はテレビで見るとより数倍、キレイでした。

いまは御主人の仕事の関係で、アメリカでお住まいとのこと。

クイズ パンチ de デートさん

#07 西山喜久恵 2003/ 5/14 13:07 [ No.2382 / 7213 ]

ぼくも実は岩瀬さんを挙げようと思っていたのですが、スッキリ系が二人つづくのも芸がないのと、本当はポッチャリ系も好きなので、この人を。

頭の回転が良くて明るくて、それでいていじり易い

キャラなのでヴァラエティ系に打ってつけですが、最近ではニュースやスポーツでもなかなかの才能を見えています。

永\_井\_荷\_風さん

#番外 桐生裕子 2003/ 5/14 13:17 [ No.2383 / 7213 ]

では、まったくすっきりしていないこの人を。

NHKのアナウンサーのときは、池田裕子という名前だったと思います。

記憶もあやふやになってるんですが、女優になりたいとかで、NHKを辞めてしまったと思うんですが・・・。

その後は、良い話題ものぼらずに、フェードアウトした感があります。

クイズ パンチ de デートさん

#番外 畑 恵 2003/ 5/14 13:23 [ No.2384 / 7213 ]

すっきりしないといたら、このひとも思い出してしまいました。「はたけい」って読むんですよね。「はたけけい」でも「はたけ」でもダメ。

栃木が地元の船田某代議士と、政界失樂園とか演じてました。船田某は、先の選挙で落選の憂き目にあっていたと思いますが、畑恵さん自身はどうだったのでしょうか？参院議院に候補者として活動していたようですが。

クイズ パンチ de デートさん

番外 竹脇昌作 2003/ 5/14 13:24 [ No.2385 / 7213 ]

俳優の竹脇無我さんのお父さんで、戦前のニュース映画なんかでは、独特の抑揚のない口調が評判だったとむかし父に聞かされました。

その当時聞いていた訳でもないので番外で...

永\_井\_荷\_風さん

#08 内藤啓史 2003/ 5/14 20:32 [ No.2386 / 7213 ]

NHKのアナウンサーです。

現在は朝の「おはよう日本」のレポーターなんぞやっております。

以前は「堂々日本史」を担当しておりました。

軽妙な語り口が好きで、「おはよう日本」に出てきたときはなんか調子狂ってしまいました。

ryoanpaku\_2003 さん

#09 植草貞夫 2003/ 5/14 22:31 [ No.2387 / 7213 ]

元朝日放送のアナウンサー。

昔、夏の高校野球決勝といえばアナウンサーがこの人で、解説は興国高校の監督（名前忘れました）、主審は達磨さんか西大立目さん、イメージソングは「君よ8月に熱くなれ」（まためぐりくる夏の日に～♪、とういうやつです）と決まってたぐらい、夏の風物詩でした。

D社の田中さん

#10 小宮悦子 2003/ 5/15 21:34 [ No.2388 / 7213 ]

言わずと知れた、「ニュースステーション」のアナウンサー

です。  
さわやかな語り口が好きです。  
隣に座ってる、イヤミなおじさんは好きになれませんが。  
彼女は左利きなんですね。  
右脳が発達しているのでしょうか。

ryoanpaku\_2003 さん

# 11 角純一 2003/ 5/16 1:30 [ No.2389 / 7213 ]

こんばんわ～。  
こちらではかなり知名度の高い、MBS 毎日放送のカリスマアナ。  
ヤングタウンという Young にカリスマ的なラジオ番組があったそうで  
笑福亭鶴光師匠とのやり取りが人気だったそうです。  
テレビ副本部長とラジオ副本部長も兼任してはってかなりお偉いさんになってはります。

といってもお高く染まらず、そのまんまの姿勢が好きですね。  
関西のアナは、東京以上にタレント化してはるかも知れませぬ。

KISSME\_PLAY さん

# 12 佐々木美枝 2003/ 5/16 10:45 [ No.2390 / 7213 ]

ドすみが出たらミエさんも。  
実は大昔、雑音をかき分けて大阪MBSのヤングタウンを聴いていた時期があって、木曜の鶴光のヤンタンはお気に入りでした。  
テレビのアップダウンクイズでは問題を読む係として毎週ちらっと出てきますが、ラジオの方では二人のやんちゃなオヤジを向こうに回しての手綱さばきは見事でした。  
確かヤングOH! OH! で観客に「ハッピー？」と聞いてまわる斎藤努が旦那さんだったと記憶していますが、...

永\_井\_荷\_風さん

# 13 福井謙二 2003/ 5/16 10:47 [ No.2391 / 7213 ]

大昔「プロ野球ニュース」に出ていた頃は、そのコボちゃんのような風貌に「なんだこのトッチャン坊やは」と思ったも

のですが、結構頭の回転の良い人のようで、その風貌にマッチした軽妙なジョークもなかなかのものです。  
テレビで見る限りでは管理職として部下の人望があるようにも見え、最近のフジの男性アナウンサーの基本スタイルになっているようにも思われます。

永\_井\_荷\_風さん

# 14 白川次郎 2003/ 5/17 22:14 [ No.2392 / 7213 ]

ラジオたんぱのチーフアナウンサーです。  
たんぱ放送は競馬場の場内アナウンスも兼ねております。  
「さあ頑張るぞオグリキャップ！」  
「トウカイテイオー、1年ぶりの復活、ゴールイン！」  
などなど、の名調子が印象に残っております。  
たんぱ放送ゆえ、株式市況でもお聞きになったことがあるかも。

ryoanpaku\_2003 さん

# 15 林義雄 2003/ 5/18 0:02 [ No.2393 / 7213 ]

TBSのパックインミュージックでは一年ほど前に亡くなった林義雄の週が好きでした。  
意味は良く分からなかったけど「クローオーカルローカルニュース」というコーナーが面白かった。  
おすぎとピーコも時々出ていました。

永\_井\_荷\_風さん

# 16 山本浩 2003/ 5/18 21:34 [ No.2394 / 7213 ]

NHKのアナウンサーで主にサッカーの実況を行っており、サッカーファンからは絶大な支持を得ております。  
また、試合開始前の名言は有名  
去年の世界カップ準々決勝  
イングランド×ブラジル戦では  
「歴史とは、終わった後に語られるのを常としています。始まる前に、歴史という冠をかぶせられるのは、この試合の重さを物語っています。イングランド対ブラジル。世界のサッカー史に、新たなページを加える試合です。」  
となかなか、蘊蓄のある語り口でした。

ryoanpaku\_2003 さん

# 17 国井雅比古 2003/ 5/19 0:17 [ No.2395 / 7213 ]

NHKのアナウンサーの国井雅比古。  
「ぐるっと海道3万キロ」の時の語り口が好きだった。  
名古屋へ転勤のあと東京に戻ったが、  
今は「プロジェクト・X」のキャスター。  
昔は硬派だと思っていたが、名古屋時代に現場に出ている姿を何度か拝見。  
今は、楽しい番組に出ていることが多い気がする。

puc\*\*\_puch\*さん

# 18 土居壮 2003/ 5/19 16:42 [ No.2396 / 7213 ]

この人です。  
<http://www.gch.jrao.ne.jp/caster/doi.html>  
テレビ東京にいたアナウンサーで、スポーツが中心だったようですが、ニュースやヴァラエティなど、なんにでも出されていた気がします。  
昭和天皇崩御の日には、一日中出ずっぱりでした。  
永\_井\_荷\_風さん

桐生裕子さんの現状報告 2003/ 5/19 19:40 [ No.2397 / 7213 ]

な、なんと、番外で取り上げました桐生(池田)裕子さんは、がんとの闘病生活を送っているとのこと。  
この場にて、全快を祈念申し上げます。  
<http://www.weeklypost.com/jp/030530jp/index/index1.html>  
クイズ パンチ de デートさん

# 19 安藤幸代 2003/ 5/20 0:06 [ No.2398 / 7213 ]

梅津さんは「梅津弥英子」さんでしたね。  
安藤さんとは同期だそうですが、安藤さんは実は関連会社の社員だという話も聞いたことがあります。  
永\_井\_荷\_風さん

# 20 鈴木史朗 2003/ 5/20 10:18 [ No.2399 / 7213 ]

歌舞伎役者のような風貌のアナウンサーで、最近では「ご長寿早押しクイズ」の司会が知られていますね。

<http://www2.rosenet.ne.jp/~cma/01/>

京都のご出身だそうです。

この人がTBSの局アナだった時代に、車で出てくるのをお見掛けしたことがあります。飄々とした語り方がなんとも言えない魅力ですが、最近では、登場するだけでクスクス笑いが聞こえる「出落ちキャラ」的な面もあります。

永\_井\_荷\_風さん

**お題【意味不明の呪文や掛声20選】** 2003/ 5/20 10:19  
[No.2400 / 7213]

ドラマやアニメなどで、何度も登場する、日本語としては意味不明の呪文や掛け声のようなものを20個挙げて下さい。

#00 チェッチェッコリ....

サッポロ丸福茶のCM

♪チェッチェッコリ チェッコリサ  
リサンサマンガン

サンサマンガン

ホンマンチェッチェッ

どうしても

「二酸化マンガン豊満ちち...」

と聞こえてしまう。

もとはガーナ語だそうです。

永\_井\_荷\_風さん

#01 アラビンドビンハゲチャビン... 2003/ 5/20 22:26  
[No.2401 / 7213]

えー、知ってます？

ハクシオン大魔王が魔法をかける時の呪文...

日本語なのかアラビア語なのか何だかわかったようなわからんような。

全くの余談ですが、3年ほど前にあったパチンコのハクシオン大魔王は面白かった。私はパチンコはあまりしなのですが、こればかりははまってしまいました。

D社の田中さん

#02 ピーリカピリララ 2003/ 5/21 19:52 [No.2402 / 7213]

「おジャ魔女どれみ」の どれみちゃん が、返信する時に唱える。

toshy.y.takahashi さん

↓ 2003/ 5/21 19:53 [No.2403 / 7213]

返信ではなくて変身（赤面

toshy.y.takahashi さん

#03 マハリクマハリタ 2003/ 5/21 23:18 [No.2404 / 7213]

やんばらやんやんやん

ベタですが、、魔法使いサリー。

主題歌は、ロシア民謡風に歌ってもいけます。

桜ももぞうさん

#04 チェスト～ 2003/ 5/22 11:52 [No.2405 / 7213]

薩摩示現流の剣法は、「チェスト～」といいながら切り込むそう。

「チェスト～」とは、何だろう。

英語だと、「胸部」とか、「ダンス」になってしまうけど。

御存知の方はお教え下さいませ。

kashijirou\_itou\_2001 さん

【ルール変更】 10選に 2003/ 5/22 14:53 [No.2406 / 7213]

あまりもりあがらないので。

永\_井\_荷\_風さん

#05 開け～ごま 2003/ 5/22 19:54 [No.2407 / 7213]

千夜一夜物語のなかの「アリババと40人の盗賊」の中に出てくる呪文です。

盗賊が宝物の隠し場所の洞窟を開けるときの呪文なのですが、何で？ごまなのかな。

ryoanpaku\_2003 さん

アナウンサー御礼 2003/ 5/22 20:00 [No.2408 / 7213]

01 杉本清

02 馬場鉄志

03 羽佐間正雄

04 梅津弥栄子

05 北出清五郎

06 岩瀬恵子

07 西山喜久恵

08 内藤啓史

09 植草貞夫

10 小宮悦子

11 角純一

12 佐々木美枝

13 福井謙二

14 白川次郎

15 林義雄

16 山本浩

17 国井雅比古

18 土居壮

19 安藤幸代

20 鈴木史朗

番外 桐生裕子

番外 畑 恵

番外 竹脇昌作

やはり錚々たるメンバーが揃いました、NHKアナが多く以外に女子アナがすくなかったですね。

またよろしくお願ひします。

ryoanpaku\_2003 さん

#06 ひでぶ〜 2003/ 5/23 15:35 [ No.2409 / 7213 ]

実はこの言葉が使われるシチュエーションや意味が分かっていません。

詳しい方はご教示を。

永\_井\_荷\_風さん

#07 ちちんぷいぷい 2003/ 5/23 22:00 [ No.2410 / 7213 ]

おまじないをかける時によく使われますが、意味不明です。何気に調べましたら、MBSに同名の番組があり、角純一アナウンサーも出演しておりました。

ryoanpaku\_2003 さん

#08 アノクタラサンミヤクサンボダイ 2003/ 5/23 22:19 [ No.2411 / 7213 ]

『レインボーマン』で主人公のヤマト・タケシがレインボーマンに変身する時に唱える呪文（真言？）。

元は仏教の言葉で最上の悟りを意味するとか。

阿耨多羅三藐三菩提の仏たち

我が立つ所に冥加あらせたまへ

最澄

sakisaki さん

番外 お茶のCM 2003/ 5/24 13:54 [ No.2412 / 7213 ]

こんばんわ〜。

ちえっちえっこり〜ちえっこり〜さ〜

二酸化マンガン二酸化マンガン

ほ〜まんちえっちえ♪

誰か〜訳せるひと〜？

KISSME\_PLAY さん

#09 びびでばびでぶ〜 2003/ 5/24 14:01 [ No.2413 / 7213 ]

ディズニーの『シンデレラ』を見ると、魔法使いがこう言って魔法をかけています。

原作でも同じなのでしょう。

歌を聴くと「ビビデバビデブー」の前もちょっと不明。

♪さらばどう〜ら・めんちかぶ〜ら・びびでばびでぶ〜♪

…と、聞こえますが。

にざりいさん

#10 じゅげむじゅげむ・・・ 2003/ 5/24 20:42 [ No.2414 / 7213 ]

寿限無寿限無 五劫の摺り切り 海砂利水魚の 水行末雲来松 風来松 食う寝る所に住む所 油小路のぶら小路 パイポパイポパイポのしゅうりん丸 しゅうりん丸のぐうりんだい ぐうりんだいのポンポコピーのぼんぼこなあの 長久命の長助 って何ですかねこれ。落語関連のネタとは聞いたことがあるのですが・・・。

D社の田中さん

**お題【監督20選】** 2003/ 5/24 20:45 [ No.2415 / 7213 ]

大江戸線ではこれがはじめての出題になります。よろしくお願いします。

「監督」と呼ばれた人を20名あげて下さい。ジャンルは問いません。勿論、時代・国籍も不問です。

#00 星野仙一

阪神ファンとしてはまずこのひとは真っ先に挙げておかねば…。2年前までは思いっきり敵視してたのですが…。

D社の田中さん

#01 山本晋也 2003/ 5/24 21:09 [ No.2416 / 7213 ]

もう映画を撮らなくなって久しいはずなのに、「カントク！」って呼ばれてる。

監督が名前の代名詞になっている顕著なひとりでしょう。

ここ数年はNHKに気に入られているようで、俳優としての御活躍が目立ちますね。そういうえば、「トゥナイト2」での

レポーター振りも懐かしいなあ、あの番組で唯一気を吐いていたのは山本監督のコーナーだった、と思います。

rop\*ong\*\_\*ills0\*さん

#02 川上哲治 2003/ 5/24 22:26 [ No.2417 / 7213 ]

私の少年時代の、プロ野球の監督というとやはりこの人に尽きますね。

球史に残る強打者、王・長嶋を擁し、前人未到の、巨人軍9年連続日本一を達成。当時大人気連載の野球漫画「巨人の星」「侍ジャイアンツ」あたりでは、主人公のライバルの魔球打倒法を一発で見抜いたり、野球に関してはスーパーマン的な監督として描かれましたが、後に長嶋監督が解任されたときの黒幕としての暗躍の話などを聞いてかなりガツカリしましたね。

六文銭さん

#03 小澤征爾 2003/ 5/24 22:35 [ No.2418 / 7213 ]

こちらは現役ですが、ウイーン国立歌劇場の音楽監督として活躍していますね。

今年の楽友協会ホールでの

ニューイヤーコンサートでは、日本語でなく、中国語で新年の挨拶をしていましたっけ。

sakisaki さん

#04 アンジェイ・ワイダ 2003/ 5/24 22:50 [ No.2419 / 7213 ]

ポーランドを代表する映画監督で、「灰とダイヤモンド」や、ワルシャワ蜂起を題材にした「地下水道」などの作品が有名です。

こないだ、あるツアーでポーランドの人たちと一緒にになり、ワイダ監督のことを話したら、日本の〇沢監督のことを良く知っていたので焦った。

こっちのものはほとんど見ていないので。

永\_井\_荷\_風さん



#05 野村克也 2003/ 5/24 22:53 [ No.2420 / 7213 ]

この人の現役時代の「生涯一捕手」という言葉が嫌いでした。なぜなら、たまたま捕手として成功したからといって、それが強い意志を伴った予定調和であるかのように摩り替えていることに疑問を感じたからです。

実際にちゃんと名監督になったでしょ。

永\_井 荷\_風さん

#06 藤村富美男 2003/ 5/24 23:20 [ No.2421 / 7213 ]

おこんばんわ～。

セキメ企画さま～ズルい～。

ということで、わたしは戦後のタイガ～スを支えはったこの人。

16年8月14日生まれ。

36年兵庫呉港中からタイガースに入団。

選抜甲子園では投手とし出場し、1試合19奪三振記録を持つてはる。

終戦後打者に転向、36年の本塁打王を皮切りに

55年に選手を兼任して、監督に就任。

びっくりしたんは、彼が必殺仕置人の元締役を演ってはったこと

知ってはりました？

殺しの道具がなんと、鉄バットらしいんですが

ほんまやったら笑えます。

鉄バットをどう使うんか？知りたいな～。

KISSME\_PLAYさん

#07 宮崎駿 2003/ 5/25 8:59 [ No.2422 / 7213 ]

詳しくないわたしがあえて説明は不要でしょう。

「アニメ界のアカデミー賞」といわれるアニメ賞を「千と千尋の神隠し」が

長編アニメ映画・監督・脚本・音楽の全4部門を受賞(1日)。

などなど、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いがある宮崎駿とスタジオ・ジブリであります。

そこで、宮崎駿監督に某読売ジャイアンツの監督に就任してもらってはいかがでしょうか。

清原にものけ姫のメイクをし、

ジャビット君の変わりにトトロ君を

清水の宅急便で売り出し

仁志と元木の隠し球は罠罠ものでしょうか。

ryoanpaku\_2003さん

#08 星野監督 2003/ 5/25 22:25 [ No.2423 / 7213 ]

星野さんになってから阪神が強くなったのは野村前監督の下積みと星野監督の恐さのせいでしょうか。

でも阪神の二軍が野村監督の社会人チームに負けたのはビックリしたなあ～

mom\*ya\*a\_m\*not\*r\*uさん

#09 ベッケンバウアー 2003/ 5/26 12:07 [ No.2424 / 7213 ]

選手としても「皇帝」の異名を持ち、ワールドカップも制した史上最高のプレーヤーのひとりですが、三十代からドイツの代表監督を務め、監督としてもイタリア大会で優勝をしています。

現在では次回のワールドカップの組織委員長を務めているようですが、次期FIFA会長の呼び声も高いそうです。

数年前に出張先のミュンヘンの空港で、雪で飛行機が飛ばなくて4時間も足止めを食らっていた時に、「ヘア フランツ

ベッケンバウアー」という呼び出し放送があり、周りのドイツ人たちもそわそわニヤニヤしていたので「監督も迷子になっちゃったのかな？」なんて思っていました。

案外、長嶋さんみたいな人だったりして。

永\_井 荷\_風さん

#10 長嶋茂雄 2003/ 5/26 16:36 [ No.2425 / 7213 ]

この人は監督を引退しても「終身名誉監督」だの「総監督」だのの肩書きが附されているそうで、そんなまどろっこしい

肩書きをつけるくらいなら、なんの監督かはわかんないけど、ともかく長嶋監督と呼んでしまえば良いと思います。

永\_井 荷\_風さん

#11 大島渚 2003/ 5/26 21:44 [ No.2426 / 7213 ]

映画監督です。

どうもこの人を見ると、秋田の「なまはげ」を思い出すのはわたしだけでしょか。

ryoanpaku\_2003さん

#12 ジャン・トッド 2003/ 5/26 22:42 [ No.2427 / 7213 ]

元プジョー・ラリーチーム監督。ル・マン 24 時間プジョー 1-2-3 フィニッシュを達成。

現F1フェラーリ監督。現在の「赤い皇帝」ミハエル・シューマッハーを擁する常勝軍団を築き上げたお方。この人が来る前は今から思えば信じられないほどフェラーリ冬の時代でしたもんねえ。当時は阪神タイガースと並んで「墜ちた名門」なんて言われてましたから。

D社の田中さん

#13 ジーコ 2003/ 5/27 22:00 [ No.2428 / 7213 ]

サッカー日本代表の監督です。

頑張れ、ジーコ・ジャパン

ryoanpaku\_2003さん

#14 トルシエ 2003/ 5/28 11:58 [ No.2429 / 7213 ]

この人は監督以外ではまったく知られていないので、監督をつけずに呼び捨てされることも多い人です。

ワールドカップの頃にはワイドショーで毎日この人のことをやっていたようで、六十前後のばあさんたちが立ち話で

「トルシエジャパンが…」なんて言ってるのにはさすがに驚いたものです。

永\_井 荷\_風さん

#15 小出義雄 2003/ 5/28 12:18 [ No.2430 / 7213 ]

Qちゃんの監督。

最近では「名伯楽」と呼ばれることが増えた気がします。

酒飲みでクタクタでふにゃふにゃでオヤジギャグ全開で若い娘をその気にさせて世界チャンピオンにしちゃうんだから、大したもんです。

永\_井 荷\_風さん

#16 黒澤明 2003/ 5/28 21:18 [ No.2431 / 7213 ]

世界の黒澤を忘れてはいけません。

ryozanpaku\_2003 さん

#17 スタンリー・キューブリック 2003/ 5/28 21:27  
[ No.2432 / 7213 ]

大物だから書いておこう。

「フルメタルジャケット」しか私は見てないのですが。

人生50年さん

#18 大松博文 2003/ 5/28 21:41 [ No.2433 / 7213 ]

東洋の魔女を率いて東京オリンピックで優勝しました。

今は無き日紡貝塚(ユニチカの前身)の監督でもありました。

mir\*c\*e\_50y\*a\*s さん

#19 円谷英二 2003/ 5/28 21:58 [ No.2434 / 7213 ]

特撮好きにとっては、恩人と呼ぶべき人です。

戦時中の国策映画「ハワイ・マレー沖海戦」の特撮技術で頭角をあらわし、戦後は大怪獣映画「ゴジラ」シリーズの特技監督迫真の、恐怖感溢れる怪獣の演出でこのシリーズの長寿に貢献し、さらに自らプロダクションを設立し、現代にいたるウルトラマンシリーズの基礎を築きました。

六文銭さん

#20 小津安二郎 2003/ 5/29 10:37 [ No.2435 / 7213 ]

世界のクロサワが出たらこの人も。

なんでも全作品が画質を改良して

DVD化されるそうです。

永\_井 荷\_風さん

お題【名前の一部が二字の熟語の人】 2003/ 5/29 10:39

[ No.2436 / 7213 ]

日本史限定。

名前の漢字の中に二字の「一般名詞としての熟語」

が含まれている人を、15人くらい

(調子が良ければ20まで)挙げて下さい。

苗字でも名前でも両方に跨っていても可としますが、

同じ熟語の重複は番外でお願いします。

#00 海江田信義

「武田信義」もいますね。

しん・ぎ【信義】

信を守り義を行なうこと。

約束を守り務めを果たすこと。

あざむかないこと。

... ってな具合です。

永\_井 荷\_風さん

#01 坂本竜馬 2003/ 5/29 10:49 [ No.2437 / 7213 ]

りゅうめ【竜▽馬】

(1)非常にすぐれた馬。駿馬。りゅうま。りょうめ。りょうば。たつのうま。

(2)将棋で、角行(かくぎょう)が敵陣に成り込んだもの。成り角。りゅうま。

goo 大辞林より

ハナシは飛びますが、奈良時代の戸籍に、「竜馬」という名前が残っているのを見ることがあります。

農民の、女性の名前でした。

「竜馬=良女(りょうめ)の意味なんですか、、、?」

桜ももぞうさん

番外 藤原頼通 2003/ 5/29 10:53 [ No.2438 / 7213 ]

平等院鳳凰堂を創建、藤原氏の絶頂期を謳歌する。

ただ、目的完遂に一直線に行動しないことが、後に院政による摂関体制の弱体化を引き起こすことになったとかならないとか、

ふじわらのみちくさ

いや、

よりみち

桜ももぞうさん

#02 田中訥言 2003/ 5/29 11:23 [ No.2439 / 7213 ]

以前どこぞの中納言だろうと物議を醸した人。

とつげん【訥言】

①重苦しくしづりがちなことば。

②どもることば

スタッター田中ですね。

永\_井 荷\_風さん

#03 森林太郎 2003/ 5/29 12:36 [ No.2440 / 7213 ]

明治の文豪。号は鴉外。

しん・りん【森林】

樹木の密生している所。

もり。

はやし。

oni\_kumahei さん

番外 浜木綿子 2003/ 5/29 13:02 [ No.2441 / 7213 ]

もとは「はまゆう」の意味なんだろうけど、ともあれ「木綿」入りです。

ゆう【木綿】

楮の皮をはぎ、その繊維を蒸し、水に浸して裂いて糸としたもの。

もめん【木綿】

ワタの種子についている白くてやわらかな綿毛。

永\_井 荷\_風さん

番外 萩原流行 2003/ 5/29 16:13 [ No.2442 / 7213 ]

はぎわらながれさん

永\_井 荷\_風さん

#04 尾崎紅葉 2003/ 5/29 20:31 [ No.2443 / 7213 ]

「金色夜叉」の作者ですね。

ryoanpaku\_2003 さん

#05 平時忠 2003/ 5/29 21:58 [ No.2444 / 7213 ]

世紀の失言「平家にあらずんば人にあらず」で千載に名を残したお馴染み、平大納言。

へい・じ【平時】

戦争のない平和な時。対意語・戦時。(新明解国語辞典。三省堂より)

うーん、平家関連ならなんぼでも作れそう。

D社の田中さん

#06 松平定信 2003/ 5/29 22:13 [ No.2445 / 7213 ]

奥州白河の藩主から、幕府の老中となり、寛政の改革を実施、その前任の田沼意次の重商主義と対称的に、重農主義の政策を進めました。この定信の家系はその後も代々名に「定」の字を配してしまして、末裔が、今は「その時、歴史が動いた」

の司会者ですが、かつてはタクシー運転手相手に「殿・ご乱心」を起こした公営放送アナウンサーの某氏だったりします。

へいてい【平定】

敵や賊をたいらげること。反乱などをしずめて秩序を回復すること。

六文銭さん

#06 藤原信頼 2003/ 5/29 22:13 [ No.2446 / 7213 ]

後白河天皇の寵臣でありながら源義朝と手を組んで平治の乱を引き起こした張本人。

しん・らい【信頼】その人を信じきって、全てをまかせること。(新明解国語辞典。三省堂より)

この男ほど信頼できない人も日本史上では珍しいのでは・・・  
D社の田中さん

#08 西郷隆盛 2003/ 5/29 22:28 [ No.2447 / 7213 ]

坂本龍馬が出ましたので、こちらも挙げておきます。

りゅうせい【隆盛】

おおいに栄えること。勢いがさかんなこと。隆昌。

六文銭さん

番外 立松和平 2003/ 5/30 10:21 [ No.2448 / 7213 ]

たて・まつ【立松】

門松に同じ。

わ・へい【和平】

①やわらぎおだやかなこと。

②和睦して平和になること。

永\_井 荷\_風さん

#09 上杉憲政 2003/ 5/30 10:21 [ No.2449 / 7213 ]

山内上杉家の当主で、北条氏に攻められ越後に逃げ、長尾景虎に関東管領職を譲ったひと。

けんせい【憲政】

憲法の定めるところに基づいて行う政治。立憲政治。

rop\*ong\*\_ills0\*さん

#09 大伴家持 2003/ 5/30 10:22 [ No.2450 / 7213 ]

奈良時代の歌人で、三十六歌仙のひとり。

いえ・もち【家持(ち)】

家屋を所有していること。また、その人。

江戸時代、特に家屋敷を所有する町人層をいい、

町人としてのあらゆる権利・義務をもつ。

永\_井 荷\_風さん

番外 京唄子 2003/ 5/30 10:36 [ No.2451 / 7213 ]

きょう・うた【京唄】

上方唄に同じ。

かみがた・うた【上方唄】

江戸時代に、上方で広まった三味線伴奏歌曲を江戸でいう称。

永\_井 荷\_風さん

番外 松永真理 2003/ 5/30 10:58 [ No.2452 / 7213 ]

i - m o d e の生みの親としてもはやされた人。

今はバンダイの社外役員に就任しているそうです。

永\_井 荷\_風さん

#11 伴善男 2003/ 5/30 14:54 [ No.2453 / 7213 ]

とものよしお:

応天門事件の下手人の嫌疑で流された人。

ぜん・なん【善男】

〔仏〕仏法に帰依した在俗の男子。善男子。

永\_井 荷\_風さん

番外 猿丸大夫 2003/ 5/30 18:15 [ No.2454 / 7213 ]

「太夫」だったら「丸太」になったのですが...

永\_井 荷\_風さん

#12 安倍清明 2003/ 5/30 19:09 [ No.2455 / 7213 ]

あべのせいめい・陰陽師

せいめい【清明】

二十四節気の一。三月節気。太陽が黄経一五度に達した時をいい、現行の太陽暦で四月五日頃にあたる。万物清く陽気になる時期という意。

彦左衛門\_0さん

#13 正岡子規 2003/ 5/30 19:23 [ No.2456 / 7213 ]

まさおか-しき【正岡子規】

(1867-1902) 俳人・歌人。松山市生まれ。本名、常規。

別号、獺祭(だつさい)書屋主人・竹の里人など。新聞「日本」・俳誌「ホトトギス」によって写生による新しい俳句を指導、「歌よみに与ふる書」を著して万葉調を重んじ、根岸短歌会を興す。また写生文による文章革新を試みるなど、近代文学史上に大きな足跡を残した。著「竹の里歌」「俳諧大要」「仰臥漫録」など。

三省堂提供「大辞林 第二版」より

本名は

じょうき【常規】

普通の考え方・方法。常軌。

俳号が

しき【子規】

ホトトギスの異名。

でした。

彦左衛門\_〇さん

#14 松永久秀 2003/ 5/30 21:20 [ No.2457 / 7213 ]

えい・きゅう【永久】

(動作・状態などが)(ある時点から)無限に続くこと。  
彼の悪名も日本史が続く限り永久に残るのでしょうか。  
D社の田中さん

御礼【監督20選】 2003/ 5/30 21:23 [ No.2458 / 7213 ]

えー、ありがとうございました。  
20名の監督をジャンル別に分類すると、  
映画監督 8名  
野球監督 5名  
サッカー監督 3名  
音楽、モータースポーツ、陸上、バレー各1名  
まだまだ未登場の大物も多いのでこれはパート2、パート3  
も期待できそうです。  
D社の田中さん

#15 松尾芭蕉 2003/ 5/30 23:19 [ No.2459 / 7213 ]

俳人です。  
【芭蕉】ばしょう  
ばしょう科の多年草。  
ryozanpaku\_2003さん

番外 土井利勝 2003/ 5/30 23:24 [ No.2460 / 7213 ]

実はこれのネタを考えているときには、土井勝利のような気が  
がして、使えるなんて思っていました。  
すみません、まだ手持ちのネタも残っているので、20件まで  
拡大させてください。  
永\_井\_荷\_風さん

番外 寺門ジモン 2003/ 5/31 12:16 [ No.2461 / 7213 ]

じ・もん【寺門】  
①寺の門。また、寺そのものをいう。  
②園城寺の別称。

③天台宗寺門派の略。⇔山門。

永\_井\_荷\_風さん

#番外 伊達政宗 2003/ 5/31 12:58 [ No.2462 / 7213 ]

すいません、ご無沙汰しておりました。  
伊達男とはよくききますが、女の場合どう言うのでしょうか？  
mogamiyosiさん

#16 石川啄木 2003/ 5/31 13:11 [ No.2463 / 7213 ]

子規が出たら、啄木も出さないと。  
石川啄木 本名石川一 明治19年(1886)ー明治45年(1912)  
岩手県南岩手郡玉山村の寺の住職の子として生まれ、故郷の  
村の代用教員や、新聞社勤務などをしながら、多くの短歌や  
詩、小説を残しましたが、結核のため26歳の若さで夭折し  
ました。  
たくぼく【啄木】  
1. キツツキの異名。  
2. 琵琶の曲名。承和年間(834ー848)藤原貞敏が唐  
の廉承武から「流泉」「楊真藻」と共に伝えたという三秘曲  
の一。  
3. 啄木組み(キツツキのついでにた跡の木肌に似た紐の組  
み方)の略。  
六文銭さん

#17 森田必勝 2003/ 5/31 13:30 [ No.2464 / 7213 ]

もりたまさかつ  
1970年11月25日、作家三島由紀夫は私設の民兵組織  
「楯の会」会員4名と共に東京市ヶ谷の陸上自衛隊東部方面  
総監室に乱入、総監を人質に取り、自衛官達にクーデター決  
行を訴えましたが果たせず腹を切って自決。その三島の介錯  
を行って、自らも割腹して果てたのが森田必勝でした。享年  
25歳。  
ひっしょう【必勝】  
必ず勝つこと。「必勝の信念」「必勝を期する」  
彼は太平洋戦争末期の出生のため、親が戦勝の願いをこめて

命名したことは間違いないでしょう。

六文銭さん

#18 大海人皇子 2003/ 5/31 18:13 [ No.2465 / 7213 ]

海人。  
≒漁師？  
こんなのでも、よいですか。  
aburaya\_yoheiさん

#19 長屋王 2003/ 5/31 22:51 [ No.2466 / 7213 ]

高市皇子の子で長屋王の変で自害させられました。  
なが・や【長屋】  
①棟を長く建てた家。細長い形の家。  
②数戸の家を一棟に建てつらねた家。すなわち各戸が同じ一  
棟の中に隣り合って住むもの。棟割長屋。  
③局女郎のいる下級の遊び所。  
P.S.  
>こんなのでも、よいですか。  
>大海人皇子  
たいかい【大海】  
あま【海人】  
もちろんどちらもOKです。  
実は僕も同じのを狙ってました。  
永\_井\_荷\_風さん

番外 吉田東洋 2003/ 5/31 23:26 [ No.2467 / 7213 ]

1816~1862  
土佐藩士  
頑固、強情、短気。しかし海外事情に詳しく、先を見通す眼  
を持っている傑出した政治家である  
藩主山内容堂と同じ公武合体を支持し、尊王攘夷派である土  
佐勤皇党と対立した。  
東洋は固有名詞かチト疑問ゆえ番外で。  
ryozanpaku\_2003さん

番外 蜂須賀小六 2003/ 5/31 23:27 [ No.2468 / 7213 ]

伝説では、強奪などを行っていた野武士の棟梁で、矢作橋で眠っていた幼き日の豊臣秀吉の頭を蹴って、諍いになったのがきっかけで秀吉との縁が出来て、出世を続け阿波一国の大名にまでなりましたが・・・

「小六」といえば小学六年生の略称として使われます。

六文銭さん

#20 平塚雷鳥 2003/ 5/31 23:36 [ No.2469 / 7213 ]

( 1 8 8 6 ~ 1 9 7 1 )

女性解放運動家、評論家

本名は、明 (はる)。通称は、明子 (はるこ) らいてう・らいちょうという名前はペンネームです。

会計検査院次長、又一時は、一高のドイツ語教師でもあった父と良妻賢母である母 (娘をいつも温かく庇い通してくれた) の間に次女として東京で生まれ、愛情に満ちた平凡な家庭で育ちました。

1 9 0 8 年 (明治 1 1 年) 夏目漱石の弟子、森田草平との雪の塩原逃避行、心中未遂事件で世間を騒がせます。

日本女子大卒業後、1 9 1 1 年 (明治 4 4 年) スウェーデンの婦人運動家 E. ケイの思想と禅の影響を強く受け、婦人文化運動研究の「青鞜社」をつくり機関誌「青鞜」を発刊します。

「元始、女性は太陽であった。真性の人であった。今、女性は月である。他に依って生き、他の光によって輝く、病人のような蒼白い顔の月である。」に始まる発刊宣言を書き、日本で最初の女性宣言となり、その後の、女性解放運動 (封建的家族制度反対、婦人参政権の獲得を主張) の原点となりました。

雷鳥は日本北アルプスの高山に生息する鳥ですね。

ryoanpaku\_2003 さん

**お題【ヒーローの決め台詞】** 2003/ 5/31 23:38 [ No.2470 / 7213 ]

実在、架空を問わずヒーローが悪役をやっつける時のセリフを 2 0 上げてください。

ryoanpaku\_2003 さん

#01 ズバット参上、ズバット解決 2003/ 5/31 23:44 [ No.2471 / 7213 ]

宮内洋演じる「怪傑ズバット」の決め台詞。

「チチチチチ、オマエは 2 番目だな」

という、前振りもありましたね。

石ノ森章太郎もこのあたりから....

ryoanpaku\_2003 さん

#02 桃から生まれた桃太郎！ 2003/ 6/ 1 7:05 [ No.2472 / 7213 ]

おはようございます。

ひと〜つ人の世生き血をすすり

ふた〜つ不埒な悪行三昧

み〜つみにくい浮世の鬼を

退治てくれよう桃太郎

b y 桃太郎侍

KISSME\_PLAY さん

小津安二郎監督が好き 2003/ 6/ 1 7:07 [ No.2473 / 7213 ]

三重県総合文化センターで氏の生誕 100 年を記念して三重映画フェスティバルが催されます。行事期間中氏の作品のほとんどが上映されるので、この機を逃さず好きな映画を存分に楽しみたいと、いまからわくわくしています。

人情が日本から消えかかっている現今、彼の映画は人情の大切さを訴えています。

このたび氏の全作品が DVD 化されるので楽しみです。

dyi\*gg さん

「二字熟語の付く名」御礼 2003/ 6/ 1 12:46 [ No.2474 / 7213 ]

またまたヘンテコなお題を振ってお騒がせしました。

官名などを含む名の場合は普通名詞が含まれるケースは多く、

その辺が曖昧なので、ちょっとこちらでの出題に

してみたものです。

番外も含めて名詞だけを並べてみました。

自身で腹蔵していたネタを \* 印を付けて混ぜてありますので、

対応する歴史上の人物の名は想像してみてください。

あま【海人】

あん・ねい【安寧】\*

いえ・もち【家持】

いっ・ぺん【一遍】\*

えい・きゅう【永久】

おや・こ【親子】\*

きょう・うた【京唄】

けん・せい【憲政】

こう・よう【紅葉】

し・き【子規】

じ・もん【寺門】

しょう・ろく【小六】

しん・でん【新田】\*

しん・らい【信頼】

しん・り【真理】

しん・りん【森林】

せい・ぎ【正義】\*

せい・そく【正則】\*

せい・めい【清明】

ぜん・なん【善男】

たい・かい【大海】

たい・ぜん【泰然】\*

たく・ぼく【啄木】

だて【伊達】

たて・まつ【立松】

たび・びと【旅人】\*

ちゅう・てん【中天】\*

とう・よう【東洋】  
とつ・げん【訥言】  
なが・や【長屋】  
ば・しょう【芭蕉】  
はく・ちょう【白鳥】\*  
ひっ・しょう【必勝】  
へい・じ【平時】  
へい・てい【平定】  
まる・た【丸太】  
まん・ねん【万年】\*  
も・めん【木綿】  
もみじ【紅葉】  
ゆう【木綿】  
より・みち【寄道】  
らい・ちょう【雷鳥】  
りゅう・こう【流行】  
りゅう・せい【隆盛】  
りゅう・め【竜馬】  
わ・へい【和平】  
あと蜂須賀小六で「賀正」というのも出来ましたね。  
お疲れ様でした。  
永\_井\_荷\_風\_さん

#03 呼ばれて飛び出てジャジャジャジャン 2003/ 6/ 1  
20:56 [ No.2475 / 7213 ]

今日のテレビでやってました。  
もちろん、はくしょん大魔王の決め台詞です。  
永\_井\_荷\_風\_さん

#04 ライダー変身 2003/ 6/ 1 21:03 [ No.2476 / 7213 ]  
藤岡弘さん演じた仮面ライダー変身のポーズとこの台詞。  
実は彼よりも、2号ライダー一文字隼人のほうが変身ポーズ  
の元祖なのだが…  
toshy.y.takahashi さん

#05 あるときは〇〇、あるときは△△、 2003/ 6/ 1 23:25

[ No.2477 / 7213 ]  
・あるときは〇〇、あるときは△△、しかしその実体は…。  
ハニーフラッシュ！ 愛の戦士キューティーハニーさ！！  
ってこれが70年代に放送されたキューティーハニー の決め  
台詞  
（〇〇には、国際線スチュワーデス、エスコートハニとか。  
白衣の天使ナースハニーが入る。ちなみに"而して"とは、"  
そして"くらいの意味。）  
・あるときは〇〇、あるときは△△、しかしその実体は…。  
ハニーフラッシュ！ 愛の光を持つ乙女、キューティーハニ  
ー！ あなたの人生、変わるわよ。  
これが最近リニューアルされたキューティーハニーF （フ  
ラッシュ）の決め台詞です。  
「あなたの人生、変わるわよ。」  
ryoanpaku\_2003 さん

#06 伝七「そいじゃ、しめようか… 2003/ 6/ 2 10:40  
[ No.2478 / 7213 ]  
よーっつ、よよよい よよよい よよよい よい。  
めでてえな  
一同「へい！」  
「伝七捕物帳」で、一件落着の後、伝七親分が音頭を取って  
こういうシメをやってました。  
永\_井\_荷\_風\_さん

#07 たとえ〇〇が許しても… 2003/ 6/ 3 0:20 [ No.2479  
/ 7213 ]  
ある日、神社で神様に会った村上ユウコ（花島優子）は、  
宇宙とご町内の平和を守るために伝説の戦士・ポワトリンに  
変身する力を授かる。そしてポワトリンは、ご町内に現れる  
アヤシイ犯罪者から一般市民を守るため、日夜戦い続ける。  
（宇宙とご町内が同一レベル？）  
後半では、宿敵ともいうべき暗黒世界の帝王・ディアブルが  
登場し、ポワトリンもピンチを迎えるが、ユウコの妹・モモ  
コが、同じく神様からポワトリン・プティットとなる力を与  
えられ、ポワトリンと共に戦う…というのが、大まか

なストーリー。なんだ、ただのよくある特撮だあ、と思っ  
たらお間違い。まず敵となる犯罪者のアヤシサがただものでは  
ない。  
そして当のポワトリン。ベレー帽に赤い羽、そしてアイマス  
ク。白のワンピース（???）にマントを纏ったその異様な  
までに時代錯誤なデザインは、見る者に衝撃を与えるのには  
充分すぎた。それに加えて花島優子のクサイ演技！  
「たとえ、イイクニ作ろう鎌倉幕府が許しても、この美少女  
仮面ポワトリンが許しません」  
「愛ある限り戦いましょう、命、燃え尽きるまで！美少女仮  
面・ポワトリン！！」  
の決めセリフ…もはや代役などは考えられない。  
（自分で美少女って言うなよ）  
ryoanpaku\_2003 さん

#08 月に代わってお仕置きよ〜 2003/ 6/ 3 5:58 [ No.2480  
/ 7213 ]  
おはようございます。  
結構続きましたこのシリ〜ズ、美少女戦士セーラームーン  
の変身  
コスプレや流行語としても、幅広〜かったな〜。  
男の人が挙って、フィギアの出来映えを自慢しあってはる姿  
たくまし〜と思いました(笑)どこが〜  
でもかわいい。  
KISSME\_PLAY さん

#09 コノウラミ、ハラサデオクベキカ… 2003/ 6/ 3 10:24  
[ No.2481 / 7213 ]  
藤子不二雄（A）の怪作？、魔太郎がくる！の主人公、浦見  
魔太郎がつぶやいていました。  
主人公の魔太郎は、力も弱くて、みんなにいじめられる存在  
なのですが、魔力をもっていて、最後はいじめた相手に仕返  
しするのがおおまかなストーリーだったと思います。  
あまり後味が良く無いマンガだったと記憶してますが、気持  
ちはわかるな〜と共感しながら読んでました。  
ところで、このマンガが連載されていた少年チャンピオンは、

すでに廃刊されていたことを調べているうちに知りました。  
いつごろなくなってしまったのでしょうか。

クイズ パンチ de デートさん

#10 お前はすでに死んでいる 2003/ 6/ 3 10:28 [ No.2482 / 7213 ]

北斗の拳の主人公、ケンシロウの決め台詞。誰も出さないから、このへんで出しておこう。

クイズ パンチ de デートさん

#11 死刑！ 2003/ 6/ 3 10:52 [ No.2483 / 7213 ]

チャンピオンで思い出しました。

「がきデカ」のヒーロー（？）こまわり君の決め台詞です。ちょうど魔太郎と同時期に人気のあったマンガだったと記憶しています。

>チャンピオン廃刊

そうでしたか、そう言えば見かけませんね。

一時期部数が落ちた頃に、起死回生を狙って「ヤングチャンピオン」というのを創刊した所までは知っていますが...

それでも十年以上前か。

永\_井\_荷\_風さん

#12 てめえら人間じゃねエ、 2003/ 6/ 3 11:10 [ No.2484 / 7213 ]

『タタッ斬ってやる！』

詳しいシチュエーションも番組名も忘れてしまったんですが、千葉真一演じるところの柳生十兵衛が、悪行三昧の連中を前にぶちきれる時のセリフだったと、、

詳しい方、後はよろしく>をい

※チャンピオン無くなっちゃったんですか、、、

ドカベンプロ野球編って、どの雑誌でやってるんだろう？それとも無くなっちゃったのかな？

ジャンプ以前の少年マンガのトップブランドで、100 万部を最初に突破したのがチャンピオンだったはず、、

ジャンプもマガジンに一時期トップの座を譲ったらしいですが、サイキン、息を吹き返してますよね。

桜ももぞうさん

ごめん訂正です 2003/ 6/ 3 11:39 [ No.2485 / 7213 ]

少年チャンピオンは健在みたいです。

<http://www.akitashoten.co.jp/index2.html>

魔太郎を調べてたら、「いまは廃刊になってしまった少年チャンピオンに・・・」などと記述があったサイトがあって、そういえば見かけないなー、などと勝手に思い込んでしまいました。

申し訳有りません。

でも、現在どのようなマンガが連載されているのか、全然わからないですねー。

クイズ パンチ de デートさん

番外 「火星に代わって.... 2003/ 6/ 3 13:00 [ No.2486 / 7213 ]

この間のテレビで知りましたが、

セーラームーンの仲間には

セーラーマーズというのもいるそうで、

その決め台詞は

「火星に代わって折檻よ」

だそうです。

永\_井\_荷\_風さん

#13 日本の夜明けは近いぞ 2003/ 6/ 3 20:29 [ No.2487 / 7213 ]

鞍馬天狗と言えばアラカン、アラカンと言えば鞍馬天狗である。言わずと知れた娯楽時代劇のヒーローだ。幕末が舞台で新選組を敵に回してライバル近藤勇とチャンチャンバラバラし、角兵衛獅子の杉作少年を助け『杉作、日本の夜明けは近いぞ』などのたまってピストルぶっばなす黒イカ頭巾である。

大仏次郎が書いた人気小説をマキノ省三が嵐寛寿郎主演で1927年に初映画化した。以来、嵐寛寿郎（アラカン）の持ちキャラとして今日まで名を馳せている。もちろん他の役者も鞍馬天狗を演じたのだが、その硬派の部分と優しさ、強

さ、剣技のバランスが最も鞍馬天狗に適していたのがアラカンで——若いときはべつに名優でもないし、顔もサル顔なのだが——覆面から覗く涼しい目がぴったりで、もはや彼以外の鞍馬天狗は考えられない。アラカン自身も鞍馬天狗を主演したいがために寛プロを興したくらいだ

ryoanpaku\_2003 さん

#14 天下御免の向こう傷 2003/ 6/ 3 23:53 [ No.2488 / 7213 ]

「よく見よ。天下御免の向こう傷。直参旗本、早乙女主水之介、人呼んで旗本退屈男」

「諸羽流正眼崩し、破邪の一刀受けてみよ」

市川歌右衛門演じる早乙女主水之介、内容はどうでもよいのです。

この決め台詞を聞きたいためにみんながみているのです。

息子の北大路欣也もえんじてましたね。

mir\*c\*e\_50y\*a\*s さん

#15 静まれ、静まれえ。 2003/ 6/ 4 0:23 [ No.2489 / 7213 ]

静まれ、静まれえ。この紋所が目に入らぬか！！

ここにおわすお方こそ、前の副将軍・水戸光圀公にあらせられるぞ！

頭が高い、控えおろう！

水戸黄門の決めゼリフ。

英語だと、

Be still , be still. Look at this family crest.

The man who's standing here in Shogun's uncle , the great lord Mitsukuni Mito .

Bow your heads , down your knees .

となるそうだ。(水戸黄門大学より引用)

puc\*\*\_puch\*さん

番外 そこに愛はあるのかい？ 2003/ 6/ 4 0:29 [ No.2490 / 7213 ]

「ひとつ屋根の下」

b y あんちゃん・柏木達也（江口洋介）

mir\*c\*e\_50y\*a\*s さん

# 1 6 この桜吹雪に見覚えがねえとは・・・ 2003/ 6/ 4 0:54  
[ No.2491 / 7213 ]

# 1 5 の水戸黄門の台詞と双壁なのがこれだと思いますね。  
ご存知長屋の遊び人金さんが、悪い奴らの暗躍の中に潜入し、  
逮捕。お白洲にしょっぴいて尋問しても白を切り通す。その  
時金さん、実は遠山左衛門尉が啖呵を切る台詞が、  
「おう、おう、おう！！白を切るのもいいかげんにしやが  
れ！この桜吹雪に見覚えがねえとは言わせねえぞ！！」  
となって、悪人側は、あの金さんが奉行だとわかって仰天、  
腰を抜かしたところに「磔獄門申し付ける！」「打ち首獄門  
申し付ける！」「引っ立て～！！」となって、最後は「こ  
れにて一件落着！」で締めでしたね。  
六文銭さん

# 1 7 天が呼ぶ、地が呼ぶ、人が呼ぶ・・・ 2003/ 6/ 4 1:00  
[ No.2492 / 7213 ]

1 9 7 1 年の仮面ライダーに始まる第 1 期仮面ライダーシ  
リーズの最後を飾る「仮面ライダーストロンガー」  
主人公・城茂が敵方の悪の組織、ブラックサタンやデルザー  
軍団の前に登場し、名乗りを挙げる台詞がこうでした。  
「天が呼ぶ、地が呼ぶ、人が呼ぶ！悪を倒せと俺を呼ぶ！俺  
は正義の戦士、仮面ライダーストロンガ～～～～  
～！！！！」  
この名乗りは、# 0 1 に出た快傑ズバットの名乗りと、7 0  
年代特撮では双壁で、今も聞くと気分が盛り上がりますね。  
六文銭さん

# 18 成敗！ 2003/ 6/ 4 20:56 [ No.2493 / 7213 ]

暴れん坊将軍の決め台詞

旗本の三男坊の徳田新之助こと徳川吉宗が悪人の前に現れ。

悪人：「誰だ」

将軍：「うつけものめ、余の顔を見忘れたか！」

「いさぎよく腹を切れ！」

悪人：「むむむ…もはやこれまで！ものども、であえーッ！」

「こやつは上様の名を騙る痴れ者。かまわぬ、斬れ！ 斬り  
捨てい！」

（チャンチャンバラバラが始まり、峰打ちから真剣に持ち替  
え）

将軍：成敗！

（と言って悪人を斬り捨てる）

松平健が異様に吉宗が似合いますが、この時代劇他と違うの  
は、悪人が「開き直り」将軍様に歯向かうことでしょうか。

・

ryoanpaku\_2003 さん

# 19 俺の名前は引導代わりだ！・・・ 2003/ 6/ 5 22:11  
[ No.2494 / 7213 ]

俺の名前は引導代わりだ！迷わず地獄へ落ちるがよい！！"  
という決め台詞とともに華麗な二刀流が閃く！

三代将軍・家光の治世。家光と将軍の座を争って命を失った  
駿河大納言忠長の忘れ形見・松平長七郎長頼は、一介の素浪  
人・速水長三郎として、江戸は両国の一角にある瓦版屋"夢楽  
堂"に暮らしていた。二代将軍・秀忠が生前、長男・家光より  
も次男・忠長を溺愛したことから、天下を揺るがす御家騒動  
が起こった。家光は将軍となった後もそのことで執拗に忠長  
を追い詰め、やがて自害に追い込む。しかし、その息子・長  
七郎まで殺すにはしのびなく、大名に取り立てようとする。  
長七郎は自らも同じような運命を辿ることを避け、お側去ら  
ず（忠臣）の三宅宅兵衛（下川辰平）と田村右平次（加藤純  
平）の二人とともに野に下ったのであった。

高貴な生まれと波乱万丈の生い立ちのため、市井に身を置い  
ても平穩に暮らすことはままならないが、鉄火肌のおれん  
（野川由美子）とその子分・辰三郎（火野正平）ら"夢楽堂"  
の面々とともに世の悪に敢然と立ち向かう長七郎。いよいよ  
対決の時となると、葵の御紋入りの着物で颯爽と登場し、柳  
生新陰流免許皆伝の剣で悪者を成敗する。

長七郎江戸日記より。

モチロン長七郎は架空の人物ですぞ。

ryoanpaku\_2003 さん

# 1 9 に補足 2003/ 6/ 5 22:50 [ No.2495 / 7213 ]

松平長七郎は実在の人物で、忠長の子と孫の二代、長七郎が  
いたように思うのですが。

勿論、TVのような人物ではなかったでしょうが。

hn2\*02 さん

# 20 「やったーやったーヤッターマン」 2003/ 6/ 6 11:29  
[ No.2496 / 7213 ]

こちらはヒーローよりもアンチヒーローの方が

人気が高かったような気がします、

ひょっとしたら世の中のヒーローものの多くが、  
アンチヒーローの魅力でもっているのかもしれない。

永\_井\_荷\_風さん

**お題【商品のありがちなヴァリエーション】** 2003/ 6/ 6  
11:30 [ No.2497 / 7213 ]

ちょっと気の抜けたお題で。

多くの商品が、その中にオプションとしての  
複数のヴァリエーションを持っていると思います。  
そこで、ありがちな選択肢を二十組挙げて下さい。

# 00 甘口と辛口／カレー

この場合の「甘い」は「それほど辛い」

という意味になる筈です。

世間でも「それほど厳しくない」のを「甘い」

と言いますね。

永\_井\_荷\_風さん

# 01 スーパーライト／たばこ 2003/ 6/ 6 11:45 [ No.2498  
/ 7213 ]

たばこほど「分家」をもっている商品はないのではない  
か！？ひょっとして。

日本たばこのサイトを見ると、それぞれの商品が「ファミリ



ー」として紹介されている。マイルドセブンファミリーを例にとると、

マイルドセブン・ワン・100's・ボックス

マイルドセブン・ワン・ボックス

マイルドセブン・ワン

マイルドセブン・エクストラライト・100's・ボックス

マイルドセブン・エクストラライト・ボックス

マイルドセブン・スーパーライト・ボックス

マイルドセブン・ライト・ボックス

マイルドセブン・ボックス

マイルドセブン・エクストラライト

マイルドセブン・ライト

マイルドセブン

マイルドセブン・スペシャルライト・ボックス

マイルドセブン・セレクト

マイルドセブン FK

マイルドセブン・アイスブルー・スーパーライト・ボックス

マイルドセブン・メンソール

と、16種類のヴァリエーションがあります。

クイズ パンチ de デートさん

#02 シトラスとフローラル／シャンプー 2003/ 6/ 6 11:51 [ No.2499 / 7213 ]

一般に、黄緑色系の容器がシトラスで、オレンジ系の容器がフローラル。

もとは香水のグリーン系とフローラル系から来たんでしょうね。

永井 荷風さん

#03 濃口と薄口／醤油 2003/ 6/ 6 12:47 [ No.2500 / 7213 ]

関東向けと関西向けということでしょうか。

彦左衛門\_Oさん

#04 パリパリおむすびとしっとりおむすび 2003/ 6/ 6 16:40 [ No.2501 / 7213 ]

コンビニのおむすびの海苔は、開封するまでフィルムでご飯と隔られているバリバリタイプが一種の売りでしたが、十数年ほど前から、遠足のおむすびのようにしっとり馴染んだタイプを望む声が出てきてしっとりおむすびが登場し、以来二大潮流として今日に至っているようです。

永井 荷風さん

番外 巨乳、美乳／グラビアアイドル 2003/ 6/ 7 1:00 [ No.2502 / 7213 ]

ボインなどはすっかり死語になり、かわりに巨乳が市民権を得るようになってきているようです。

また、そのヴァリエーションとして、爆乳などが散見されま

す。

大きさなどのデータにより、貧乳>微乳>美乳>巨乳>爆乳 と使い分けされているように思いますが、これは「棚からものが落ちたら震度5」などといった尺度にも似た、主観的な部分が多く含まれる表現と思われる。

set\*\*chi\_j\*a\*utyo さん

究極と至高 2003/ 6/ 9 21:27 [ No.2503 / 7213 ]

「美味しんぼ」で火がつかました。

最近はマンネリ気味ですね。

ryoanpaku\_2003 さん

↓ #05 2003/ 6/ 9 21:31 [ No.2504 / 7213 ]

失礼

ryoanpaku\_2003 さん

#06 すっきりテイストとまろやかテイスト 2003/ 6/ 9 21:58 [ No.2505 / 7213 ]

あるミルク紅茶に実際にあったヴァリエーションです。

分かりやすい選択肢ではあるけれど、どっちでも良いじゃんって感じがします。

永井 荷風さん

#07 甘さひかえめ・微糖／缶コーヒー 2003/ 6/ 9 22:26 [ No.2506 / 7213 ]

甘さひかえめと微糖では、どっちが

甘くないのか不明。私の経験では、どっちもけっこう甘い。クイズ パンチ de デートさん

#08 しおとたれ／焼き鳥 2003/ 6/10 12:05 [ No.2507 / 7213 ]

なんとなく通はしおを注文するものだという観念があるのですが、どっちも好きなので気にしません。

永井 荷風さん

#09? ずんだ風味／仙台のスナック菓子 2003/ 6/10 12:41 [ No.2508 / 7213 ]

昨日は仙台に出張しまして、表題にありますお菓子を見つけました。購入には至りませんでした。このような地域限定のお菓子には、必ずその地域を代表する味付けがなされています (って、当たり前)。

私は「ずんだプリン」を購入、意気揚々と帰宅しましたが、子供には全く不評でがっかりでした。

クイズ パンチ de デートさん

#10 いちご味とバナナ味と抹茶味 2003/ 6/11 13:46 [ No.2509 / 7213 ]

チョコレート系のお菓子全般にあります。

きつとどこのお菓子メーカーにも、いちごオタク、ばななオタク、抹茶オタクなんかがあって、新しいタイプのお菓子ができると、そのいちごヴァージョンなんかをすぐさま作ってしまうんでしょうね。

永井 荷風さん

途中ですが、10個で打ち切ります 2003/ 6/11 17:27 [ No.2510 / 7213 ]

進捗が良くないので、この辺で。

どなたか次のお題を。

永井 荷風さん

【お題】世界のブランド 20 2003/6/11 18:57 [No.2511 / 7213]

それでは、新しいお題を上げてよろしいでしょうか。世界各国の「ブラン」を 20 件レスをお願いします。ブランドというと、洋服にバッグ、靴、時計、化粧品などが一般的と思いますが、日本で人気のある外国の自動車メーカーや、陶磁器、高級品とされている国内の名産地からの食肉なども OK です。#00 ルイ・ヴィトン 日本では一番普及しているブランドじゃないかな？職場でもこのバッグや財布を使っている女性を確実に 2、3 人を見掛けます。

六文銭さん

#01 グッチ 2003/6/11 21:21 [No.2512 / 7213]

さっき買い物に行ったときに、前のおねえさんが持ってました。高麗垣のようなひし形の格子模様が特徴で、デザインが変わらないので結構母娘で使いまわしたりも出来るそうです。そういえば大昔、ローマのスペイン広場から真っ直ぐ伸びる通りで、日本人の女子大生に「写真を撮ってもらえますか」とカメラを渡されて、てっきりスペイン広場をバックに撮るのかと思って構えたら、グッチのお店の前に立ってにっこり。ぶっ飛びました。永井 荷風さん

#02 ベネトン 2003/6/11 21:28 [No.2513 / 7213]

「UNITED COLORS OF BENETTON」勿論、イタリアの原色使いが印象的なブランドなのですが、私の場合はなんといっても、F1 チームとしてのベネトンが印象的で、丁度ミハエル・シューマッハーの台頭期の頃には、身近の服や小物がベネトン一色だった時期もありました。そんなベネトンチームももはやなくなりました・・・D社の田中さん

#03 ブルガリ 2003/6/11 22:41 [No.2514 / 7213]

高級時計を中心とするブランドだと思います。全く縁がないので、どれくらいすごいのか分かりません。たぶんヨーグルトのブランドではありません。永井 荷風さん

#04 カール ツァイス 2003/6/12 0:25 [No.2515 / 7213]

光学機器、とくにレンズに定評のあるブランド(会社)です。ソニーも、自社のデジタルビデオにカール ツァイス 採用とうたっていたことがありました。set\*\*chi\_j\*a\*utyo さん

#05 プジョー 2003/6/12 11:07 [No.2516 / 7213]

自分で持っているメジャーなブランドとしては、フランスのプジョーがあります。といっても自動車ではありません。バイクでもありません。自転車でもありません。ヨーロッパに住んでいた時に胡椒挽きを買に行ったら、金物屋のオヤジが「高いけど一生もんだ」と勧めるので「確かに高いな」と思いながら騙されたと思って買ったのが、実はプジョーで、金具の部分にちゃんとあの後ろ足で立ったライオンのマークもついています。プジョーの車を持っている友人に聞いたら、欧州では過半のシェアを持つ超定番ブランドなのだそうです。その昔プジョーという名の粉屋の息子が鍛冶屋も始め、最初に作ったのが粉挽機械だったそうで、以来、ペッパーミルやコーヒーマル、自転車のギアという感じで、ぐるぐる廻る鍛造部品を中心に次第に大きなものを作るようになったようです。永井 荷風さん

#06 モエ・エ・シャンドン 2003/6/12 12:36 [No.2517 / 7213]

フランスの最大のシャンパンのブランドで、有名なドン・ペ

リニオンもこの会社から出ています。

「Brut」あたりは安く買えますが、それでもさすがになかなか気の利いた味です。

F1 の表彰台で使われる巨大な瓶のシャンパンもこのもので、昔デパートで 2 万円で売られているのを見たことがあるので、その気になれば家庭でもシャンパンかけが楽しめます。

後始末が大変そうだけど。

永井 荷風さん

番外 宮内庁御用達 2003/6/12 15:36 [No.2518 / 7213]

日本全国津々浦々、主に伝統的な商品に、これを名乗るものが数多くあります。

何となくステイタスを感じさせるところがブランドたる由縁ですが、現在では宮内庁御用達という制度はないそうです。その為、ちっちゃく「元」(戦前は本当に宮内庁御用達だった)とか「並」(御用達になった商品と同格、御用達になってもおかしくない品質)という断り書きが入っているのが通例らしいです。

中には御用達になった経緯がなく、単に 1~2 回献上しただけの商品でも堂々と名乗っているものもあるとかないとか。誇大表示に当たるんじゃないか?と思うんですが、御用達制度自体がないから引掛からないとか。

宮内庁からの告発があれば別らしいんですが、当の宮内庁は金持ち喧嘩せずで、特に文句を言う気はないらしい、とどこかで見ました。

桜ももぞうさん

#07 エルメス 2003/6/12 21:31 [No.2519 / 7213]

エルメスの輝かしい歴史は、1837 年、当時 36 歳だったティエリ・エルメスがパリ、ランパール通りにオープンした高級馬具の製造工場に始まりました。

1880 年には 2 代目のシャルル・エミールが現在エルメス本店のあるフォーブル・サントノーレ 24 番地に 移転しました。そこで馬具の製造、卸だけでなく、直接販売を始めました。エルメスの将来を決定づけたのは、シャルルの息子である 3

代目、エミール・モーリスでした。

彼は1900年、弱冠30歳のときに、ロシア皇帝に馬具と鞍を売り込むことに成功し、非凡なセンスを見せました。

その後、1903年にアメリカでフォードが自動車の大量生産を開始したことから、

エミール・モーリスは馬車の時代が去り、自動車の世の中がくることを感じ取りました。

そして札入れや婦人用財布、バッグなど、革製品の製造を開始し、事業の多角化に乗り出したのです。

1930年代までには、ファッション、旅行用品、時計、宝飾品、手帳などにアイテムを広げ、市場も世界中に広がって生きました。

165年にわたる歴史の中で、エルメスは常に職人の技を敬い、高い品質を追求してきました。

そして、すべての顧客を大切に、快適さを与える気持ちに満ち溢れています。

それが、世界の王侯貴族をはじめ、あらゆる人々に愛されるエルメスの魅力なのです。

ryozanpaku\_2003 さん

番外 サンデーサイレンス 2003/ 6/12 22:54 [ No.2520 / 7213 ]

正確にはサンデーサイレンス産駒です。

SS は、日本競馬史上最高の種牡馬として、これまで日本の競馬史に数々の輝かしい記録と鮮烈な記憶を残してくれました。

もうこんなスゴイ種牡馬は永久に出てこないんじゃないか、と思うほど。

去年の夏、亡くなってしまったのが本当に残念です。

Oh\_What\_A\_Morning2001 さん

番外 キティ 2003/ 6/13 11:00 [ No.2521 / 7213 ]

キティちゃんはブランドとは言えないのですが、使ってみた感じでは、サンリオものの品質のレベルはおおむね高いようですから、キティのキャラをつけて売り出すからには、相当の品質基準をクリアする

必要があるのではないかと想像しています。

なので、キティものは結構使っています。

永\_井 荷\_風さん

# 08 クリスマン・ディオール 2003/ 6/13 11:02 [ No.2522 / 7213 ]

シャンパンのモエ・エ・シャンドンがコニャックのヘネシーと合併して「モエ・ヘネシー」という会社で、ディオールも傘下に入れていたのですが、それが十五年ほど前にルイ・ヴィトンとも合併し、モエ・ヘネシー・ルイ・ヴィトンとか言う巨大な高級ブランド専門コングロマリットに統合されました。

クリスマン・ディオールは、元は有名なC o c o C . の対抗馬として現れたデザイナーなので、当然プレタポルテが中心なのだと思いますが、我々に少し身近な商品としては、香水の定番ブランドとしてのイメージが強くなっています。バブルの頃にはポワゾンが流行り、電車にひとりでもこれをつけている人がいると分かるほど特徴のあるもので、最近ではデューンあたりが定番のようで、会社の女の子でも何人かつけているのが分かりますし、たまに彼女からの移り香を漂わせている男の子もいます。

永\_井 荷\_風さん

# 09 シュタイフ 2003/ 6/13 11:03 [ No.2523 / 7213 ]

世界で最初にぬいぐるみを作ったメーカーだそうで、テディベアもここが最初に作って世界に広がったそうで、シュタイフのテディは日本で買うと十万円くらい、ドイツでも六、七万はします。テディベアオタクの友人の奥さんはドイツに行って、しっかりシュタイフの工場見学までしてきたそうです。

永\_井 荷\_風さん

番外 ジョーダンジャ・アルマーニ 2003/ 6/13 11:18 [ No.2524 / 7213 ]

タモリが、テレビのタモリ倶楽部でこのようなブランド名のトレーナーなどを作成し、視聴者プレゼントにしていた記憶

があります。

set\*\*chi\_j\*a\*utyo さん

# 10 フォション 2003/ 6/13 11:34 [ No.2525 / 7213 ]

紅茶で有名ですが、ほかにも食料品を販売しているようです。

<http://www.fauchon-ice.jp/nonfla/02/1p.html>

オーギュスト・フォションが1886年にパリのマドレーヌ広場に店を出したのははじまり、とのこと。

私も一時期、アイスクリームにハマったことがありました。

set\*\*chi\_j\*a\*utyo さん

番外 サヴァノ・ミッソーニ 2003/ 6/13 12:36 [ No.2526 / 7213 ]

塩焼きもいいけど、鯖はやっぱり味噌煮だなあ...

永\_井 荷\_風さん

# 11 TOYOTA 2003/ 6/13 12:43 [ No.2527 / 7213 ]

世界的な自動車のブランドで

特に、発展途上国の軍隊（あるいはゲリラ）では

TOYOTAの大きなロゴのついた

ランドクルーザーやサーフが

軍用車両になっています。

アフガン戦争当時の映像には

いくらでも映っていて

現地の人には

本当の軍用車両メーカーだと

思われているんじゃないかと

心配しました

彦左衛門\_Oさん

# 12 YAMAHA 2003/ 6/13 12:56 [ No.2528 / 7213 ]

世界的な楽器のブランド

特に、ピアノ、バイオリンなどが

優れている

電子楽器では、デザインの優れたものが

多い

「モーターサイクル」にも  
同じ名前のブランドがある。  
彦左衛門\_〇さん

番外 KOOKAI Paris 2003/ 6/13 13:32 [ No.2529 / 7213 ]  
おふらんすでデザイナーまでやっていたとは、、、 さすが日本版「万能の人」  
b\_blue\_hearts さん

↓あ、間違えた 2003/ 6/13 13:36 [ No.2530 / 7213 ]  
こっちだった  
<http://messages.yahoo.co.jp/bbs?.mm=GN&action=m&board=1835208&tid=nrbkbb3bcjc0fea52a1aa5e0&sid=1835208&mid=9616>  
b\_blue\_hearts さん

# 1 4 シャネル 2003/ 6/14 1:33 [ No.2531 / 7213 ]  
1 8 8 3 年 8 月 1 9 日 生まれのココ・シャネルの創設したブランドです。  
彼女の本名はガブリエル・シャネルですが、少女期は家庭的に恵まれず、1 2 歳で母をなくし、父には捨てられ修道院の孤児院で生活を送っています。2 0 歳の時には、彼女は下着衣料店に奉公にできるようになりました。ちょうどこの時代1 9 0 5 年頃はミュージックホールの黄金時代で彼女も歌手を目指していたのか、ある舞台上で歌を歌っていました。ここで歌っていた曲、「コ・コ・リ・コ」と「トロカデロでココを見たのはだれ」というシャンソンの名から、客に「ココ」という愛称を付けられるようになりました。  
ここで知り合った客にせがんでシャネルは、パリのマルゼルブ大通り 1 6 0 番地のアパートを借りて帽子屋を始めました。これがシャネルのブランドの歴史の始まりとなります。シャネルといえば、現在では洋服、バッグ、アクセサリ、化粧、香水と今ではありとあらゆるものを商品として揃えることができますが、中でも名高いのは香水の「シャネルN. 5」。女優マリリン・モンローがある記者から「夜寝るとき

は何を着て寝ますか」という質問に彼女は「シャネルN. 5 を 5 滴ほど着て寝るのよ」とウィットに富んだ答えをしまして、これがきっかけで一躍有名になっています。  
六文銭さん

# 15 ウェッジウッド 2003/ 6/14 12:05 [ No.2532 / 7213 ]  
イギリスの陶器のブランドで、当然英王室御用達。  
創業者のジョサイア・ウェッジウッドは  
いわゆる産業革命資本家を代表する人物で、  
その娘の子供がチャールズ・ダーウィンになります。  
身近なウェッジウッドの商品としては  
ピーター・ラビットの絵皿があります。  
永\_井\_荷\_風さん

# 16 アディダス 2003/ 6/14 22:22 [ No.2533 / 7213 ]  
ドイツの創業者 Adolf (Adi) Dassler+Rudolf Dassler の組み合わせ。  
スポーツ用品や、ウェアなどを扱っていますね。  
adidos とか odidas などのまがい物をたまにみる  
ことがあります。  
ryoanpaku\_2003 さん

# 17 ヴェスパ 2003/ 6/14 22:28 [ No.2534 / 7213 ]  
先日亡くなったグレゴリー・ペック扮する新聞記者が、オードリー・ヘップバーン扮する王女アンを後ろに乗っけてローマの町を走り回るスクーターはヴェスパ1 2 5 というものだそうで、小型スクーターのブランドとして、今でも人気があります。  
おしゃれな人が街乗りに使うととってもおしゃれになるそうですが、乗り方を間違えると、檀家廻りの坊さんにも見えるので注意が必要です。  
永\_井\_荷\_風さん

番外 社台 2003/ 6/14 22:29 [ No.2535 / 7213 ]  
社台レースホースの競走馬は、他のクラブの馬と違ってお値段が高い！。

クラブの会員になるのも年収 3 0 0 0 万以上でしょう。  
ryoanpaku\_2003 さん

番外 ヨドバシカメラ 2003/ 6/14 22:40 [ No.2536 / 7213 ]  
海外からやってきた人は、必ずといっていいほど「ヨドバシカメラはどこにありますか？」とたずねてきます。  
意外な世界ブランドかもしれません。  
クイズ パンチ de デートさん

# 18 ファナック 2003/ 6/14 22:43 [ No.2537 / 7213 ]  
これはブランドなのかどうか・・・。  
工作機械世界一の会社、富士山のふもとにあります。  
<http://www.fanuc.co.jp/>  
天皇も行幸されたほどですから、そのすごさもわろうかというものです(?)。  
クイズ パンチ de デートさん

# 19 ニコン 2003/ 6/14 22:51 [ No.2538 / 7213 ]  
ヨドバシカメラで思い出したが、そういえば海外で日本製のカメラの愛用者はかなり多いと思われます。  
ドイツ人でさえ持ってたので、「ドイツだったらライカじゃないの?」という、ドイツ国内でもライカは高価で簡単には手が出ないようでした。  
デジカメ全盛の今、カメラ業界も勢力図が変わっているかもしれませんが、代表してニコンを。  
クイズ パンチ de デートさん

# 2 0 ポルシェ 2003/ 6/14 23:04 [ No.2539 / 7213 ]  
2 0 世紀初頭には、電気自動車の開発をし、1 9 2 0 年代にはダイムラー・ベンツ社で、伝説的なスポーツカー、メルセデスSS、メルセデスSSK等を設計し、さらに1 9 3 0 年代には、戦後国民車となって普及するフォルクスワーゲンを設計した、フェルディナンド・ポルシェ博士(1 8 7 5 - 1 9 6 5)が、1 9 4 8 年ついに、自らの名を冠した会社名で、スポーツカーの生産を始めました。  
その後同社の自動車の、スポーツカーとしての一般への普及、

レースの舞台での活躍は目覚ましいものがあり、現在に至っています。古い話ですが、印象から言うと、コミック「サーキットの狼」で、主人公風吹裕矢のライバル、早瀬左近の愛車の、そして山口百恵のヒット曲での、「緑の中を走り抜けてゆく真っ赤なポルシェ」のイメージが強いですね。これで20件目ですか？  
六文銭さん

番外 アキハバラ 2003/6/15 1:25 [No.2540 / 7213]  
町全体が国際的なブランドになっています。元は神田にある東京電機大の実験の部品を扱う店なんかが増えたことから始まったとも聞きました。冷戦の時代はKGBの諜報部員が電気部品を買っていたそうで、  
今でも...  
永\_井 荷\_風さん

お題【三人組】 2003/6/15 1:27 [No.2541 / 7213]  
歴史上の人物でも現代人でもオッケーです。世に三人組と目された人々や、三人組のユニットで活躍している人々、その人々やユニット名を20組挙げて下さい。  
永\_井 荷\_風さん

#01 三之助 2003/6/15 9:46 [No.2542 / 7213]  
歌舞伎役者で  
市川新之助  
尾上菊之助  
尾上辰之助  
の三人。  
最初は、いまの市川團十郎・尾上菊五郎と故・三代目尾上松緑の3人で

めちゃくちゃブームだったそうです。その後、各子息が『新・三之助』として一時もてはやされていましたが  
昨年、辰之助が松緑を襲名したことにより、三之助ではなくなりました。  
市川新之助も、来年には海老蔵を襲名するそうです。  
にざりいさん

#02 三スケ 2003/6/15 11:25 [No.2543 / 7213]  
満州国の経営の中枢だった人々で、正確には「二キ三スケ」と言います。「二キ」は東条英機と星野直樹「三スケ」は松岡洋右、鮎川義介、岸信介の三人です。この満州国経営のノウハウが戦後の官民一体の日本株式会社として高度成長を支えたとも言われます。  
永\_井 荷\_風さん

#03 桃園の誓い 2003/6/15 21:11 [No.2544 / 7213]  
劉備、関羽、張飛の三人が義兄弟になるところから三国志が始まる。しかし「正史」を読む限り、どうもこの三人が同列にあるようには思えない。むしろ親分劉備と、ボディガード関羽・張飛という図式に近い。  
toshy.y.takahashi さん

#04 シブガキ隊 2003/6/15 21:33 [No.2545 / 7213]  
ヤックン、フックン、モックンの三人です。三人ながら芸能界内で結婚をし、三人ながら普通のお父さんタレントとして仕事をしています。  
永\_井 荷\_風さん

#05 アリス 2003/6/15 22:19 [No.2546 / 7213]  
谷村新司  
堀内孝雄  
と、あと一人だけだったかな。

矢沢透 か、それにしても堀内孝雄は完全に演歌歌手になってしまった。どちらかという、前からその気はあったようだけど。  
ryozanpaku\_2003 さん

#05 ロック御三家 2003/6/15 22:25 [No.2547 / 7213]  
その昔、世良公則、Char、原田真二の三人を「ロック御三家」と呼んでた時代がありました。もう、20年以上前の話。これを読んでも人は、三人とも知ってると思って、説明は省きます。世良公則は圧倒的な人気だったけど、私が好きだったのは原田真二。吉田拓郎にして「天才」といわしめたそうだけど、いまでも「ていんず・ぶるーず」とかは大好き。いまは松田聖子とのスキャンダル程度しか話題にならなくなってしまったけど・・・。  
クイズ パンチ de デートさん

#07 三筆 2003/6/15 22:40 [No.2548 / 7213]  
(コピペで)  
空海は、書の達人でもありました。嵯峨天皇も筆の名手であったので、よく空海と書の交わりがあり、数々の門額や屏風に献筆させているほどである。空海の真言密教もさる事ながら、彼の書いた書も価値が高く、彼の「座右の銘」などは、親友や弟子が訪ねた時に懇願され、一字づつ切り取って授けたら、頂いた者はそれを持ち帰り、剃刀で字の一部分を削り取って、お茶にいれて飲み、その徳を慕ったそうである。もともと空海の語学能力は大したもので、遣唐使船で渡航した際、台風のため彼の乗った第二船が福建省の海岸に漂着して海賊船と間違われ上陸を許されず長時日拘禁されたことがあったが、その時も彼の書いた流麗な嘆願書が認められ、遣唐使一行として処遇を受けたそうです。  
ryozanpaku\_2003 さん

番外 ピンポンパン 2003/6/15 22:42 [No.2549 / 7213]  
ブッチーニの遺作オペラ、中国を舞台にした『トゥーランドット』に出てくる端役の中国人三人組。

実際には「Ping Pong Pang」なんでしょうね。

CDは持ってると筋を知らないの、どういう役割か知りません。

永\_井 荷\_風さん

#08 バックスクリーン3連発 2003/ 6/15 22:45 [ No.2550 / 7213 ]

ベース。掛布。岡田。

1985年の神話のクライマックスシーンでした。

苦節18年！今日は今年初の延長戦勝利じゃっ！！（これで優勝できなかったらどないしょ）

D社の田中さん

#09 金竹小 2003/ 6/15 22:49 [ No.2551 / 7213 ]

「こんちくしょう」と発音します。

1990年代初頭、日本の政界を表も裏も牛耳った3人組、金丸信、竹下登、小沢一郎の3人を総称してこう呼んだ。

今や「金」も「竹」も故人、「小」も離党して野党第2党の党首。政界も流転著しいものがあります。

D社の田中さん

#10 シティ・ボーイズ 2003/ 6/16 15:02 [ No.2552 / 7213 ]

大竹まこと

きたろう

斉木しげる

の三人です。

元はお笑いユニットだった筈ですが、

それぞれ个性的で芸達者なので、

いろんなところで活躍しています。

永\_井 荷\_風さん

11 キャンディーズ 2003/ 6/16 18:12 [ No.2553 / 7213 ]

藤村美樹(ミキ)、伊藤蘭(ラン)、田中好子(スー)の三人で、1970年代中盤大人気を集めました、突然「普通の女の子に戻りたい！」と表明して、1978年4月の後楽園球場のコンサー

トを最後に解散。しかし3人とも芸能界に復帰し、ラン、スーは今やベテラン女優の域に達しています。復帰の時は「あの宣言は何だったの？」という気もしましたが、歌手ではなく女優への転身で、いい仕事していますし、今はじゃないかなと思います。

六文銭さん

#12 出羽海三羽鳥 2003/ 6/16 20:38 [ No.2554 / 7213 ]

大正期の大相撲界は、出羽海部屋の全盛時代だった。実に5年に渡り、この部屋が賜杯を独占していたのだから。

横綱 大錦

横綱 栃木山

後の横綱 常の花

という最強の布陣。この人たちが互いに対戦しない上、相手としては三強と次々に戦わなければならないからたまったものではない。ちょうど貴乃花・若乃花・貴ノ浪vs曙という関係に似ているが、実力的には貴乃花・曙・武蔵丸vs魁皇みたいなものであろう。

わしがこれを見ていた頃は、出羽海は卑怯じゃの～と思っていたものじゃよ（俺って何歳？）。

toshy.y.takahashi さん

番外 ドリカム 2003/ 6/16 22:34 [ No.2555 / 7213 ]

むかし、女の子ひとりに男が二人の三人組をドリカム体勢と呼んだそうですが、それって、そのうち二人がくつついて、残った二人が出て行って....

永\_井 荷\_風さん

#13 まんがトリオ 2003/ 6/16 22:59 [ No.2556 / 7213 ]

横山ノック

上岡龍太郎

青芝フック

うーんみんな過去の人になってしまった。

ryoanpaku\_2003 さん

#14 三人娘 2003/ 6/17 17:05 [ No.2557 / 7213 ]

美空ひばり

江利チエミ

雪村いずみ

の三人だったと思います。

二人は故人となってしまいました。

永\_井 荷\_風さん

15 花の〇〇トリオ 2003/ 6/17 19:57 [ No.2558 / 7213 ]

私の年代の三人娘と言うとむしろこちらの方ですね。森昌子、桜田淳子、山口百恵の三人で、〇〇は進級に合わせて中三から高三まで毎年変わりました。みんな結婚して引退と思ったら、昌子さんは旦那とコンサートを開いて、ファンだった拉致被害者の曾我さんを喜ばしたり、百恵さんは今度でたCDボックスが大変売れているようです。淳子さんだけは諸般の事情で芸能界カムバックは難しいかな？

六文銭さん

番外 トン吉、チン平、カン太 2003/ 6/17 22:41 [ No.2559 / 7213 ]

言わずと知れた日本初の魔法少女アニメ、元祖である「魔法使いサリー」にでてくる、サリーちゃんのお友達花村好子の三つ子の弟。

トン、チン、カン となります。

このアニメ元々は原作者の横山光輝氏（戦国ものの漫画も描いてる）がアメリカのテレビ映画「奥様は魔女」をヒントに書いたものであり、随所にその影響が見られる部分も見受けられる。

この作品、どのくらい古いかと言うと何と番組開始17話までは、白黒放送をしていて18話からようやくカラーになったのである、東映動画初のカラーテレビ漫画作品となったのだ。

また人気も高く当時としては驚異的な視聴率で度々放映延長され、全109話まで作られたのちもたびたび再放送され続けた。

よしこちゃんのセリフ「おやつあげないわよー」は流行語に。

ryoanpaku\_2003 さん

# 16 3 魔 2003/ 6/18 22:00 [ No.2560 / 7213 ]

室町幕府8代将軍足利義政の治世初期に、幕政を壟断した3人の側近、「おいま・ありま・からすま」を糾弾した呼び名。それぞれ、義政の乳母・今参局、摂津有馬の守護・赤松持家、前権大納言・烏丸資任を指す。

D社の田中さん

番外 ドロンボー一家 2003/ 6/18 22:04 [ No.2561 / 7213 ]

3人組といえばこの人たちをはずすわけにはいかないでしょう。

タツノコプロが誇るタイムボカンシリーズ、中でも傑作との呼び声高い「ヤッターマン」での悪役3人組、ドロンジョ、トンズラー、ボヤッキーの3人。男2女1のドリカムパターンを10年も前に先取りしてました。主人公の二人の名前は思い出せないんだけど。

D社の田中さん

番外 悪の枢軸 2003/ 6/18 22:08 [ No.2562 / 7213 ]

史上最大最強の大帝国アメリカ合衆国に刃向かう3人組。イラン、イラク、北朝鮮のこと。でもイランって独裁政権でもないし、後2者とは違うと思うけど。リビアかキューバの方が相応しいのでは。

でも、この名称って、多分第2次世界大戦の枢軸国をイメージしてるんだらうな。なんか、いやですね。

D社の田中さん

# 17 三弾正 2003/ 6/18 22:22 [ No.2563 / 7213 ]

弾正忠の官位を名乗った甲斐・武田氏の三将です。

保科正俊（槍弾正）

真田幸隆（攻め弾正）

高坂昌信（逃げ弾正）

とそれぞれニックネームもあります。

ryoanpaku\_2003 さん

# 1 8 三好三人衆 2003/ 6/18 23:44 [ No.2564 / 7213 ]

三好長逸 生没年不詳

三好政康 享禄元年（1528）～元和元（1615）

岩成友通 生年不詳～天正元年（1573）

の3名で、松永久秀と結託して室町幕府13代将軍・足利義輝を暗殺しますが、間もなく久秀とは抗争を繰り返すようになり、その後長逸と友通は織田信長に挑んで敗死しますが、政康のみは生き延びて豊臣氏に仕え、大坂夏の陣で戦死しました。

六文銭さん

# 1 9 爆弾三勇士 2003/ 6/19 0:14 [ No.2565 / 7213 ]

昭和7年1月、満洲事変とそれに続く満州国建国への動きに対する世界の目をそらそうとした日本軍は、中国人を買収して上海で日本人僧侶を襲撃・死傷させ、このあだ討ちを口実に海軍陸戦隊、後には陸軍を派兵、しかし中国軍に対し苦戦が続く中、要衝廟行鎮の攻略にあたり、久留米旅団の

江下武二

北川丞

作江伊之助

の三人の一等兵は、約3メートルの竹製の即席爆薬筒を抱いて敵陣の前に敷設してある鉄条網へ突撃、これを破壊し自らも爆死しました。これを口火に日本軍は攻略に成功しましたが、三人の突撃は日本国内で称えられて、昭和初の軍神と成るとともに、三人を称える歌や映画、歌舞伎、芝居の上演や、彼らの地元久留米では、三勇士の名をつけた地酒や饅頭まで売り出されました。

しかし戦後、実際は爆薬筒の導火線が手違いで本来より30センチ近く短かったため、設置したあとの避難が間に合わずに爆死の結果を迎えたと言う説が現れています。

六文銭さん

# 2 0 団・菊・左 2003/ 6/20 7:30 [ No.2566 / 7213 ]

なかなか最後が出ないようなので。

明治時代初期の歌舞伎の名優として勢揃いした、

九代目市川団十郎

五代目尾上菊五郎

初代市川左団治

の3人を指します。

六文銭さん

**お題【 又の名を・自動車編 】** 2003/ 6/20 9:12 [ No.2567 / 7213 ]

自動車の正式名、商標名に対して

消費者側から親しみをこめて

または、悪意をもってつけられた

愛称、あだな、呼び名などを

20解答。お願いします。

彦左衛門\_0さん

# 01 てんとう虫／スバル360 2003/ 6/20 9:23 [ No.2568 / 7213 ]

富士重工（スバル）が

戦後の国民車として開発した

小型車。

その形が、某独国の某車に酷似しているので

その愛称を、小型化して

「てんとうむし」と呼んだ。

彦左衛門\_0さん

# 02 マヨネーズ／いすゞピアッツァ 2003/ 6/20 10:10 [ No.2569 / 7213 ]

確かジウジアーロのデザインのウェッジシェイプボディでしたが、その形がマヨネーズのチューブのようだと言われました。

永\_井\_荷\_風さん

# 03 お弁当箱／BMW2002 2003/ 6/20 10:14 [ No.2570 / 7213 ]

BMWの2002や1602といった、いわゆる「まるでシリーズ」は、その形がアルマイトのお弁当箱に似ているのでこう呼ばれていました。

まるでの後継が今の3シリーズになり、もうすでに四、五代目くらいになるのでしょうか。

永\_井\_荷\_風さん

#04 子供のポルシェ／日産フェアレディZ 2003/ 6/20 18:53 [No.2571 / 7213]

先代のZ。

欧米に輸出されたが、

現地では「子供のポルシェ」と呼ばれた。

格好は速そうだが、最高時速100マイル強だったため。

彦左衛門\_0さん

#05 ブルドッグ／ホンダ・シティ 2003/ 6/22 20:28 [No.2572 / 7213]

20年ちょっと前、ブームになったシティに何か愛称が・・・と調べてみたら、どうやらブルドッグだったらしい（そんなあだ名だったか？）。

このシティ、ホンダの若手技術者が開発してブームになったが、数年で廃れてしまっていて、モデルチェンジはしたものの現在は車種自体無くなってしまったと記憶しています。

テレビCMもヒットしましたっけ。

クイズ パンチ de デートさん

#06 ハチロクレビン 2003/ 6/22 20:32 [No.2573 / 7213]

AE86の型式のレビンを指す呼び方ですが、愛称としても良いのでは。

「頭文字D」でも有名。FR車はそんなに面白いのかなー、私はFFしか経験無くて。

クイズ パンチ de デートさん

#07 マー坊／スズキ・マイティボーイ 2003/ 6/23 10:55 [No.2574 / 7213]

これまた20年以上昔、スズキからマイティボーイという

軽自動車が発売されました。50万円を切る低価格と、「スズキのマー坊と呼んでくれ」というテレビCMがインパクトありました。メーカーが愛称で呼ぶことを強要した、希有な例かもしれません。

ピアッツアと同じく、ジウジアーロがデザインしたセルボという軽があったんですが、その次の世代のセルボ（これはジウジアーロではない）の後部座席がピックアップトラックにしたのがマイティボーイと記憶しています。一部には熱狂的なファンがいたようですが、いつのまにかこの車もなくなってしまいました。セルボも何回かモデルチェンジしましたが、やはり姿を消しました。ただ、この系統はワゴンRが引き継いでいるのかな、とも個人的に思っています。

私が最初に乗ったくまがこのセルボ、高速を走ると時速80キロで助手席の人と会話ができなくなりました。それもまた良い思い出。

クイズ パンチ de デートさん

#08 ケンメリ／日産スカイライン 2003/ 6/23 11:24 [No.2575 / 7213]

えー、クルマのことは全然くわしくないので、これがクルマの愛称として親しまれたのかかわからないですが、、、「ケンメリ」というだけで、何代目のスカイラインで、型番がどーで、ということが全てわかるらしいので、取り上げてみました。

「ケンとメリーのスカイライン」というキャッチフレーズは一世を風靡し、今でも「思いでの名コピー」とかいうラインナップには必ず取り上げられます。

よきアメリカにあこがれていた、古き良き日本の広告です。桜ももぞうさん

#09 プアマンズポルシェ／RX7 2003/ 6/23 12:57 [No.2576 / 7213]

元はサバンナという車から発展したRX7は、形がもともとポルシェの廉価版でもあったポルシェ924なんか似ていた為に、プアマンズポルシェと揶揄されましたが、928の片バンクを使っただけの直4なんかには比べれば、ロータリ

ーエンジンのRX7は、性能、デザインともに優れていたと思います。

その後モデルチェンジでカッコ良くなって人気が出て、廉価版ポルシェを凌駕してしまいました。

最近のモデルもカッコイイと思いますが、ポルシェよりはむしろジャグラーに近づいている感じがします。

永\_井\_荷\_風さん

#10 オオアリクイ／シトロエンCX 2003/ 6/23 12:58 [No.2577 / 7213]

今でこそ日本でもああいうタイプの車が一般的になりましたが、エステートカーは、フランスではブレイク、ドイツではコンビなどと呼ばれ、欧州では馬車の時代からある形態として古くから比較的一般的で、シトロエンCXやローバー3500のような5ドアクーペの高級車も珍しくなかったものの、当時の日本での評判はイマイチでした。

これも確かデザインはジウジアーロだったと思います（違ったかも）。

ジウジアーロは30年ほど前の段階で、将来の乗用車は、今の日本のファミリーカーのようなノーズの短いワゴンが主流になることを予測して提案していました。

永\_井\_荷\_風さん

#11 だるま／セリカ 2003/ 6/24 10:25 [No.2578 / 7213]

初代か二代目のセリカだったと思いますが、たしかに顔がだるまに似ていました。

セリカという車は、いつも出た時は斬新だけど四年後には確実に古く感じるデザインで、その頃にはちゃんとモデルチェンジがやってきて、斬新なデザインの物が出てくるので、やっと返済したローンをもた組むことになるという流れが来てしまいます。

永\_井\_荷\_風さん

#12 元祖てんとう虫／フィアット500 2003/ 6/24 10:26 [No.2579 / 7213]

スバル360の原形は、VWじゃなくてFIATじゃないか



と思います。

形もクリソツです。

フィアット500は十年ほど前にモデルチェンジされて、今の日本の軽自動車のようになりました。

ちなみに「500」はイタリア語で「チンケチェント」と読みます。

同時にイタリア語の「チンケチェント」は500年代、すなわち16世紀の意味にもなり、「ルネサンス期」の意味としても使われます。

永井 荷風さん

#13 ランクル／ランドクルーザー 2003/ 6/24 10:50 [No.2580 / 7213]

この愛称は、人名にもよく見られる短縮パターンです。

嵐寛寿郎→アラカン

榎本健一→エノケン

これらと同類項でしょう。

クイズ パンチ de デートさん

#14 ヨタハチ／トヨタスポーツ 800 2003/ 6/24 10:53 [No.2581 / 7213]

これくらい古い車だと、現実には目にしたことないような・・・。

次のサイトがありました。

<http://webclub.kcom.ne.jp/vc/kenichi/TS800hp.htm>

昔のスポーツカーは、かわいい顔してますね。

クイズ パンチ de デートさん

番外、走る棺桶 2003/ 6/24 22:25 [No.2582 / 7213]

衝突安全基準というものがなかった頃の1ボックス車の総称。特に軽商用バンに多く使われた。

理由は簡単、正面からぶつかったら即座に運転席が破壊されるから。

でも狭い路でもすいすいだし使い勝手は凄くいいんですけどね。

現在は法改正により運転席前面に各社がクラッシュブルゾ

ーン（即ち鼻先）を設けていて、時代の移り変わりを感じます。

特定の車種でないので番外でお願いします

ascot620 さん

番外、ハイソカー 2003/ 6/24 22:34 [No.2583 / 7213]

ハイソサエティ、カーから取った造語でしょうか、バブル期の6気筒をメインにした4ドアがそう呼ばれていました。マークIIやローレルなどですね

流石に平べったくて中が狭くてジャッキをかけるとみしみし（時にはバギッ!）と言うようなハードトップ車のブームが去り、また自らを上流階級と言うような方も減ったのでしょう。いまではすっかり見かけなくなりました。マークIIのみが生き残っていますが。

やはり特定の車種ではないので番外で

ascot620 さん

番外、エリマキトカゲ 2003/ 6/24 22:39 [No.2584 / 7213]

昭和の末期、三菱ミラージュ／ランサーのフルモデルチェンジの際にイメージキャラクターとしてエリマキトカゲを起用したのが運の尽き、その珍妙な爬虫類は一大ブームを巻き起こしました。

車のCMではなかったですがウーパールーパーもこの頃のヒットだったと思います。

しかしながら、車自体が「エリマキトカゲのミラージュ／ランサー」と認知はされないでエリマキトカゲが人気になったので番外でお願いします

ascot620 さん

#15 エスハチ／ホンダ S800 2003/ 6/25 11:39 [No.2585 / 7213]

下記参照

<http://www02.so-net.ne.jp/~gen11/car/s800.html>

これくらい古いと私にはもう・・・。

クイズ パンチ de デートさん

#16 エスロク／ホンダ S600 2003/ 6/25 11:45 [No.2586 / 7213]

そうそう、エスロクってのもありました。

<http://www5d.biglobe.ne.jp/~kanamori/s6-suzuki-akita.htm>

いつぐらいに登場して、どのような運命をたどった車かは存じませんが。

クイズ パンチ de デートさん

#17 ハコスカ／スカイライン 2003/ 6/25 13:17 [No.2587 / 7213]

たしかケンメリの前のタイプだったと思います。

プリンスの頃のスカイラインが初代で、二代目がハコスカだったような・・・

でも、なぜハコスカ？

永井 荷風さん

#18 ジャガーもどき／昔のマークII 2003/ 6/25 20:20 [No.2588 / 7213]

丸目2灯式に、内側に四角いスマールが配置されたデザインで、スマールが丸くなっていたらジャガーに似ていそうな形だったので、そう呼んでいました（ウチの周りだけかも）。

今見ると結構わるくないデザインだと思います。

永井 荷風さん

#19 ワーゲンポルシェ／ポルシェ914 2003/ 6/25 20:33 [No.2589 / 7213]

1969年から生産開始した、世界初の量産型のミッドシップのスポーツカーで、ポルシェの一員ではありますが、エンジンはじめ主要部品をVW（フォルクスワーゲン社）の量産車から流用したのと共に、販売促進のためVWとポルシェの共同の販売会社を設けて販売したという事で、「ワーゲンポルシェ」と呼ばれました。

六文銭さん

#20 デイトナ／フェラーリ365GTB/4 2003/ 6/25

20:44 [ No.2590 / 7213 ]

1968年デビューした、フェラーリのV12気筒、フロントエンジン・リアドライブのスポーツカー、日本では70年代後半には「スーパーカー」の範疇に入れられました。アメリカのデイトナ24時間レースでこのマシンが1位から3位まで独占したという事で、いつのまにか「デイトナ」の愛称がついたといわれます。

六文銭さん

【お題】親子ともに活躍20選 2003/6/25 20:59 [ No.2591 / 7213 ]

それでは次のお題ってことで。

日本人で、親がある分野で活躍した人物で、その子どももまた活躍、実績を残したというケースを20件、レスをお願いします。

時代については古代から現代まで問いませんが、世襲の職業の中で、親子とも活躍した場合はNGとします。(皇族、公家・部将・大名・陶芸や芸道の家元・歌舞伎役者等)あくまで実力本位で第一人者となる職業で、親子とも活躍したケースという事をお願いします。親と子の活躍した分野が同一でも、異なってもOKとします。

#00 長嶋茂雄と一茂

父は日本人なら知らぬ人のないプロ野球のスーパースター。それに対し子は、プロ入りできたのだからそれなりに実力はあるのですが、三流で終わりました。現役当時は甘ったれた田園調布のお坊ちゃんと思ってましたが、人知れず苦悩はあったようで、それを乗り越えタレントとして第二の人生へ。俳優や、トーク番組の司会者として、結構いい味出して活躍しているかと再評価しています。

六文銭さん

#01 貴乃花親子 2003/6/25 21:14 [ No.2592 / 7213 ]

ま、順当な線で始めましょう。

親の貴乃花は大関まで  
子の貴乃花は横綱になりました。

めでたしめでたし。

彦左衛門\_Oさん

お題御礼【又の名を】 2003/6/25 21:17 [ No.2593 / 7213 ]

みなさまご苦労様でした。

ジャンルが偏っているだけに

回答者の皆さんも偏ってしまったようです。

申しわけ有りませんでした。

又の名を、飛行機編とか電車編とか

考えてましたが

再考します。

彦左衛門\_Oさん

#01 芥川龍之介と比呂志・也寸志 2003/6/25 21:21 [ No.2594 / 7213 ]

お父さんをご存知大正期を代表する作家芥川龍之介。

息子は3人いて、長男比呂志は映画俳優として、三男也寸志(やすし)は音楽家として活躍しました。

次男の多加志(たかし)は第二次世界大戦で戦死しています。

toshy.y.takahashiさん

↓02ということで 2003/6/25 21:23 [ No.2595 / 7213 ]

それにしても同じのを書かなくて良かった!

toshy.y.takahashiさん

#03 土井勝と土井善晴 2003/6/25 21:36 [ No.2596 / 7213 ]

どちらも料理研究家。

目の前に「おかずのクッキング」なんてテキストがあるもので、、親子で、テレビ朝日系に料理番組を引き継ぎ、持ってますね。

クイズ パンチ de デートさん

#04 陳健民と陳健一 2003/6/25 21:39 [ No.2597 / 7213 ]

夕飯の前だから料理関係しか浮かばん。先日まで、NHKで「麻棒豆腐の女房」というドラマやってましたが、それが健民さんのサクセスストーリーでした。息子の健一さんは、有名な「中華の達人」ね。

クイズ パンチ de デートさん

#05 室伏重信と広治 2003/6/25 21:43 [ No.2598 / 7213 ]  
ともにハンマー投げの日本の第一人者ですね。

母はルーマニア代表のやり投げ選手サラフィナさん(離婚)。妹の由佳さんも円盤、ハンマー投げ選手です。

父の日本記録を更新したのは98年4月25日の群馬リレーカーニバルで76メートル65日本新記録を出して、14年ぶりに父の日本記録を69センチ更新。

ryozanpaku\_2003さん

#06 武邦彦と武豊 2003/6/25 22:40 [ No.2599 / 7213 ]

別に競馬界は世襲ではないのですが、政界同様、幼少時の環境が結構ものをいうのか親子での活躍が見受けられます。

今更、説明するのもなんですが、父・邦彦は「ターフの魔術師」、三男・豊は「平成の天才、JRAの至宝」。ちなみに大穴男・幸四郎も下に控えている。でも、いまでこそ、邦彦は「ユタカの親父」だが、さすがに、豊のデビュー当初は、親の七光り的な視線も受けてました。もっともすぐに跳ね返しましたが。

宝塚記念、ダイタクバートラムは、買いでしょうか?

D社の田中さん

#07 美濃部達吉と美濃部亮吉 2003/6/26 6:37 [ No.2600 / 7213 ]

美濃部達吉 明治6年(1873)~昭和23年(1948)は、明治から昭和に渡って活動した憲法学者で、東京帝国大学の教授を務めたのち、退官後は貴族院議員となりましたが、その持論である天皇機関説が、ファシズムの高まる中議会でも糾弾され、不敬罪として告訴もされ著書は発禁処分隣となり、議員も辞職に追い込まれました。

美濃部亮吉 明治37年(1904)～昭和59(1984)はその長男で、東大を卒業後経済学者となって東京教育大学の教授を務めました。1967年の東京都知事選挙に革新統一候補として当選し、以降3選を果たしました。全国に先駆け老人医療費の無料化など福祉の拡充を進めましたが、一方では財政状況の悪化を招き、また公営ギャンブルの廃止を図って後楽園の競輪などが廃止、移管されて女性には好評をえましたがギャンブル好きの男性には不評だったりしました。

六文銭さん

#08 田中角栄と田中真紀子 2003/6/26 7:03 [No.2601/7213]

父の田中角栄は、戦後の政界で「コンピュータ付きブルドーザー」として活躍、金脈問題で首相を退陣し、疑獄事件で刑事被告人となり、土建屋行政、金権政治の象徴として非難を浴びたものの、閣将軍として所首相の決定などには病に倒れるまで権勢を振るいました。

長女、真紀子はその薫陶を受け、押しの強さやなどさすが親譲りと思われ、短期間で外相にまでなりましたが、人心をとらえるという点では今ひとつで、政治生命を失った状態になったのは残念なところです。

六文銭さん

#番外 夏目金之助/房之助 2003/6/26 12:41 [No.2602/7213]

夏目漱石金之助はご存知「坊ちゃん」などで知られる明治の文豪。

夏目房之助は、現代のまんが評論家であり実作者でもある。房之助は漱石の直系の孫であるが親子ではないので番外に

彦左衛門\_0さん

#09 杉山茂丸と夢野久作 2003/6/26 13:40 [No.2603/7213]

杉山茂丸は黒田藩の出身で戦前の右翼の黒幕的人物。

後藤象二郎の息子猛太郎が勤当されていた時に、象二郎に世話になった義理のある杉山の元を訪ね、居候を申し出て、

「ようござんすよ」

「でも、妾も一緒なんだけど」

「冗談じゃない、妾と一緒に居候なんて聞いたことがない」

「いやだ、妾ともどもじゃなけりゃダメだ」

「しょうがない、分かりました、じゃあ今日からあんたが主人で我々夫婦が住み込みということにしましょう」

ということで、猛太郎とその妾の二人を置くことにしたそうです。

『ドグラマグラ』で知られる怪奇幻想小説の夢野久作は本名杉山泰道。

父親とは違った方向にドロップアウトしていったようです。永\_井 荷\_風さん

#10 頼山陽と頼三樹三郎 2003/6/26 13:50 [No.2604/7213]

頼山陽は日本最初の通史といわれる『日本外史』を表した儒学者。

中公バックスの抄訳は読みやすく、思想的には水戸学の影響が色濃く出ています。

頼三樹三郎はその三男で、幕末の志士として尊王攘夷運動に参加しましたが、安政の大獄で刑死しています。

別々の分野ではありますが、関係があるとも言えます。

永\_井 荷\_風さん

#11 森鷗外と森茉莉 2003/6/27 7:42 [No.2605/7213]

夏目漱石の方は、その子供で活躍した人物はいないようですが、並び賞される文豪、森鷗外の方は、その娘森茉莉が、やはり同じ作家の道にはいって、多くの作品を残しています。残念ながらその作品は未見ですが、生活面では生涯独身で、マスコミに登場するような目だった活動はせず、地元の喫茶店に日参して作品の執筆を続けていたとか

六文銭さん

#番外 シーホルト/イネ 2003/6/27 12:49 [No.2606/7213]

長崎にきたオランダ人(実はドイツの人)医師シーボルトとその娘、イネ。

父は蘭方医娘は産科医として

信頼された。

父親が日本人ではないので番外

彦左衛門\_0さん

#12 黒部進と吉本多加美 2003/6/27 13:07 [No.2607/7213]

父親の黒部さんは初代のウルトラマン。

娘さんの多加美さんもウルトラシリーズに登場している。

toshy.y.takahashiさん

#13 高村光雲／高村光太郎 2003/6/27 14:13 [No.2608/7213]

高村光雲、光太郎、ともに偉大なる芸術家、光太郎は「智恵子抄」などの詩人としても有名でしょう。光雲の彫り物「老猿」はチョーかつこいい。

光雲の略歴は以下コピペ。

高村光雲(1852-1934)は、幕末の江戸下谷に生まれ、1863年から11年間、仏師・高村東雲のもとで修行し、木彫の世界に入りました。幕末から明治初期にかけて、彫刻会では輸出用の象牙彫刻が大流行し、伝統的な木彫は衰える一方でした。その風潮にあって光雲は木彫に専念し、しだいに木彫家として知られるようになりました。

1887年には当時造営中であった皇居・化粧の間の装飾彫刻を担当し、89年からは東京美術学校に勤務して翌年には教授に就任、帝室技芸員にも推挙されています。美術学校時代にはシカゴ万博に《老猿》(1893)を出品するほか、《西郷隆盛像》(1898/銅像)、《楠木正成像》(1900/銅像)の制作に中心的な役割を果たしています。このような活動によって、江戸時代までの伝統的な木彫技術と西洋の彫刻表現の融合をこころみることによって写実的な近代日本の新しい彫刻表現を開拓し、パイオニアとしての地位を固めました。

光雲の門下からは山崎朝雲・米原雲海・平櫛田中など多くの優れた木彫家たちが輩出し、また彼の長男・光太郎は彫刻家としてだけでなく近代日本文学に大きな位置を占める詩人でもあります。光雲の存在抜きではわが国の近代彫刻史を語ることはできません。

クイズ パンチ de デートさん

# 14 高見順と高見恭子 2003/ 6/27 19:36 [ No.2609 / 7213 ]

タレントの高見恭子さんの父親は作家の故高見順。七光りとかそういうのを感じさせないキャラクターです。ダンナは元プロレスラーで国会議員の馳周（だったかな）。永\_井\_荷\_風さん

# 15 檀一雄と檀ふみ 2003/ 6/27 19:51 [ No.2610 / 7213 ]

火宅のヒトの娘さんが、よくもひねくれずに育ったものだと、、、  
って、ほんとのところはどーなのか？  
桜ももぞうさん

# 番外 夏目漱石と夏目房之助 2003/ 6/27 19:53 [ No.2611 / 7213 ]

文豪とサブカル評論家。  
孫なので番外  
桜ももぞうさん

# 16 佐藤泰然と松本良順 2003/ 6/27 22:50 [ No.2612 / 7213 ]

佐倉の蘭医佐藤泰然は、二人の養子に佐倉と湯島の順天堂医院を継がせ、自身の実子は友人に養子に出していて、それが明治初期の医学の泰斗松本良順です。  
なんでも、今でも佐藤先生のところの医院では、養子に継がせる伝統が生きているとか。  
永\_井\_荷\_風さん

# 17 島安次郎と島秀雄 2003/ 6/27 23:09 [ No.2613 / 7213 ]

以前にも出しましたが、この親子を今一度。  
新幹線は、熱血総裁・十河信二と国鉄の技術エリート島安次郎・島秀雄の親子二代が完成させたプロジェクトと言える。父・島安次郎は、明治・大正の鉄道発達期を支えた指導的技術者。碓氷峠越えのアプト式電気機関車の開発でも知られる。昭和 14 年、東京一下関間に広軌新幹線を通す「弾丸列車計画」が浮上し特別委員長に選ばれる。このとき設計者として島秀雄が指名された。この計画は戦況の悪化とともに泡沫となる。昭和 19 年に完成した日本坂トンネルは、後にそのまま新幹線で蘇える。

島秀雄は、昭和 25 年スタートした湘南電車で、東海道新幹線につながる長距離電車列車の可能性を証明してみせた。昭和 26 年、車両局長であったが、桜木町事故の責任問題をきっかけに国鉄を辞め民間に転じる。昭和 30 年、十河信二が国鉄総裁に就いたとき、新幹線建設に命をかける十河は技術分野の全権を持つ技師長として、島を三顧の礼で迎えたのである。

新幹線プロジェクトについて、島は言う。「膨大な情報、技術を有効に組み上げて活用し、目的を達成すること。つまりシステム工学的な発想が必要なのである」。そして関係者の言葉「東海道新幹線という巨大システムは、島さんの頭脳の中で繰り返シミュレーションされることによって、熟成されていった」。

昭和 39 年 10 月華々しく新幹線の出発式が東京駅で行われた。戦時中の弾丸列車計画が中断を余儀なくされてから 20 年あまりを経ている。しかし、既に国鉄を離れていたとはいえ、十河と島は招待されなかったのである。十河信二は、前年に建設予算不足の責任をとって国鉄を去り、島秀雄も十河に殉じた。島は、出発式の様子を自宅のテレビで見っていた。そして、ひかり一番列車が通り過ぎるのを、窓越しに"それとなく"見送ったという。

「プロジェクトX」や「知ってるつもり」でも取り上げられましたね。

ryozanpaku\_2003 さん

番外 張作霖と張学良 2003/ 6/27 23:12 [ No.2614 / 7213 ]

日本人じゃないので番外。  
張学良はつい最近まで元気だったけど、いまでも存命でしょうか。  
永\_井\_荷\_風さん

番外 団琢磨と団伊玖磨 2003/ 6/27 23:27 [ No.2615 / 7213 ]

先年亡くなった作曲家団伊玖磨氏の祖父は三井合名の団琢磨男爵。  
MITで鉱山学を学んだ工学博士で、東大の助教授から工部省三池鉱山局を経て、三井財閥に入り、多角化に貢献しますが、血盟団事件で暗殺されます。  
永\_井\_荷\_風さん

番外 近衛文麿と細川護熙 2003/ 6/27 23:44 [ No.2616 / 7213 ]

ともに総理大臣を歴任しました。  
近衛文麿は細川護熙の母方の祖父になります。  
それにしても細川護熙元総理,五摂家筆頭の近衛家の血筋や清和源氏、明智光秀など、先祖は多士済々ですな。  
kas\*m\*\_w\_27\*3 さん

番外 岡崎邦輔と岡崎久彦 2003/ 6/27 23:53 [ No.2617 / 7213 ]

たまにテレビで見かける元外交官の評論家岡崎久彦さんの祖父は政友会の策士岡崎邦輔。  
岡崎邦輔は陸奥宗光の甥に当たるそうです。  
実は祖父と孫という関係で本編で一発いけるかとも考えていましたが、ネタを使ってしまっています。  
永\_井\_荷\_風さん

# 18 阪東妻三郎と田村高廣・正和・亮 2003/ 6/28 9:53 [ No.2618 / 7213 ]

こちらは日本を代表する役者一家という所ですか。

父の阪東妻三郎は、戦前のサイレント時代を代表する時代劇俳優で、その息子たちは4人、そのうち次男を除いて、長男の田村高廣、三男の田村正和、四男の田村亮と三人とも父親と同じ俳優の道に進み人気を集めました。三男正和はずっと二枚目路線でしたが最近では家庭的な父親役で新境地を開いているようです。

六文銭さん

# 19 川口松太郎と川口浩 2003/ 6/28 22:46 [ No.2619 / 7213 ]

松太郎は直木賞作家ですね。

息子の浩は俳優として...

というより、川口浩探検隊の隊長として活躍いたしました。  
ryoanpaku\_2003 さん

# 20 小泉純一郎と小泉孝太郎 2003/ 6/29 19:42 [ No.2620 / 7213 ]

小泉首相自身が代議士としては三代目。

四代目は七月からのドラマにも出るそうですが、まだ大きな役がこなせるころまでは行っていません。

永\_井\_荷\_風さん

【お題】税金20選 2003/ 6/29 20:21 [ No.2621 / 7213 ]

7月1日より、たばこ税が増税され、愛煙家としては懐が痛い。

これを機会に「禁煙」しようかな。

てなわけで、古今東西の税金を20あげてください。

現在は廃止されている。税金でも地域限定の税金でも構いません。

ryoanpaku\_2003 さん

# 01 ガソリンがぶ飲み税 2003/ 6/29 20:33 [ No.2622 /

7213 ]

20年ほど前に出来たアメリカの税金。

乗用車を中心に燃費の極端に悪い車種に対して特別に課される税金で、当然大型の高級車が対象になりやすく、そういう車を欲しがめる人はそれなりの出費を覚悟で所有することにもなるはずですが、結構効果があったようで、結局ホンダあたりのシェアが伸びるきっかけのひとつにもなったようです。

永\_井\_荷\_風さん

【御礼】親子ともに活躍20選 2003/ 6/29 22:20 [ No.2623 / 7213 ]

今回も早速活発なご回答ありがとうございました。

国会議員や企業の代表など、実力主義と言いながら世襲が多数を占める中で、実力で親と同じ世界の第一人者、そうでなくても別の分野で大活躍する人物は少なくないものですね。幼い頃からの親の薫陶か、または体内に組み込まれたある分野に卓越した才能を現す遺伝子ゆえか・・・

他に想定していたのは、山手線でも出ていましたが藤圭子と宇多田ヒカル、先代水谷八重子と二代目水谷八重子、坂口征二と坂口憲二、森山良子と森山直太朗などでしたが、やろうと思えばもう1回か2回このお題でできそうですね。

六文銭さん

# 02 人頭税 2003/ 6/29 22:33 [ No.2624 / 7213 ]

収入の差で課税するのではなく、人の頭割りによって課税する税で、一般的には「にんとうぜい」として、琉球王国の時代に宮古・八重山諸島の住民に課せられたものを言います。1637年に課税が始まり、宮古島住民などによる請願でやっと廃止された1903年まで、260年あまり続きました。現在も宮古島には、高さが今の中学生ぐらいの高さで、この高さ以上に住民には頭数で課税されたという「人頭税石」があったり、与那国島には幅約3メートルの岩の割れ目で、妊婦にこれを越えさせ、落ちて死ねば二人分、乗り越えても流産になって一人分人頭税が減るといふなんとも残酷な目的で使われた「クブラバリ」があります。

そういえばイギリスでもサッチャー政権時代に人頭税が課せられたといいますが、今も続いているのかな？

六文銭さん

番外 国民福祉税 2003/ 6/29 23:24 [ No.2625 / 7213 ]

細川総理が夜中にこっそり記者会見してぶちあげた新税構想。確か、単に消費税の税率をあげ、その使い道を福祉に限定するという、「おためごかし」を地で行くような税金（違ってたらごめんなさい）。どっちにしても構想倒れに終わったので番外。

D社の田中さん

# 03 自動車税 2003/ 6/29 23:40 [ No.2626 / 7213 ]

2年前まで払ってました。季節外れの5月なんかには通知が来るので、現金かき集めるのに苦勞した覚えがあります。今は車持っていないのでビタ1文払ってません。

D社の田中さん

# 04 トランプ類税 2003/ 6/30 22:35 [ No.2627 / 7213 ]

トランプや花札には税金がかけられています。シールの見かけたことがある人もいるでしょう。贅沢品ということだからでしょうか。

ryoanpaku\_2003 さん

# 05 十分の一税 2003/ 6/30 22:51 [ No.2628 / 7213 ]

中世ヨーロッパで教会が農作物に課した税金で、もとは旧約聖書の「収穫の十分の一は神のものとする」という律法から来ているそうです。

その名残もあるのか、現代のヨーロッパでも....

永\_井\_荷\_風さん

# 06 付加価値税 2003/ 6/30 22:55 [ No.2629 / 7213 ]

(承前) ヨーロッパの消費税に当たる付加価値税 (VAT) は、おおむね17.5%ですが、これは内税率ですから、日本の計算方法で言えば20%以上。

建前としては、付加価値を加えて商売が出来ているのは誰の

お蔭だと思ってるんだ、ああん... と言ったところでしょうか。

でも所得税と違って補足がしやすいので、徴税コストが安いようです。

永\_井\_荷\_風さん

#07 たばこ税 2003/ 7/ 1 9:02 [ No.2630 / 7213 ]

今日から一本あたり 1 円の値上げだそうです。

昔に比べて高くなったという人がいるけど、ハイライトが 70 円だった頃に比べて高いとは思われません。

そもそもセブンスターなんて高級煙草だった筈だし。

高いと言う人はいこいやわかばやしんせいやバットをすうべし。

高くて貴重だったらもっときっちりおしまいまで吸うべし。

永\_井\_荷\_風さん

#08 塩税 2003/ 7/ 1 12:10 [ No.2631 / 7213 ]

今でこそ、明石の天日塩とか、どこそこの岩塩とか、自由に売られています

つい最近まで塩は専売公社で、専売でした。

専売になるには、歴史があります。

以下コピペ

日本で塩の専売制が敷かれたのは 1905 (明治 38) 年のことでした。日露戦争の財源を求めていた明治政府が、塩消費税を含む非常特別税法案を第 20 回帝国議会で提出。ところが塩消費税に反対した塩業協会は、専売制を求める建議を政府に提出し、大蔵省がそれを受けて議案を作り、議会で塩の専売制が議決されてしまったのです。

昔も今も、庶民の消費税に反対する気持ちは変わらないようですが、このときは消費税がいやだというあまり、塩業協会は専売制の提案という、自分で自分の首をしめるようなまねをしてしまったのです。専売制が施行されたあと、案の定、賛否両論入り乱れての論争が始まります。生産者は専売制に賛成、問屋や小売り店は反対にまわります。消費者にとってはどうだったかという、専売制を敷くと塩の値段は安くなるように思われがちですが、実はこのとき塩の値段は

2.5 倍にも値上がりしたため家計を圧迫し、新聞には「まるで人頭税だ」とたたかれたのです。

塩は扱いやすいうえに人間にとってなくてはならないものであるため、日本だけでなく世界各地で昔から課税や専売の対象になってきました。18 世紀のフランスでは、塩税はすべての税のなかでもっともきらわれた税であり、これがフランス革命の引き金のひとつになったとまでいわれているのです。それで 1789 年にフランス革命が成功すると、革命政府は翌年塩税を廃止しますが、たった 15 年後の 1805 年にはまた復活させ、1945 年まで 140 年ものあいだ塩税の徴収は続きました。中国では紀元前 2000 年頃から塩は年貢として徴収されていて、紀元前 7 世紀には専売制が確立したといわれています。

彦左衛門\_〇さん

たばこ税は 2003/ 7/ 1 22:31 [ No.2632 / 7213 ]

こんばんは烏賊さま、たばこ税はあいまいですが例題で題していますので。

ノーカウントにします。

ryoanpaku\_2003 さん

#08 酒税 2003/ 7/ 1 22:32 [ No.2633 / 7213 ]

酒である。

各酒類の基準アルコール分及び基準税額 (1 kl 当たり従量税率) は次表のとおりである。

種類品目基準アルコール分等基準税額

清酒 15 度 140,500 円

合成清酒 15 度 79,300 円

しょうちゅう しょうちゅう甲類 25 度 248,100 円

しょうちゅう乙類 25 度 199,400 円

みりん 13.5 度 21,600 円

ビール 222,000 円

果実酒類 果実酒 56,500 円

甘味果実酒 12 度 98,600 円

ウイスキー類 ウイスキー 40 度 409,000 円

ブランデー

スピリッツ類 スピリッツ 37 度 367,188 円

原料用アルコール

リキュール類 12 度 119,088 円

雑酒 発泡酒 麦芽 25%未満のもの 105,000 円

粉末酒 320,500 円

その他の雑酒 みりに類似するもの 21,600 円

13.5 度

その他のもの 98,600 円

12 度

ryoanpaku\_2003 さん

#09 2 億円馬券にかかる税金 2003/ 7/ 1 22:46 [ No.2634 / 7213 ]

所得税だそうです。

配当金 1 億 9 9 1 8 万 6 千円から元手の 1 2 2 2 万円と特別控除額の 5 0 万円を差し引いて 2 で割った 9 3 2 3 万 3 千円が課税対象で、平均的な中年サラリーマンだとすれば 1 0 % (税率は給与所得や各種控除の状況によって変動する) の約 9 3 2 万円になるそうです。

税金だけで私の年収の〇倍!!!

税金といえば、無限ホンダの社長も脱税で逮捕されました。やたら税絡みの話題が多い今日この頃です。本田宗一郎も泣いてるぞ。

D 社の田中さん

番外 キャピタルゲイン課税 2003/ 7/ 1 23:08 [ No.2635 / 7213 ]

たばこ税、うっかりしていました。

ごめんなさい。

株式の投資でキャピタルゲインを得た人に課税しようとした法案は、確か廃案になったと思いますがどうだったでしょうか。

直接金融は、まず H 税が課税されて、配当にも課税されて、その上キャピタルゲインにも課税されるとなると、銀行の他人資本を過剰に保護しているとしか思われませんか。とは言え、今の日本の直接投資は、株屋に手数料を吸い取ら

れるだけなので、競馬や競輪よりも堅実だとは言いがたいかもしれません。

個人的には、競馬の配当なんかは、源泉分離でイヤと言うほど払っているの、宝くじと同様に所得税免除が良いのではと思うのですが.....

永\_井\_荷\_風さん

**番外 古都税 2003/ 7/ 1 23:17 [ No.2636 / 7213 ]**

確か、京都で導入するしないで、大もめしたような記憶が。寺社仏閣の拝観料に税金を上乗せするというので、寺社仏閣側は大反発、前代未聞の「拝観停止」で対抗し、結局、廃案になったのでは。

キスミー様なら、詳しくそうですが、現在、ご多忙とのことですので。

D社の田中さん

**# 10 入湯税 2003/ 7/ 1 23:32 [ No.2637 / 7213 ]**

草津で外湯につかりながら、地元の人に「いいですねこういうところに毎日来られて」と言ったら、「そりゃああんだだけ税金払ってんだから」と言われました。

どちらかと言うと、元をとりまくっている人のように見えたけど.....

永\_井\_荷\_風さん

**# 1 1 租・庸・調 2003/ 7/ 2 2:38 [ No.2638 / 7213 ]**

小中高校と、歴史の教科書では必ず出てくると思いますが、大化の改新で定められ、大宝律令で制度が確立されたという律令体制下の税制度で、「租」は田の面積にあわせて稲を、「庸」は本来は労力の提供ですが、実際は主に布を、「調」は農産物などの各地方それぞれの産品を、税として納めることを言います。

六文銭さん

**# 12 年貢 2003/ 7/ 3 21:28 [ No.2639 / 7213 ]**

古代・中世の荘園領主や、近世の大名などが農民から取り上げた租税。▽米（年貢米）で徴収するのが原則であったが、

鎌倉時代中期から銭でおさめることも始まった。

六公四民、五公五民、最後は四公六民と農民は負担は大きくなりました。

ryozanpaku\_2003 さん

**微妙 間口税 2003/ 7/ 3 23:09 [ No.2640 / 7213 ]**

正式な名前があるのかないか、ともかく中世の京都奈良や、近代のオランダなどでは、家の間口の広さに応じた税金が課せられたそうで、それが奈良の町屋のうなぎの寝床のような独特の住居形態が起り、アムステルダムの特徴あるファザードの住宅が普及したと言われます。

永\_井\_荷\_風さん

**# 13 宿泊税 2003/ 7/ 4 13:46 [ No.2641 / 7213 ]**

平成 14 年 10 月から始まった、東京都内のホテルに宿泊すると課せられる税金。

宿泊費 10000 円以上で 100 円、15000 円以上で 200 円だそうです。

これ以下の宿泊費には課税されません。

クイズ パンチ de デートさん

**# 14 空港利用税 2003/ 7/ 4 22:52 [ No.2642 / 7213 ]**

今でもあるのだろうか。

成田や関空を利用するとき徴収される税金。

要するに、国際競争力だの総合交通計画だのはそれとして、これとは別に強気の商売が出来るところでは取れるだけとる、というタイプの税金。

同じ役所の中にも、国際競争力を中心に情報を集めて頭を悩ます人もいれば、国民からいかにお金を吸い上げるかに出来の良い頭を使う人もいるのでしょうね。

永\_井\_荷\_風さん

**# 15 関税 2003/ 7/ 6 19:30 [ No.2643 / 7213 ]**

国境または、一定の境界線を越える貨物に課せられる税金です。

幕末の不平等条約ではこの関税の自主権を持ち合わせてい

ませんでした。

ryozanpaku\_2003 さん

**# 16 相続税 2003/ 7/ 6 22:30 [ No.2644 / 7213 ]**

英国は相続税によって沈滞したという見方があるそうで、日本の場合もその傾向は見られるそうです。

固有のすぐれた文化を醸成する土壌として、親譲りの財産と言うのは結構な意味があったような気がします。

所得税や相続税の補足を諦めて、全部消費税にすれば、税率 10%でもオッケーと言う説もあります。

永\_井\_荷\_風さん

**【有効期限 7月8日23:59迄】 2003/ 7/ 7 19:17 [ No.2645 / 7213 ]**

といたします。

イマイチ盛り上がりませんので。

7月9日0:00を過ぎましたら、あるいはそれまでに解答が20にいきましたら、新たなお題をよろしくお願ひします。

ryozanpaku\_2003 さん

**# 17 血税 2003/ 7/ 7 22:56 [ No.2646 / 7213 ]**

元は明治政府が四民平等と引き換えに導入した徴兵制の太政官布告の中にうたわれている用語だそうです。

つまり自分の体を租税とする意味です。

戦後は血のにじむ思いで納める税金の意味に変わり、最近ではもっぱらロクに税金を納めないような輩に好んで使われる用語に成り下がりました。

永\_井\_荷\_風さん

**# 18 ビール税 2003/ 7/ 8 12:45 [ No.2647 / 7213 ]**

ドイツにはビール税というものがあるそうなので、ワインやその他の酒類とは別扱いのようです。

確かに英語でもビールはリカー類とは別ものとして扱われます。

ドイツのビール税収は州政府に入るそうです。

永\_井\_荷\_風さん

番外 大石主税 2003/7/8 12:49 [ No.2648 / 7213 ]

内蔵助の息子。

永\_井 荷\_風さん

#19 消費税 2003/7/8 13:02 [ No.2649 / 7213 ]

歴代政権を潰してきたタブーのような税金。

導入を明言した大平内閣は、いわゆる 40 日抗争を引き起こし、挙げ句の果てには解散・総選挙となってその最中に大平首相は急死。

導入した竹下内閣は世論の総反発をくらって、支持率は史上最低クラスに低迷、リクルート事件とのダブルパンチに耐え切れず、退陣。

5%に税率を引き上げた橋本内閣はその代償で長期不況に突入、挽回できぬまま参院選に敗れて、辞任。

次は10%に引き上げ？

D社の田中さん

#20? 自転車税 2003/7/8 13:43 [ No.2650 / 7213 ]

実際に行われて無いので、NG と思いますが・・・。

東京都荒川区が考えた、自転車を購入する人に 1000 円（確か）の課税をして、放置自転車の対策にあてようというもの。しかし、それだったら他の区で自転車を買えばいいじゃん、という声が出て、廃案になりました。

荒川区は自転車人口は多い・・・でも、駅前に駐輪場が満足にないので、困っているのです。

クイズ パンチ de デートさん

#20 環境税 2003/7/8 19:39 [ No.2651 / 7213 ]

ドイツあたりには既にあるようです。

要は我々の生活は環境から恩恵を受けているのだから、環境を守るための費用も負担しましょうと言うことでしょうか。そうして考えると、東京の人々は群馬県のダムの恩恵を受けているのだからということで、水道料金とは別にダム税を負担すれば、ダム屋は大喜び。

永\_井 荷\_風さん

番外 有名税&御礼 2003/7/8 19:41 [ No.2652 / 7213 ]

有名人になると何かと騒がれのは宿命ですね。

進行が遅く、締め切りを設けましたが無事終了しました。ありがとうございます。

ryozanpaku\_2003 さん

お題【「雨」がよまれた「うた」】 2003/7/8 20:13 [ No.2653 / 7213 ]

この場合の「うた」とは、和歌から歌謡曲まで「うた」であれば何でもオッケーです。

雨に関連していればオッケーです。

永\_井 荷\_風さん

#01 あめふり 2003/7/8 21:20 [ No.2654 / 7213 ]

一番の歌詞は良く知っているが  
二番以下は唄えない。なんでだろう。  
今では「蛇の目」が何のことかわからない世代も多くなっていると思う。  
自分の世代だって、「蛇の目」なんかは珍しくて

「こうもり」ばかりだった。  
その「こうもり」もわからない世代が居るのだろうな。

-----

「あめふり」  
北原白秋作詞・中山晋平作曲／大 14  
あめあめ ふれふれ かあさんが  
じゃのめで おむかい うれしいな  
ピッチピッチ チャップチャップ  
ランランラン  
かけましょ かばんを かあさんの

あとから ゆこゆこ かねがなる  
ピッチピッチ チャップチャップ  
ランランラン

あらあら あのこは ずぶぬれだ  
やなぎの ねかたで ないている  
ピッチピッチ チャップチャップ  
ランランラン

かあさん ぼくのを かしましよか  
きみきみ このかさ さしたまえ  
ピッチピッチ チャップチャップ  
ランランラン

ぼくなら いいんだ かあさんの  
おおきな じゃのめに はいってく  
ピッチピッチ チャップチャップ  
ランランラン  
彦左衛門\_0さん

#02 雨 2003/7/8 21:29 [ No.2655 / 7213 ]

ものはついで、これも北原白秋のうた。  
なぜか、これも一番の歌詞しか知らない。  
なんでだろう。

-----

「雨」  
北原白秋作詞・弘田龍太郎作曲  
雨がふります 雨がふる  
遊びにゆきたし 傘（かさ）はなし  
紅緒（べにお）の木履（かっこ）も緒（お）が切れた  
雨がふります 雨がふる  
いやでもお家（うち）で 遊びましょう  
千代紙（ちよがみ）おもしろい たたみましよう  
雨がふります 雨がふる  
けんけん小雉子（こきじ）が 今啼（な）いた  
小雉子も寒かろ 寂しかろ  
雨がふります 雨がふる  
お人形寝（ね）かせど まだ止（や）まぬ  
お線香（せんこう）花火も みな焚（た）いた



雨がふります 雨がふる  
昼もふるふる 夜もふる  
雨がふります 雨がふる  
彦左衛門\_0さん

#03 氷雨 2003/7/8 21:38 [No.2656 / 7213]

♪外は冬の雨、まだやまず  
この胸を濡らすように  
傘がないわけじゃないけれど  
帰りたくない  
もっと酔うほどに飲んであの人を  
忘れたいから

確かサビはこんな歌詞だったと・・・

1982年の流行歌。佳山明生が歌い、日野美歌もカバーした。  
D社の田中さん

#04 Rainy Blue 2003/7/8 21:48 [No.2657 / 7213]

徳永英明さんの歌。

著作権の問題があるため歌詞は載せませんが…

あなたの幻 消すように  
私も今日は そっと雨  
サビの部分は、確かこんなだったと。  
toshy.y.takahashi さん

#05 雨に歌えば 2003/7/8 22:14 [No.2658 / 7213]

ジーンケリー監督・主演の映画の同名の歌です。

言わずもがなの名作古典ミュージカル。明るく小気味良くハ  
ッピーで解かりやすい！

名作たる由縁が解かりました。サクサクと切れよく進む展開  
と要所要所で挿入されています。

ryoanpaku\_2003 さん

#07 ときはいま 2003/7/9 9:07 [No.2659 / 7213]

ときはいま、あめがしたしる、さつきかな  
明智光秀、愛宕参詣連歌の発句  
梅雨をうたった名句。

だが  
裏の意味は  
土岐（明智の氏）は今、天（天下を）下しる（治める）皐月  
かな。  
とも。  
この後、本能寺へ。  
彦左衛門\_0さん

#06 ↓ 2003/7/9 9:14 [No.2660 / 7213]

すみませんでした  
彦左衛門\_0さん

#07 はなのいろは 2003/7/9 10:51 [No.2661 / 7213]

百人一首から  
花の色は うつりけりな いたづらに  
わが身世にふる ながめせしまに  
小野 小町  
桜の花はむなしく色あせてしまった。  
春の長雨が降っている間に。  
私の容姿もすっかり衰えてしまった。  
生きていることのもの思いをしていた間に。  
彦左衛門\_0さん

#08 長崎は今日も雨だった 2003/7/9 22:46 [No.2662 / 7213]

作詩 永田貴子 作曲 彩木雅夫  
昭和44年

- あなたひとりに かけた恋  
愛の言葉を 信じたの  
さがし さがし求めて  
ひとり ひとりさまよえば  
行けど切ない 石だたみ  
ああ長崎は 今日も雨だった
- 夜の丸山 たずねても  
冷たい風が 身にしみる  
いとし いとしのひとは

どこに どこにいるのか  
教えて欲しい 街の灯よ  
ああ長崎は 今日も雨だった  
3 頬にこぼれる なみだの雨に  
命も恋も 捨てたのに  
こころ こころ乱れて  
飲んで 飲んで酔いしれる  
酒に恨みは ないものを  
ああ長崎は 今日も雨だった  
それにしても、前川清以外の5人はいま何処に。  
ryoanpaku\_2003 さん

#09 雨2 2003/7/9 22:57 [No.2663 / 7213]

三善英二（で良かったのかな？）のヒット曲。

♪雨に濡れながら  
たたずむ人がいる  
傘の花が咲く  
土曜の昼下がりに  
約束した時間だけが  
体をすり抜ける  
道行く人は誰一人も  
見向きもしない  
恋はいつの日も  
ささげるものだから  
じっと耐えるのが  
つとめと信じてる  
永\_井\_荷\_風さん

#10 さみだれを 2003/7/10 12:54 [No.2664 / 7213]

五月雨を あつめてはやし、最上川  
松尾芭蕉「奥の細道」より  
漢詩でなにかないかと探したが  
なかなか  
彦左衛門\_0さん

#11 雨上がりの夜空に 2003/7/10 21:46 [No.2665 /

7213]

RCサクセッションの歌です。

♪この雨にやられてエンジンいかれちゃった

おいらのポンコツとうとうつぶれちゃった

どうしたんだ HeyHeyBaby

バッテリーはピンピンだぜ

いつものようにキメてブッ飛ばそうぜ

そりゃあひどい乗り方した事もあった

だけとそんな時にもおまえはシッカリ

どうしたんだ HeyHeyBaby

機嫌直してくれよ

いつものようにキメてフッ飛ばそうぜ

Oh どうぞ勝手に降ってくれポシャルまで

Woo いつまで続くのか見せてもらうさ

こんな夜におまえに乗れないなんて

こんな夜に発車できないなんて

「雨上がり決死隊」はこの歌からとったとか。

ryoanpaku\_2003 さん

# 1 2 雨ニモ負ケズ 2003/ 7/11 12:11 [ No.2666 / 7213 ]

雨ニモマケズ

風ニモマケズ

雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ

丈夫ナカラダヲモチ

慾ハナク

決シテ瞋ラズ

イツモシヅカニワラツテキル

一日ニ玄米四合ト

味噌ト少シノ野菜ヲタベ

アラユルコトヲ

ジブンヲカンジョウニ入レズニ

ヨクミキヽシワカリ

ソシテワスレズ

野原ノ松ノ林ノ蔭ノ

小サナ萱ヅキノ小屋ニキテ

東ニ病氣ノコドモアレバ

行ツテ看病シテヤリ

西ニツカレタ母アレバ

行ツテソノ稻ノ束ヲ負ヒ

南ニ死ニサウナ人アレバ

行ツテコハガラナクテモイヽトイヒ

北ニケンクワヤソシヨウガアレバ

ツマラナイカラヤメロトイヒ

ヒデリノトキハナミダヲナガシ

サムサノナツハオロオロアルキ

ミンナニデクノボウトヨバレ

ホメラレモセズ

クニモサレズ

サウイフモノニ

ワタシハ

ナリタイ

宮沢賢治

にざりいさん

# 13 雨音はショパンの調べ 2003/ 7/11 23:51 [ No.2667 / 7213 ]

歌/小林麻美

作詞・曲/GAZEBO&P. L. Giombini

日本語詞/松任谷由実

耳をふさぐ 指をくぐり 心しびらす あまい調べ

とめて あのショパン

彼にはもう 逢えないの

Rainydays 断ち切れず 窓をたたかないで

Rainydays 気休めは麻薬 Ah。。

ひざの上に 頬をのせて 好きとつぶやく 雨の調べ

やめて そのショパン

思い出なら いらないわ

Rainydays 特別の人でなくなるまで

Rainydays 暗号のピアノ Ah。。

Rainydays 断ち切れず 影に振り返れば

Rainydays 黄昏の 部屋は Ah。。

Rainydays 特別の 人は胸にいきて

Rainydays 合鍵をまわす ショパン Ah。。

ryoanpaku\_2003 さん

村雨の～ 2003/ 7/13 9:54 [ No.2668 / 7213 ]

村雨の 露もまだひぬ 薪の葉に 霧たちのぼる 秋の夕暮れ

寂蓮法師の詩。

yuu\*a\*a さん

# 1 5 五月雨の降り残してや光堂 2003/ 7/13 15:33 [ No.2669 / 7213 ]

こちらと同じ松尾芭蕉の「五月雨」を季語とした句ですが、奥の細道の旅で、かつて奥州藤原氏の三代が栄華を極めた平泉の中尊寺の、三代の遺骸がまつられた金色堂を訪ねての句です。

芭蕉がこの地を訪れたのは、元禄2年（1689）の陰暦5月12日～13日、現在の太陽暦に直すと6月28日～29日で、まさしく梅雨の時期、五月雨の時期ですが、事実としてはその当日雨は降っていなかったらしく、芭蕉は毎年絶えずに降り続いた五月雨も、この光堂にはかからず、それで形を残していたと言う意味をこめて句を詠んだと言われます。しかしその光堂も現在見られる整備された状態ではなく、藤原氏の滅亡で管理されなくなってからは相当に朽ち果てて、宝物も消えうせ、覆堂がカバーするように建てられて辛うじて形態を止めていた様子だと奥の細道には書かれています。六文銭さん

# 1 6 春夜喜雨 2003/ 7/13 16:24 [ No.2670 / 7213 ]

春夜喜雨 杜甫

好雨知時節

当春乃發生

隨風潛入夜

潤物細無聲

野徑雲俱黑

江船火獨明

曉看紅濕処

花重錦官城  
《読み下し》  
春夜、雨を喜ぶ  
好雨、時節を知り  
春に当たりてすなわち発生す  
風に随いて潜かに夜に入り  
物を潤して細かにして声なし  
野径 雲は俱に黒く  
江船 火は独り明らかなり  
暁に紅の湿れる処を看れば  
花は錦官城に重からん

《訳》  
よい雨は、降るべき時をちゃんと心得ていて、  
春の時をはずすことなく今やその発生の営みをはじめ  
ただ。

雨は風のまにまにしとしと夜の中にまぎれこみ、  
こまやかに音もなく物を潤している。  
野の小道も雲もともどもに真っ黒く、  
川に浮かぶ船の漁り火がただ一つ赤々と燃えている。  
夜が明けて赤く湿っているところをみると、  
それは錦官城に咲いている花がしっとりぬれている姿  
だろう。  
にぎりいさん

雨降りお月さん 2003/ 7/14 13:31 [ No.2671 / 7213 ]

雨降りお月さん 雲のかけ  
お嫁にゆくときゃ 誰とゆく  
一人でからかさ さしてゆく  
からかさないときゃ 誰とゆく  
シャラシャラ シャンシャン 鈴つけた  
お馬にゆられて ぬれてゆく  
いそがにゃお馬よ 夜が明けよう  
手綱の下から チョイと見たりゃ  
お袖でお顔を かくしてる  
お袖はぬれても ほしゅかかわく  
雨降りお月さん 雲のかけ

お馬にゆられて ぬれてゆく  
作詞は名前に『雨』がつく、野口雨情。  
作曲は中山晋平。  
大正 14 年の作品だそうです。  
にぎりいさん

# 18 ひさかたの 2003/ 7/14 21:03 [ No.2672 / 7213 ]

万葉集 卷之四 より  
ひさかたの 雨も降らめか  
蓮葉 (はちすば) に 溜まれる水の  
玉に似たる見む  
(雨でも降らないかな、蓮の葉に  
溜まった玉のようにきらめくのを見たいな)  
彦左衛門\_〇さん

# 19 クリスマスイブ 2003/ 7/14 21:10 [ No.2673 / 7213 ]

作詞 山下達郎  
雨は夜更け過ぎに 雪へと変わるだろう  
サイレント・ナイト ホーリー・ナイト  
きっと君は来ない 一人きりのクリスマス・イヴ Mu~  
サイレント・ナイト ホーリー・ナイト  
心深く秘めた思い 叶えられそうもない 心深く秘めた  
思い 叶えられそうもない  
街角にはクリスマス・トゥリー  
銀色のきらめき Oh~  
サイレント・ナイト Oh~~  
ホーリー・ナイト  
雨は夜更け過ぎに  
雪へと変わるだろう Oh~  
サイレント・ナイト Oh~~  
ホーリー・ナイト  
彦左衛門\_〇さん

# 20 城ヶ島の雨 2003/ 7/14 22:17 [ No.2674 / 7213 ]

雨はふるふる 城ヶ島の磯に  
利久鼠の 雨がふる

雨は真珠か 夜明けの霧か  
それともわたしの 忍び泣き  
舟はゆくゆく 通り矢のはなを  
濡れて帆上げた ぬしの舟  
ええ 舟は櫓でやる  
櫓は歌でやる  
歌は船頭さんの 心意気  
雨はふるふる 日はうす曇る  
舟はゆくゆく 帆がかすむ  
作詞は北原白秋、作曲は梁田貞、大正 8 年の作品です。神奈  
川県の三浦半島の先端の三崎の町の沖に浮かぶ城ヶ島を歌  
った曲です。

利休鼠とは色の名で、抹茶のような緑色を帯びた鼠色を表し  
ます。抹茶のような色と言うことから、名高い茶人千利休を  
連想してこの名が付いたといひます。

「通り矢」の地名ですが、安房 (千葉県南部) の里見義弘が、  
良港三崎をねらい、弘治 2 年 (1556) 3 月、兵船 80 余  
隻をもって来襲して以来、何度か三崎を襲撃しましたが、そ  
の際里見の兵の矢が海峡を射通したことから、この地名がつ  
いたといわれています。

また、一説には源頼朝が三崎を遊覧したとき、この通り矢か  
ら対岸の、城ヶ島の見通せる岩礁、矢立ヶ根に的を立てて、  
矢を射て遊んだことがあり、矢が間を通ったので、地名にな  
ったとも伝えられています。

六文銭さん

【お題】「平家落人の里」 10ヶ所 2003/ 7/14 22:38  
[ No.2675 / 7213 ]

それでは次のお題ですが、たまには軽く 10 件レスで OK の  
お題を行います。

日本各地には、「平家の落人の里」という伝説が残されてい  
る集落、村落が多数ありますが、そういった平家の一族や郎

覚が隠れ住んだといわれる里を10ヶ所、レスをお願いいたします。落人の居住の可能性が高いところでも、全くの伝説と思われるところでもOKとします。

#00 石川県輪島市・曾々木

平時忠は壇ノ浦の敗戦の際、本来なら死罪のところ、三種の神器を源氏側に差し出した功から罪一等を減じられ、能登の国へ流罪となりました。その子の時国が、平の姓を名乗るのははばかれるところから、名の時国を姓とし、以降、途中上時国家、下時国家に分かれながら、この地の大庄屋として現在まで存続し、その二軒の屋敷は文化財として観光客を集めています。

六文銭さん

#01 湯西川 2003/7/14 23:14 [No.2676 / 7213]

鬼怒川の上流、栃木県栗山村の湯西川温泉は平家の隠れ里として知られています。

温泉としては山深い鄙びた地にも関わらず、結構垢抜けた雰囲気があります。

永\_井 荷\_風さん

#02 祖谷 2003/7/15 0:14 [No.2677 / 7213]

徳島県のかずら橋で有名な祖谷溪も落人伝説で有名です。

大歩危・小歩危などの観光地も近いですね。

クイズ パンチ de デートさん

#03 椎葉 2003/7/15 10:40 [No.2678 / 7213]

宮崎県東臼杵郡椎葉村。

まことに秘境の地にふさわしいところです。

数年前宮崎県に行ったとき、訪れようとしたのですが、バスもなく断念した記憶があります。

熊本から行くのはそれこそたいへんな道を通って行かなければならないそうです。

fo0\*\*さん

#04 石徹白 2003/7/15 12:53 [No.2679 / 7213]

岐阜県郡上郡白鳥町石徹白

以下、記憶だけで書いてます。

間違いについてはご容赦を。

白山信仰の南からの登山口に当たる山間の集落。

石徹白神社は古色蒼然とした大社で巨木大樹の杉に囲まれている。

どうみても平家勃興より

歴史のありそうなところだが

平家落人集落の伝説が残っている。

もっと可笑しいのは

義経が奥州へ落ち延びるときに

ここを通過し

伊勢三郎の子が残されたらしいとも。

しかし

落人伝説が、残るほどの

奥深い山里であり

陰惨な歴史も残っている。

宝暦の郡上一揆とほぼ時を同じくして

石徹白事件が起きている

村民の半分近くが

厳冬期に着の身着のまま

村を追放され、

行く場所も無く、凍死した。

わずかに生き残った人が

幕府に提訴したために発覚し

大事件となった。

小さな村だが、

歴史ってのはおもしろいねえ。

彦左衛門\_Oさん

#05 定義（じょうぎ） 2003/7/15 19:32 [No.2680 / 7213]

仙台市西部、仙台城の濠をなす広瀬川の上流で、奥羽山脈山系の中の小さな集落。

この村の大将の先祖は、名前は忘れたが、重の字がついていたと思う。ここにある定義如来は縁結びの神ということで、

若いカップルが訪れる。

なお、この定義から南下すること10キロ、やはり奥羽山系の小さな盆地に「本砂金（もといさご）」なるところがある。ここは義経の家臣が逃れて隠れ住んだ場所だといわれる。

toshy.y.takahashi さん

#06 白川村・五箇荘 2003/7/16 12:57 [No.2681 / 7213]

岐阜県富山県の県境にある

世界文化遺産の合掌集落。

ここも平家の隠れ里といわれる。

彦左衛門\_Oさん

#07 檜枝岐村 2003/7/16 13:03 [No.2682 / 7213]

福島県、尾瀬への登山ルートなどでも有名。農村歌舞伎、蕎麦などの名産もありますね。

クイズ パンチ de デートさん

#08 下関市高畑 2003/7/16 21:47 [No.2683 / 7213]

1185年の源平最後の戦いの場となった壇之浦から3キロほどにある下関市高畑の平家塚。合戦で敗れた平家の落人の墓と伝わっています。薄暗い竹やぶの中に、崩れかかった五輪の塔が点在する。かつては「平家やぶ」ともいわれたそうです。

そばには、落人が休む際に平家の赤旗を立てかけたとされる「旗かけの松」があり、当時の松はないが、後の人が植え継いだという。その周囲に地元の人たちの墓も並び、これらが独特の雰囲気を漂わせている。

赤旗から高畑の名が付いたといわれる集落自体が、周辺から断絶された別世界ようです。昔は100戸近くあったが、明治時代ごろ、2度ほどあった大火で集落に被害が広がった。高齢化も進み、今では20戸ほどだそうです。

ryoanpaku\_2003 さん

#09 五家荘 2003/7/17 7:41 [No.2684 / 7213]

熊本県八代郡泉村の五家荘地区は、肥薩国誌によると、藤原氏によって太宰府に流された菅原道真の子孫、左座家が藤

原の追討を避けてこの地に入り、仁田尾・樅木の集落を開き、さらに壇ノ浦に敗れた平清経の孫3人も逃れて来て、緒方姓を名乗り、久連子・椎原・葉木に隠れ住んだと伝えられ、この五つの集落を合わせ、五家荘と呼んだと言われています。六文銭さん

#### #10 五木 2003/ 7/17 19:17 [ No.2685 / 7213 ]

最後はここが良いでしょう。

日本の秘境、九州熊本、五木村

五木の地名伝説 (熊本の伝説 日本の伝説 26 角川書店、昭和 53 年より)

五木の地名伝説は落人伝説と深い関係がある。普通秘境に身をかくした落人は壇の浦敗戦後の平家というように相場がきまっているが、五木の場合、ちょっと混み入っており、つぎの三通りがある。

その一、壇の浦の戦に破れた平家の一族、武将 17 人・従者 135 人が五木・五箇荘の山中にひそみ、さらに世人の目をくらすため、源氏の武将の姓、土肥・椎葉・那須・黒木を名のりいついた (いつき=五木) のであろうという伝承 (平家説)。

その二、壇の浦敗戦後、阿蘇の草部、八代の五家荘、球磨の五木、日向の椎葉というように九州脊梁山地に逃げこんだ平家を討伐するために来た源氏の武将たち (椎葉の那須大八と鶴富姫の伝説は有名) がいつしか平和な生活に馴れ、いついてしまったという伝承で、現在五木 33 人衆ともいわれる且那 (庄屋) の家はその子孫であるという (源氏説)。

その三、南北朝時代に九州に下っていた源氏の一門が、西征將軍懐良親王を奉じて転戦し、のち八代の名和氏に破れて河俣 (八代郡東陽村) より大通越を通られて五木に入り、五木にいついたという伝承 (動王軍説)。その後親王は宮園より神渡瀬を渡られ、子別峠を越えて都へ帰られた。大通越は「お通り越」で、子別峠は、五木残留組と親王およびその従者たちが互いに別れを惜しんだ峠というわけである。

彦左衛門\_0さん

#### お題【これぞ日本の夏】 20 2003/ 7/17 20:27 [ No.2686 / 7213 ]

梅雨ももうすぐ明けて

本格的な夏がやって来ます。

そこで、これこそ「日本の夏」といえる

行事、習慣、食べ物、人物、etc . . .

なんでも良いので

20件、お願いします。

#00 甲子園

白球をめぐって、飛び散る汗と涙。

これこそ、日本の夏のスポーツだ。

彦左衛門\_0さん

#### #01 蚊取線香 2003/ 7/17 21:00 [ No.2687 / 7213 ]

夏と言えば、プーンと嫌な音を立てて現れる、蚊。

汗っかきな私は人の2倍は蚊に刺されるような機がします。たしか、渦巻状の蚊取線香を発明したのは日本人だったような。

ryozanpaku\_2003さん

#### 番外 死のロード 2003/ 7/17 21:23 [ No.2688 / 7213 ]

#00と表裏一体の存在。

これのおかげで、過去何回泣いてきたことか…

でも、今年は大丈夫ですよ！

D社の田中さん

#### #02 TUBE 2003/ 7/17 21:27 [ No.2689 / 7213 ]

日本の夏の定番といえばやっぱり彼らでしょう。

「夏だね」

「あー夏休み」

「ベストセラーサマー」

「だって夏じゃない」

e t c .

でもここ数年、さすがの神通力も薄れてきたような気が…

D社の田中さん

#### #03 稲川淳二 2003/ 7/18 0:34 [ No.2690 / 7213 ]

今年はまだこの人を見てないな…

永\_井 荷\_風さん

#### #04 スイカ 2003/ 7/18 16:03 [ No.2691 / 7213 ]

これが無いと夏が来たと実感しません。

見るだけで涼んできます。

kur\*bo8\*\*さん

#### #05 かき氷 2003/ 7/18 16:14 [ No.2692 / 7213 ]

日本のもの、なのかどうかははっきりわかりませんが枕草子にもかき氷らしきものが出てきます。

あてなるもの。削り氷にあまずら入れて、あたらしきかなまりに入れたる

あてなる=上品な

あまずら=ツタ (あまちゃづる?) の樹液を煮詰めて作る、甘味料

かなまり=金属製のお椀

風情だな～～。

にざりいさん

#### #番外 24時間テレビ 2003/ 7/18 16:28 [ No.2693 / 7213 ]

8月下旬にやってるので、「夏の終わり」を感じさせる。

ただ、私は” やってる ” のを確認するだけで、きちんと番組を見たことはありません。

クイズ パンチ de デートさん

#### #06 盆踊り 2003/ 7/18 17:00 [ No.2694 / 7213 ]

盆踊り大会は各地で行われます。250年前、イルクーツクでも漂流日本人たちによって盆踊り大会が開かれていたそう。

数年前の冷害の年、某温泉街の盆踊り大会にカキ氷屋は出てなくて、何故かおでん屋が (わら

toshy.y.takahashiさん

#### #07 浴衣 2003/ 7/18 19:02 [ No.2695 / 7213 ]

浴衣（ゆかた）

もともとは、風呂（蒸気風呂）に入るときの  
一重の着物を指す。

が、今では

夏になると着るものになっている。

あ、歴史的に見れば

温泉街で浴衣にどてらは

伝統的ファッションなんだ。

彦左衛門\_〇さん

**#08 怪談 2003/7/18 21:39 [No.2696 / 7213]**

何故か夏が日本の怪談の季節ですね。やっぱりお盆があるの  
と関係あるのでしょうか。

西洋のホラーってのはなんとなく寒い季節が似合いそう。

D社の田中さん

**#番外 ろうそくだせだせ 2003/7/19 9:56 [No.2697 / 7213]**

私の田舎では、七夕の日に

（7月の方だったか、8月のほうだったかの記憶は定かでは  
ない…）

子供達が近所の家を「ろうそく出せ出せ」と歌いながら回る  
行事があります。

ろうそく出せ、出せよ

出さなきや かつちやくぞ

おまけに かみつくぞ

ろうそく出せ、出せよ

『かつちやく』は、『ひっかく』の意味です。

遠くからこの歌が聞こえてくると

次は家に来るか、ローソクだけではなくお菓子なんかも用意  
して待ちます。

そして、家に訪問してきたら、ローソクとお菓子をあげるの  
です。

私にとっては『ろうそくだせだせ』は夏を感じるものですが  
この行事がどうやら全国的なものではないと上京してから  
知ったので

番外で投稿いたします。

（ちなみに私の出身地・北海道でも

やる地域とやらない地域があるようです）

にぎりいさん

**#09 ラジオ体操 2003/7/19 18:40 [No.2698 / 7213]**

ラジオ体操の放送自体は、一年中やっているようですが、や  
はりこれは、夏休みに町内会などが近くの公園などで小学生  
などを集めてやるのが定番ですね。毎日眠いところを必死に  
通って、係りのおじさんにスタンプ帳にハンコを押してもら  
い、それが夏休みの終わりに全部そろって、さあご褒美は？  
と思ったら、ショボイノートだったりして、ガッカリした記  
憶が残っています。最近では東京などではラジオ体操を行うと  
ころもめっきり減ってきたような気がします、地方によっ  
ては盛んなのかな？

六文銭さん

**#10 花火 2003/7/19 21:41 [No.2699 / 7213]**

やっぱり、日本の夏には花火がなければ・・・

海外ではどうなのでしょう。中国やヨーロッパでも花火そ  
のものはあるみたいですが。中国なんかは正月に打ち上げて  
いそう。

D社の田中さん

**2700 2003/7/19 22:41 [No.2700 / 7213]**

σ・ω・) σ<ゲッツ！

チビクロさん

**#11 そうめん 2003/7/20 12:10 [No.2701 / 7213]**

夏になると

麺も、麺つゆも、CMが増えますね。

『敦煌』という映画がありましたが、あの撮影時に

三田佳子は後から現地入りしたそうですが

先にロケに入っていた西田敏行が

「そうめん食べたいから持ってきてくれ」と言ったとか聞いた  
気がします。

ロケ地（場所は失念）は、すご〜く暑くて大変だったそうで  
す。

…もしかしたらそうめんではなく冷麦だったかもしれない  
が…

にぎりいさん

**#12 麦茶 2003/7/20 12:45 [No.2702 / 7213]**

夏の飲み物、のイメージです。暑い日ほどおいしく感じら  
れます。

子供のころは、砂糖を入れて飲んでいましたが、そういうこ  
とをしていたのは私だけでしょうか？

クイズ パンチ de デートさん

**#13 台風 2003/7/20 12:50 [No.2703 / 7213]**

台風のニュースを聞くと、ああ夏なんだなって思います。  
9月もたくさんやってきますが。

夜中に、台風情報をくり返しテレビが放送してたり、また  
被害状況で川がはらんしたり、住民が公民館などに避難し  
てるのを見ると「大変だな」と思いつつワクワクしてしまう  
のは、どうしてなのでしょう。

クイズ パンチ de デートさん

**番外 夾竹桃 2003/7/20 13:47 [No.2704 / 7213]**

最近、夏の風景と言うと夾竹桃が勢い良く茂った姿を思い浮  
かべがちになりました。

年のせいかな…

永\_井 荷\_風さん

**#14 ひまわり 2003/7/20 22:47 [No.2705 / 7213]**

夏の花とというと、やっぱりひまわりを連想します。

別にゴッホの「ひまわり」にこだわるわけではありません。

（ワラ

ジリジリ照り付ける夏の日差しにひまわりは良く合います。

ryoanpaku\_2003 さん

**#15 土用の丑 2003/7/20 23:12 [No.2706 / 7213]**

うなぎを食べる日。

今年是中国産のうなぎの信頼性に問題ありとか、報道がありました。現在出回っているものはまず問題はない…と思います(職業がら、うなぎとはやや縁があるもので)さすがに海外にはこんな風習はないと思うのですが。ちなみに今年今日は土用の入、来週の日曜、7月27日が土用の丑の日です。

余談ですが、土用の丑の日は年4回あり、秋の土用、冬の土用、春の土用もあります。でもうなぎはやっぱり夏が似合います。

D社の田中さん

#16 帰省 2003/7/20 23:54 [No.2707/7213]

ちょうど8月15日前後の、旧盆の時期になりますと、故郷を離れ東京や大阪などの大都市で働き生活する人々が、大挙民族大移動って感じで実家へ里帰りするのは、近代になって都会が勤労・生活の場になって以来の、毎年変わらぬ日本の定番行事になっています。

この時期のニュース番組では、東京駅や羽田空港の帰省客でごった返す風景が必ず映し出され、新幹線や飛行機の混雑率が報じられるのは数十年変わらないものですね。そして都会に戻るUターンラッシュが終わると、もう夏の終わり、秋の気配を実感したりします。

六文銭さん

#17 ランニングシャツ 2003/7/21 0:00 [No.2708/7213]

日本の夏にはこれは欠かせないような気がします。

Tシャツでは暑すぎるような気もしません。

地球を守るためには、普段着はランニングシャツ、会社に行くのはアロハが正装という風にすれば、ずいぶん冷房費が節約できます。

女は、仕事着がキャミソールで、普段着がシュミーズで...

うわっ!

永井 荷風さん

#17 夕立 2003/7/21 0:03 [No.2709/7213]

夏の空を、象徴する雲と言うと入道雲(積乱雲)

しかしそのモクモク発達する雲は、時として激しい稲妻、雷鳴と激しいにわか雨を招き、野外にいた人をずぶ濡れにさせたり、また特に雷の苦手な子供たちを震え上がらせたりします。(昔の私がそうでした)

しかしその激しい夕立の去った後のヒンヤリした空気や、時として空に架かる美しい虹は、心を爽快にします。

六文銭さん

#19 風鈴 2003/7/21 12:05 [No.2710/7213]

ちりん・ちりん...

という音で涼を感じさせるあの風鈴。

ガラス製だけではなく、鉄製のものや、陶器製などもありますね。

また、形も多様化しているように思います。

東京に来て、銀座で初めて風鈴屋さんを見たときは

なんともいえない感動がありました。

お店を構えているのではなく、

風鈴がたくさん下がっている天秤の屋台のようなもの

(うまく説明できませんが、あれはなんというのでしょうか)

を肩に担いで歩いてくる人を見て

最初は“何者??”と目が点になってしまいました(笑)

しかし、それが風鈴屋さんだとわかると

いまもこういうスタイルが残っているということが

なんだか感慨深かったのであります。

にぎりいさん

#20 昆虫採集 2003/7/21 12:50 [No.2711/7213]

夏休みの思い出みたいですが、子供のころは虫を捕まえるのが夏の愉しみのひとつでした。私は東京育ちで、いくらがらんばっても家の周囲ではシオカラトンボ程度しかいません。家族旅行で、地方に出かけるときにカブトムシやクワガタを捕まえる唯一のチャンスでした。

捕まえる方法として、雑木林に探索にでかけるのもいいですが、勝手がわからない場合は、夜に街路灯の下に集まってく

る虫のなかから探す、というのがてっとり早く捕まえることができました。

昆虫採集は、日本独自の趣味だと聞いたことがあります。また、虫の鳴き声を楽しむのも日本くらいだとか。西洋人の場合、耳で聴き取れる周波数の違いで、虫の鳴き声は雑音に聞こえてしまうというのです。

クイズ パンチ de デートさん

**お題:『貴族の遊び』10選** 2003/7/21 13:17 [No.2712/7213]

古来より、主に貴族の間で親しまれてきたらしい遊びを

10個、お願い致します。

貴族は、日本の貴族限定といたします。

#00 毬杖

先端に槌のついた杖で木の球を打ち合う

お正月の遊びです。

にぎりいさん

#01 けまり 2003/7/21 16:56 [No.2713/7213]

お馴染み!球を落とさないよう蹴りつづける遊びです。

yuu\*a\*aさん

#02 双六(すごろく) 2003/7/21 21:59 [No.2714/7213]

当時の双六は、現在の双六遊びとは別種のもので、中央部を空けて12に区分された盤を挟んで2人が相対して、筒に入れた2つの賽を振って出た目に応じて黑白各15個の駒を進め、どちらが先に自分の駒すべてを相手の陣地に入れるかを競う遊びでした。

ryozanpaku\_2003さん

#03 貝合せ 2003/7/21 22:05 [No.2715/7213]

貝をカードに使った神経衰弱です。

永\_井 荷\_風さん

番外 妻問婚 2003/ 7/21 23:38 [ No.2716 / 7213 ]

夫が妻の実家へ夜毎に通う結婚形態。主に貴族の間で主流だった。

遊びは遊びでも夜の遊びですね。

D社の田中さん

番外 ポロ 2003/ 7/22 0:25 [ No.2717 / 7213 ]

>貴族は、日本の貴族限定といたします。

イギリスの貴族の遊び。

おんまに乗って、ゲートボールのようなスティックでボールを打って相手陣に入れると言うお金がかかるけど他愛のないゲーム。

イギリス人は、これを水の中でもやってみたくなくて、おんまの代わりに木馬に見立てた樽にまたがって... ウォーターポロの誕生だそうです。

永\_井 荷\_風さん

#04 打毬(だぎゅう) 2003/ 7/22 11:26 [ No.2718 / 7213 ]

なんと、調べてみますと、日本にもポロのような遊び「打毬(だぎゅう)」がありました。

騎馬でするものと徒歩でするものがあったそうで、徒歩でやるのはホッケーに似ているようです。

「奈良時代の神亀4年(727年)、皇子諸臣が春日野で打毬楽を楽しんだ」との記録も残っているとか。

いったいいつ、この遊び(競技)が伝わったかについては、

「平安時代・仁明天皇の弘仁13年(822年)に、渤海国使が豊徳殿で打毬を行ったという記録(類集国史巻72)や、承和元年(834年)に仁明天皇が武徳殿前庭で近衛府の官人に打毬をさせたという記録(続日本後紀)が残っています。そのため平安初期に朝鮮半島から伝わったという説もまた有力」とのことです。

クイズ パンチ de デートさん

#05 囲碁 2003/ 7/22 12:49 [ No.2719 / 7213 ]

源氏物語の絵巻きにも登場していますね。

彦左衛門\_〇さん

お題御礼【これぞ日本の夏】 2003/ 7/22 12:54 [ No.2720 / 7213 ]

さらっと終わりましたね。

第2弾もできそうですが。

出題者は「おっさん」なので

すててこ

縁台将棋

ほうずき

金魚売り

などと、古いものばかり

考えておりました。

お疲れ様でした。

彦左衛門\_〇さん

#06 舟遊び 2003/ 7/22 22:21 [ No.2721 / 7213 ]

貴族の屋敷は寝殿造りと呼ばれる屋敷の真ん中に池があり、舟遊びに興じていました。

優雅ですな。

ryoanpaku\_2003さん

#07 小弓 2003/ 7/23 0:11 [ No.2722 / 7213 ]

室内でおこなう射的ゲーム。布で的を垂らし、それに向けておこなった・・・というのは、現在の縁日やゲームセンターでも似たものがあるように思います。

子供用の「雀小弓」もあったそうです。

クイズ パンチ de デートさん

#08 相撲 2003/ 7/23 21:25 [ No.2723 / 7213 ]

奈良朝末期の聖武天皇が毎年7月の七夕祭に催した余興相撲が端緒になり、平安朝に入って独立した相撲節という重要な儀式に発展いたします。

相撲人(力士)……すまいびと、は勅命をおびた使者が各地方に出向いて募集した。この相撲大会は左近衛と、右近衛に

所属する相撲人が左右(現在の東西)から出場して、勝数が多い陣営を勝とした。

節会は貴族高官のみによって運営され、下級官吏も一般庶民も見物することはできないものでした。

なお、御所から見て左が東になり、右が西になります。左近衛のほう身分がうえでしたので、現在の相撲でも番付が同じなら東方のほう为上というのはこのことに由来します。

ryoanpaku\_2003さん

#09 薫物合(たきものあわせ) 2003/ 7/24 0:44 [ No.2724 / 7213 ]

平安時代の貴族の間では、さまざまな匂いを出す香が愛用されていました。香としては薫物は今の「練香(ねりこう)」にあたる薫物が用いられていました。沈香や丁香、檀、甲香などの香木を粉末にし、好みに応じて麝香(じゃこう)などを加え、梅肉や蜂蜜で練り固められたものです。

そして薫物合ですが、貴族各自が独自の香を持ちよってそれぞれの香りを鑑賞したり、またその香りのイメージに合わせて和歌を詠んだりする高度なもので、具合合わせなどと共に、貴族文化として盛んに行われ、よりよい香りの薫物を調製するための研究が盛んになり、すばらしい香りが創造されたといえます。

六文銭さん

#10 曲水の宴 2003/ 7/24 1:02 [ No.2725 / 7213 ]

水路を流れてくる盃が自分の前を通りすぎないうちに詩歌をつくり、盃を戴くという、平安時代に宮中で盛んに行われていた行事です。

起源は中国の秦の時代とされ、清らかな水の流れるに、盃を流して穢れを払う儀式として行われたのが始まりといわれています。晋の時代の、353年3月3日に蘭亭にて催された宴が、現在の形として日本に伝わっています。国内では日本書紀に485年曲水の宴が行われ、また続日本書紀には728年聖武天皇が宴を催したという記録があります。菅原道真も寛平2年(890年)3月3日宮中での曲水の宴に参宴したという記録が残っていますが、その菅原道真を祭る九州



福岡県の太宰府天満宮には、「曲水の庭」があり、毎年3月の第1日曜に、この平安絵巻を再現する曲水の宴が行事として開かれます。

六文銭さん

【お題】日本の基督教会・修道院 20 2003/ 7/24 1:30  
[ No.2726 / 7213 ]

それでは、次のお題って事でよろしいですね。

日本国内の神社や寺院といったら、山手線や大江戸線が5回か10回くらい出来るほど多数あると思いますが、これがキリスト教の教会や修道院というと、著名な施設はごく少なくなると思います。

今回は、日本国内にある、キリスト教の教会や、信徒が出家して修行や奉仕活動が続ける修道院を20ヶ所、レスいただきますようお願いします。

なお今回のお題のレスについては、キリスト教の中でも伝統的な三大教派（東方正教会・カトリック・プロテスタント）に属する教会等に限定と言うことでお願いします。よってキリスト教系でも以降の新宗教に属するものは番外でお願いします。

#00 浦上天主堂

長崎市の浦上小教区の天主堂として、フレノ神父が明治25年に建設を計画しましたが、資金難で建設は大幅に遅れ、大正3年（1914）にようやく竣工、双塔を持つ当時東洋一と言われた美しい天主堂でしたが、昭和20年（1945）8月9日の原爆投下で倒壊、戦後信徒からの献金によって昭和34年（1959）にその優美な姿が再建され、信仰の場であると共に、長崎を訪れる多くの観光客が訪れる名所として現在に至っています。

六文銭さん

#01 東京カテドラル教会 2003/ 7/24 11:08 [ No.2727 /

7213 ]

カテドラル教会とか関口教会とか呼ばれますが、東京カテドラル聖マリア大聖堂というのが正統のようです。要するに東京司教区のカテドラル（大聖堂）で、小石川関口の松平大炊頭の屋敷に建てられたのが始まりだそうです。

現在の大聖堂の建物は、丹下健三の設計によるもので、日本を訪れたサルトルも感心したと言われます。松任谷由実もなんかの歌に使っていたような...

<http://tokyo.catholic.jp/text/shokyoku/sekiguchi.htm>

永\_井 荷\_風さん

番外 末日聖徒イエスキリスト教会 2003/ 7/24 11:10  
[ No.2728 / 7213 ]

東京広尾の有栖川公園の脇にある美しい尖塔の教会は、末日聖徒イエスキリスト教会、すなわちモルモン教会で、これもいわば東京のカテドラルのような存在のようです。一度トランジットのついでにソルトレイクシティの町に立ち寄ったところ、その町に数十年住むと言う日本人のおばさんが話しかけてきて、ちょうど良かったのでモルモン教の成り立ちにや教義について訊ねてみたものの、それにはさっぱり答えてくれず、「とにかく広尾の教会に行ってみて」

と言うばかりだったので、しかたなしに別のアメリカ人女性に訊いてみたところ、

19世紀にジョセフスミスというアメリカ人が啓示を受けて、自身を「末日聖徒」（てゆうか「いま聖人」くらい？）として興したものだそうです。

永\_井 荷\_風さん

#02 トラピスチヌ修道院 2003/ 7/24 20:50 [ No.2729 / 7213 ]

明治31年（1898）に函館に創建された日本最初の女子観

想修道院。院内では現在も修道女たちが戒律に忠実に敬虔な毎日を送っているため、内部見学はできないが、前庭までは入ることができ、洞窟に設置されたルルドの聖母の像や、修道院の歴史を紹介する資料室は見学できます。売店では人気のクッキーも販売しています。

ryoanpaku\_2003 さん

#03 サレジオ教会 2003/ 7/27 0:21 [ No.2730 / 7213 ]

東京の碑文谷にある教会で、松田聖子が結婚式を挙げたことで一躍有名になりました。

正式には碑文谷カトリック教会と言うそうで、要は目黒区南部あたりを教区とする教会のようです。

近くはお屋敷町で、桜並木などがきれいです。

時計台のある尖塔が東横線から良く見えます。

永\_井 荷\_風さん

#04 聖イグナチオ教会 2003/ 7/27 0:24 [ No.2731 / 7213 ]

東京四谷の上智大学の前にある古い教会。

上智大学はイエズス会の大学なので、教会の名前もイエズス会の創立者聖イグナチウス・ロヨラを記念する形になっているのでしょね。

上智に行った友人は「イグアナ教会」と呼んでいました。

永\_井 荷\_風さん

#05 ニコライ堂 2003/ 7/27 9:58 [ No.2732 / 7213 ]

「大江戸線ゲーム」にはじめて参加します。よろしくお願ひ致します。

神田のシンボリック存在。東方教会系。

正式には、「日本ハリストス正教会教団東京復活大聖堂」というそうだが、

「ニコライ堂」の名前で親しまれている。

明治24年（1891年）に、ロシア人のニコライが完成させた。

その威風堂々とした姿は、圧巻である。

最近になって、大がかりな修復工事がおこなわれたそうであ

る。

hojyo\_ujiyasu さん

#06 大分トラピスト修道院 2003/ 7/27 14:05 [ No.2733 / 7213 ]

大分県速見郡日出町に修道院が設立されたのは、1980年(昭和55年)7月11日、聖ベネディクトの祝日です。七名の修道士が北海道の「灯台の聖母トラピスト修道院」から派遣され、

キリストの教えと聖ベネディクトの修道戒律のもとに、すべて

の人々の救いと平和のために、「祈り・働け」の修道生活を送っています。

この日出町は、日本に最初にキリスト教を伝えた聖フランシスコ・ザビエルが到着

した地として知られ、長崎と同様、日本のキリスト教の歴史の上で重要な地です。

mir\*c\*e\_50y\*a\*s さん

#07 霊南坂教会 2003/ 7/27 20:32 [ No.2734 / 7213 ]

霊南坂教会は1879年、京都・同志社の第1回卒業生である小崎弘道牧師と11人の青年たちによって創立された、会衆派(組合教会)の流れを汲む教会です。

やがて赤坂霊南坂町に居を定めるようになり、1917年、東京駅を設計した辰野金吾氏の手になる教会堂が建築されました。この赤レンガの会堂は、大正時代の名建築として、広く愛されてきました。

1985年に建てられた現在の会堂は、旧会堂の面影を残しつつも、現代的な設備を備えたバリアフリーの建築です。たしか、山口百恵が挙式したところだったでしょうか。

ryozanpaku\_2003 さん

#08 山口サビエル記念聖堂 2003/ 7/27 23:27 [ No.2735 / 7213 ]

フランシスコ＝ザビエルは、山口地方では最初の1文字がにこらず「サビエル」と言う読み方になるそうですが、イエズ

ス会員として東洋へのカトリックの布教の命を受けて、1549年に日本の鹿児島に上陸、以降2年後の1551年まで平戸、山口、京都、堺、大分などを巡って、キリスト教の伝来を果たしましたが、中でも長州の山口では、当時山口を本拠としていた大名、大内義隆の許しを得て、1550年11月と1551年3月から9月の2回に渡って布教を行い、2回目の山口滞在時には義隆に町中の大道寺を住居として与えられるなどの厚遇を受けました。そしてこの時盲目の琵琶法師に洗礼を授け、日本人としては初めてのイエズス会員としています。

こう言った由来から、山口では1952年に山口来訪400年を記念してサビエル記念聖堂が完成、双塔を抱えた美しい聖堂は信仰の場としてだけでなく、多くの観光客も訪れていましたが、1991年9月5日に不幸にも消失しました。しかし早速再建が進み、1998年には同じく双塔がそびえながらも、より現代的な建築デザインで、神と人々が共に住む幕屋(テント)の形を表した新聖堂が竣工して、現在に至っています。

六文銭さん

#09 軽井沢・聖パウロ教会 2003/ 7/27 23:48 [ No.2736 / 7213 ]

正式名称は、カトリック軽井沢教会になるそうですが、一般的には聖パウロ教会の名で親しまれています。

こちらにも観光地の教会として、観光客の鑑賞の場、記念撮影の場ともなっている教会です。軽井沢銀座通りの一つ裏側に並行する通り沿いにあります。独特な三角屋根を持っていますが、設計はフランク・ロイド・ライトの弟子で、チェコスロバキア生まれの建築家、アントニン・レイモンド(1888-1976)で、丸太を使用したダイナミック梁を持つ構造になっています。この教会は1935年に竣工し、現在も旧軽井沢のシンボルとして親しまれていて、そのリゾート地にあるというロケーションから、結婚式場としても人気があり、芸能人も何人かここで式を挙げているといえます。

六文銭さん

番外 イスラミックセンター 2003/ 7/28 0:29 [ No.2737 / 7213 ]

東京の代々木上原にあるイスラム教会。

品の良い顔で流暢な日本語を話し、何でも知っていてクイズ番組に異常に強かった元祖「日本人みたいなガイジン」と言えるかもしれない故ロイ・ジェームス氏はここの司祭の子息だったような。

いろんな宗派の教会を見たことがあるけど、シナゴークだけは見たことがない。

町には露天を出してるユダヤの若者がいっぱいいるのにな...

永\_井 荷\_風さん

#10 大阪カテドラル聖マリア大聖堂 2003/ 7/28 21:10 [ No.2738 / 7213 ]

正式には、大阪カテドラル聖マリア大聖堂玉造教会

旧細川邸に隣接している。

そう、細川ガラシャが自害できぬぬえ、家老に薙刀で胸をさされ自害?したそばに建っています。

大聖堂広場の両端には、敬虔なキリシタン信者であった武将高山右近(高槻城主)と細川ガラシャ夫人の石像があります。聖堂内部正面には、堂本印象画伯の筆になる日本画「栄光のマリア」と、左右に右近とガラシャが描かれています。

ryozanpaku\_2003 さん

#11 紐差教会 2003/ 7/30 16:44 [ No.2739 / 7213 ]

長崎県平戸市にある、1929年につくられたという教会。ステンドグラスがとてもきれいです。

<http://www.ktn.co.jp/church/nagasaki/himosashi1.html>

詳細な成り立ちなどはわかりません・・・。

クイズ パンチ de デートさん

#12 聖フランシスコ・ザビエル記念聖堂 2003/ 7/30 16:48 [ No.2740 / 7213 ]

これまた平戸市にあります。グリーンの壁が印象的な教会、御存知の方も多いでしょう。

1931年に建設された教会。1971年、キリスト教を日本に伝えたフランシスコ・ザビエルの来島を記念して、敷地内にザビエル記念像が建てられた。これを記念して教会名も平戸カトリック教会から改名された。  
クイズ パンチ de デートさん

#13 カトリック高槻教会 2003/ 7/30 20:04 [ No.2741 / 7213 ]

高山右近記念聖堂とも言われています。ドーム形屋根が目を引き、聖堂前には、ひざまずいて祈りを捧げる右近の大理石像が立つ。右近は高槻城主となり、領民へのキリスト教伝道に力を注いだ。家康の禁教令にふれて国外追放となりマニラで没しました。

この記念聖堂は第二次世界大戦後の1946年、当時の故田口芳五郎大阪大司教が郷土の誇りとして語り継がれてきた右近を思い起こすことで、敗戦後の打ちひしがれた日本国民が希望を持てるように祈願して「高山右近顕彰碑」と「記念聖堂」の建立を計画、その16年後の1962年に完成したもの。右近が生涯を終えたマニラ郊外アンチポロにある聖母大聖堂を模して造られました。

ryoanpaku\_2003 さん

#14 カトリック松が峰教会 2003/ 7/30 21:03 [ No.2742 / 7213 ]

宇都宮市の東武宇都宮駅の近くにある、古いカトリック教会。尖塔は土地柄を反映して大谷石で出来ています。  
永井 荷風さん

#15 横浜海岸教会 2003/ 7/31 0:47 [ No.2743 / 7213 ]

1872年(明治5)に、アメリカの神学博士バラによって設立された日本で最初のプロテスタント教会です。その時の初代の教会建物は、関東大震災で崩壊し、1933年(昭和8)に再建されました。白い壁と尖塔が特徴です。場所的には大栈橋や神奈川県庁、シルクセンター、横浜開港資料館などに囲まれた一帯にありますが、内部見学は不可になっています。  
六文銭さん

#16 堂崎天主堂 2003/ 7/31 21:13 [ No.2744 / 7213 ]

長崎県五島列島は福江島の代表的な教会。

明治12年(1879)パリ外国宣教会マルマン師によって堂崎に仮聖堂が建立され、

ここを弾圧後の五島における宣教活動の拠点とした。

後任のペルー師によって建て替え工事が行われ、明治41年(1908)現在の赤レン

ガ・ゴシック様式の天主堂が完成し、日本二十六聖人に捧げられた。現在、キリシタン

弾圧の歴史や資料を展示した資料館となっている。

昭和49年(1974)には長崎県の文化財に指定された。

クイズ パンチ de デートさん

#17 水の浦教会 2003/ 7/31 21:17 [ No.2745 / 7213 ]

福江島の教会二連発！

明治13年(1880)パリ外国宣教会ザルモン師によって創建され、明治35年(1902)堂崎小教区から分離、独立し水の浦小教区を設立した。その後昭和13年(1938)現在の聖堂が建設された。隣接地には明治2年(1869)の五島キリシタン弾圧の歴史を物語るキリシタン牢跡が残っている。

クイズ パンチ de デートさん

#18 青山学院大学ガウチャー記念礼拝堂 2003/ 7/31 22:24 [ No.2746 / 7213 ]

♪ 鶯のからまる～ チャペルで

で始まる「学生時代」はこの青山学院大学がモデルとか、歌手のベギー葉山さんも卒業生ですね。

場所が良いせいか、色んなイベントが開催されています。

mir\*c\*e\_50y\*a\*s さん

#19 聖ザビエル天主堂 2003/ 7/31 22:43 [ No.2747 / 7213 ]

博物館明治村にあります。

とりあえず、土日には結婚式も行われるので現役かと。

<http://www.meijimura.com/shisetsu/s051.html>

彦左衛門\_Oさん

#20 多治見神言修道院 2003/ 7/31 22:49 [ No.2748 / 7213 ]

日本三大男子修道院のひとつか

葡萄酒で有名です

<http://www.i-chubu.ne.jp/~nowaksvd/s/shudoin.html>

多治見の修道院は、1930年(昭和5年)カトリック神言修道会(神言会)宣教師モール神父によって、修道生活と邦人会員の養成を目的に、日本管区の中央修道院として設立されました。

日本における男子三大修道院の一つと呼ばれているこの建物は、地上三階、地下一階の木造建築で、建坪1千坪、ぶどう畑は3千坪総面積1万坪あります。最初の約30年間は神言修道会の日本における本部としての機能を果たしておりました。当時は、外国からの宣教師が大勢ここにおられ、日本語の勉強をしながら修道生活を送り、また、キリスト教を宣教するため派遣されました。その後宣教活動も拡大し、神言会が設立した南山学園における教育活動の拡張に伴い、宣教活動の拠点は名古屋に移されました。今は南山大学で勉強している神学生が一年間の修練をする場所として、修練と黙想の生活が続けられています。また霊的な生活を深めるための黙想会も開かれています。

彦左衛門\_Oさん

**お題【万のつく・・・】** 2003/ 7/31 22:54 [ No.2749 / 7213 ]

本線がまもなく1万件になりそうです。

今のお題のうちに、万を越します。

そこで、こっちでも

方にちなんで、20件お願いします。

名前の一部に「万」のつく

物・事・人を

こっちは気楽になんでも来い。で。

#00 ジョン万次郎

ご存知、最初のアメリカ帰り。

彦左衛門\_0さん

#01 万国博覧会 2003/8/1 14:57 [No.2750 / 7213]

1851年のロンドンが始めだそうです。

日本では、1970年に大阪で開かれ、

2005年に愛知で予定されています。

他に、1985年には筑波で『科学万博』がありましたが、

1975年に沖縄、1990年に大阪（国際園芸博）、というのも

あったそうです。

にざりいさん

#02 大一大万大吉 2003/8/1 21:40 [No.2751 / 7213]

石田三成の旗印。関ヶ原を舞台にしたドラマなんかでお馴染み。

意味はなにかあったとは思いますがわかりません。どなたかご存知なら教えてください。

たぶん、三成のことだから小難しい理屈を込めた文だとは思いますが。

D社の田中さん

番外 大塚角萬 2003/8/1 23:52 [No.2752 / 7213]

「おおつか〜 かどま〜ん」

というCMが、子供のころよくテレビで流れてました。（けっこう有名だった）

山手線大塚駅前にある結婚式場ですが、いまはまったくCMを拝見できません。関東ローカルのCMだから、他の地方の方は御存知ないでしょう。

クイズ パンチ de デートさん

万華鏡 2003/8/3 9:42 [No.2753 / 7213]

綺麗ですよね♪

外国で発明されたものだそうです、

販売されているのは

筒に千代紙みたいなのが巻かれていたりして、

なんだか和の雰囲気のを漂わせているものが多い気がします。

にざりいさん

#04 万延（年号） 2003/8/3 10:21 [No.2754 / 7213]

幕末の1860年〜1861年の年号。

1860年は、

尊王攘夷の志士たちに苛烈な弾圧を加えた井伊直弼が、

桜田門外で殺された年である。

hojyo\_ujiyasuさん

#05 生田万 2003/8/4 22:11 [No.2755 / 7213]

1801〜37（享和1〜天保8）時局策を提言し、幕政批判に決起した江戸時代後期の国学者。館林藩士の家に生まれ、藩校

で主流の崎門の学風になじます、以後独学の道にすすむ。青年期に尊皇思想にめざめ、23歳で平田篤胤に入門、師篤胤の

『靈能真柱』などを参考にして、天文・宇宙などに関する論説を草している。孔子や朱子学への批判も、万の現実批判意識の一端がうかがわれる。27歳のとき藩政改革の意見書「岩

にむす苔」を呈上したが却下され、藩を追放され流浪の日々をおくる。上野国太田に開塾した後、越後柏崎に移って桜園塾を開き、国学を教えた。この年から翌年に越後は天災飢餓

の世情であったが、時の柏崎代官は救護の策を講ぜず自ら暴利を貪るを許せず、再三の嘆願が容れられぬため、1837年

（天保8）6月、同志を募って柏崎陣屋を襲撃。農民に参加者乏しく失敗し自殺した。大塩平八郎の乱に影響を受けての決起であった。

なんともはや。

ryoanpaku\_2003さん

#06 万里の長城 2003/8/5 17:45 [No.2756 / 7213]

崩壊の危機、という話をどこかで聞きましたが

大丈夫なのでしょう。

#06 万里の長城 2003/8/5 17:45 [No.2756 / 7213]

崩壊の危機、という話をどこかで聞きましたが

大丈夫なのでしょう。

にざりいさん

#07 一万円札 2003/8/6 8:19 [No.2757 / 7213]

1958年に初めて

一万円札が発行されます

当時の大卒の初任給の平均が

1万3467円

とありますから、

今なら20万円札？。

彦左衛門\_0さん

#08 万世橋 2003/8/6 8:28 [No.2758 / 7213]

東京、神田御茶ノ水にある古い橋。

交通博物館や牛鍋屋が近くにある。

万世橋

寛永13年（1636）に建設された筋違見附に付随する見附橋でした。

明治5年（1872）に見附が解体されたとき、桁形の石垣に使われた沢山の石を利用し、木橋にかわる東京最初の石造橋が竣工しました。

時の東京府知事、大久保一翁が万世橋と命名された。

その後関東大震災で明治時代に作られた鉄橋崩壊後、帝都復興事業で現在の橋が昭和五年竣工

彦左衛門\_0さん

#番外 万里の河 2003/8/6 10:15 [No.2759 / 7213]

チャゲ&飛鳥のデビュー曲だった、確か・・・。

クイズ パンチ de デートさん

#09 なだ万 2003/8/6 10:18 [No.2760 / 7213]

和食の店、料亭というべきでしょうか。

料理の鉄人で、和の鉄人を輩出しましたが、ホームページを見ると、「1830年(天保元年) 初代・灘屋萬助が、料亭「灘万」の母体ともいべき料理屋を大阪で創業」と、たいへん歴史のあるお店とわかりました。

クイズ パンチ de デートさん

彦左衛門\_〇さん

#番外 生田萬 2003/ 8/ 6 12:17 [ No.2761 / 7213 ]

いくた・よろず

片桐はいりを見出した劇作家、演出家。

桜ももぞうさん

#10 万歩計 2003/ 8/ 6 22:12 [ No.2762 / 7213 ]

腰につけて歩数を計測するものです。

ほんとに1万歩歩いた人いますか？

ryozanpaku\_2003 さん

#11 万景峰号 2003/ 8/ 8 19:01 [ No.2763 / 7213 ]

マンギョンボン号。

誰も書かないので取り敢えず出しておきます。

今年、日本でもっとも話題の船です。

今月下旬にも新潟へ来航予定だそうです。入港できるかどうかはわかりませんが。

D社の田中さん

#12 一万田鑑実 2003/ 8/ 8 20:03 [ No.2764 / 7213 ]

戦国期の太田氏の重臣です

ascot620 さん

#13 一万田尚登 2003/ 8/ 8 20:07 [ No.2765 / 7213 ]

日本の戦後復興に辣腕を振るった日本銀行総裁です

大分出身ですので前述の一族の子孫でしょうか

ascot620 さん

RE:万里の河 2003/ 8/ 8 20:26 [ No.2766 / 7213 ]

デビュー曲は「ひとり咲き」だよ。

daw\*\_\*さん

#14 万葉集 2003/ 8/ 9 12:36 [ No.2767 / 7213 ]

日本最初の官選詩集

ちょっとスピードが遅いですねえ

みなさん夏休みですか

#15 万川集海 2003/ 8/ 9 12:41 [ No.2768 / 7213 ]

「万川集海」甲賀忍者の忍術の極意書。

彦左衛門\_〇さん

#16 万代橋 2003/ 8/11 2:24 [ No.2769 / 7213 ]

新潟市の旧新潟町と旧沼垂町を結ぶため明治19年架橋。当初は私営の橋で、「よろず世まで新潟が発展するように」という願いから「萬代橋」（よろずよはし）と名づけられたのが、その後「ばんだいばし」と音読みするようになり、所有者も新潟県となり、昭和4年に3代目の橋が架けられ、「万代橋」となって現在に至っています。

六文銭さん

#17 万古焼 2003/ 8/11 2:33 [ No.2770 / 7213 ]

三重県四日市市を産地とする陶器です。

元文年間（1736-41）に桑名の豪商沼波弄山が茶の趣味が高じて四日市近郊の小向村に窯を開いたのが始まりで、作品に万古とか万古不易の銘印を押したため万古焼といわれました。弄山の死後一時中絶したが、天保年間1830-1844）に森有節が再興、その後弟子の山中忠左衛門が四日市に窯を築き、四日市万古焼の基礎を築きました。釉をかけない褐色の急須が万古焼の代表的なものです。

六文銭さん

#18 万金丹 2003/ 8/11 12:57 [ No.2771 / 7213 ]

何にでも効く、万能薬。

だが

「〇〇くそ、丸めてマンキンタン」と

言う言葉も

彦左衛門\_〇さん

#19 万創膏 2003/ 8/11 13:00 [ No.2772 / 7213 ]

ばんそーこー

怪我をしたときに、傷口に貼る。

彦左衛門\_〇さん

#番外 千秋万歳 2003/ 8/11 15:35 [ No.2773 / 7213 ]

せんしゅうばんぜい、と読みましょう。

（せんしゅうばんざい、と読んでも間違いではないらしいですが）

千年万年、永遠、という意味で、

長寿を祝う言葉でもあります。

物・事・人ではないけれど、

おめでたいから番外にて。

うう～ん、あとひとつが思い浮かばない(--:)

にざりいさん

#20 旗本八万騎 2003/ 8/11 18:24 [ No.2774 / 7213 ]

そんなに居たかは私は知りません。

ascot620 さん

**【お題】日本の戦没者20人** 2003/ 8/11 21:31 [ No.2775 / 7213 ]

では、前題が20件に達しましたので。

いわゆる終戦記念日も間近になりました。今度のお題は、太平洋戦争、当時の日本側の呼称では大東亜戦争で、戦争によって亡くなった人物を20人、レスをお願いいたします。回答につきましては、軍人として戦死、戦病死した人だけでなく、民間人で空襲や原爆投下や地上戦の被害を受けて死亡した人も含めてお願いします。なお、交戦中に敵側に追い込まれて自決した人もOKとしますが、戦争終結後に責任を負って自決した人、戦犯として処刑された人などは番外でお願いします。

#00 沢村栄治

昭和9年（1934）、この年の秋来日したアメリカメジャーリーグ選抜チームは、全日本チームに対し16戦全勝と圧

倒的な強さを見せましたが、ただ1試合、11月20日の静岡草薙球場での試合では全日本が0-1と善戦、このとき全米軍をルー・ゲーリッグのソロホームランの1点に抑えたのが、当時京都商業を中退したばかりの弱冠17歳の沢村栄治でした。彼は間もなく結成された巨人軍のエースとなりましたが、現役生活は短く3度召集を受け、3度目の出征でフィリピンに赴く途中、乗船していた輸送船が米潜水艦に撃沈され昭和19年(1944)12月2日台湾沖で戦死しました。享年27歳。

六文銭さん

#01 氏名不詳(従軍看護婦) 2003/8/12 17:51 [No.2776/7213]

検索がたりなくて、  
どうしても個人名が出て来ない。  
ひめゆり部隊のひとたち。  
このお題は、重過ぎるような気がする。  
だれを代表にできようか？

沖縄県立第一高等女学校、沖縄県立師範(しはん)学校女子部の生徒で組織された従軍看護(かngo)隊。「ひめゆり」は両校のシンボル「白百合(しらゆり)」「乙姫(おとひめ)」からとられた。1944年12月、米軍上陸必至(ひっし)の戦局の中で、軍・県は中等学校の生徒を戦力化する方針を立て、女生徒は看護隊として組織された。

翌年3月下旬(げじゅん)、太平洋戦争の最終段階となる日米両軍の「沖縄戦」が始まると、看護隊は各部隊に配属され、戦場で死線をさまよいつつも傷病兵の看護にあたった。ひめゆり部隊320人のうち、170人が戦死した。沖縄戦の過酷(かこく)さや悲劇を象徴(しょうちょう)するものとして、小説や映画になった。

県南部の糸満(いとまん)市伊原(いばる)に洞穴(どうけつ)(野戦病院壕(ごう))があり、その入り口には「ひめゆりの塔(とう)」が建立(こんりゅう)されている。  
彦左衛門\_0さん

#02 豊島 2003/8/12 17:57 [No.2777/7213]

無敵横綱双葉山を2度も倒している強豪力士…のはずが、東京空襲でこの世を去る。25歳の若さであった。  
もし生きていれば、本当に強豪力士となっていたかもしれないという評判である。

toshy.y.takahashi さん

お題御礼【万のつく・・・】 2003/8/12 18:07 [No.2778/7213]

11日間かかりました。  
あまり、乗れないお題だったようで。  
反省します。

彦左衛門\_0さん

#03 吉原正喜 2003/8/12 22:28 [No.2779/7213]

熊本工業時代は、のちに打撃の神様、名監督とうたわれた川上哲治とバッテリーを組み、甲子園で二度の準優勝に輝くなど、チームを導いた。

巨人軍入団後は一年目からレギュラーとして澤村栄治、スタルヒンなど、剛腕のエースたちをリードしていた。

コンクリートの壁に激突してもボールを離さない闘志あふれるプレー。気さくで愉快的なキャラクター。将来の巨人の監督といわれるほどの強いリーダーシップ。捕手なのに俊足という異能ぶり……。吉原のプレーは当時の巨人の名物であり、ファンはそれを楽しみに球場へ足を運んだ。

しかし四四年、出征。ビルマ・インパール作戦で非業の死を遂げました。

ryoanpaku\_2003 さん

#04 芥川多加志 2003/8/13 10:29 [No.2780/7213]

芥川龍之介の次男。東京外国語大学の仏文科に在籍中、学徒兵となる。ビルマ(現ミャンマー)のヤメセン地区で戦死したという。

toshy.y.takahashi さん

#05 上原良司 2003/8/14 0:54 [No.2781/7213]

大正11(1922)年9月27日、現長野県南安曇郡穂高

町出身。

慶應義塾大学の学生でしたが、徴兵猶予が廃止されて学徒出陣、陸軍の特別攻撃隊員となりました。

イタリアのファッショ政権に抵抗した、哲学者クロウチェの著書に心酔し、特攻出撃を目前にして記した所感には、イタリアやドイツなど権力主義国家は敗北し、日本もまた破れ、自由主義がこれからの世界の普遍の原理となると言うことがはっきり記されていました。現に彼は赴いた特攻基地、鹿児島県知覧で、有名な特攻おばさんこと鳥浜トメに「日本は戦争に負けるよ」とはっきり言い切っています。そして彼は、「一器械である吾人は何も言う権利はありませんが、ただ願わくば、愛する日本を偉大ならしめられんことを国民の方々にお願ひするのみです」と記し、自らの特攻のあと、おそらく敗戦するであろう祖国日本が、自由主義の国に変わって行く事を願ひ、また出撃前に結核で亡くなった幼馴染の恋人に天国で会えると信じて、昭和20年(1945)5月11日、知覧より沖縄沖の敵艦隊を目標に出撃、散っていきました。享年22歳。

六文銭さん

#06 島田叡 2003/8/14 1:44 [No.2782/7213]

しまだあきら

戦前は各県の知事は官選で、内務省の官僚の中から選ばれていましたが、沖縄県の最後の官選知事として赴任しました。既に那覇市などが大空襲で焼き尽くされ、米軍の上陸も間もないだろうと言う時期で、家族は当然赴任に猛反対しましたが、「おれは死にたくないから、誰か行って死ねとは言えない」と言い残して1945年1月31日沖縄へ着任しました。着任後は、民心の安定を第一に考え、そして、食糧不足を予想して、知事自ら危険を冒して台湾に飛び米3千石の移入交渉に成功しました。また県外への学童疎開にを、次の世代を確保するために軍の反対をおして強行しました。そしていよいよ米軍が上陸し、戦況が日本側に敗色濃くなり、軍が首里放棄を決定して住民に南下を命じた時は、それが戦線を拡大し県民の犠牲をいよいよ大きくするもののだとして、反対しました。真意としては停戦を願っていたようです。

そして自身は死ぬ覚悟でしたが、県民や県庁の部下たちは一人でも多く生き延びさせることを考えていました。県政が事実上崩壊した後も数人の部下職員が彼を慕って付いていこうとしましたが、その一人一人を説得して戦線から離脱させました。またある壕のなかで、ある県庁幹部が、県民すべて竹槍を用意して斬り込み玉砕の用意をせよと命令を流したと聞くと、その命令を受けた人たちを呼んで、「絶対にその命令を聞く必要はない」と、強く制止しています。

そして昭和20年6月9日、最後まで行動を共にしていた県庁職員や、県警警備隊に県庁の解散を傳達し、同6月14日に摩文仁の軍司令部に合流するため、荒井退造警察部長ら数人と共に防空壕を後にしたのち彼は消息を絶ち、最近の証言では拳銃で自決したと言われますが、多くの人々が捜索にあたってついに遺骨すら発見されず、その最期はいまだにはっきり明らかになっていません。

六文銭さん

#07 景浦将 2003/8/14 20:58 [No.2783 / 7213]

沢村が出てののならこの人も出さなくては。

初代、ミスタータイガース。投手として打者として、戦前の阪神タイガースの象徴ともいべき、大プレーヤー。首位打者1回、打点王2回、勝率1位1回、防御率1位1回の実績はまさに沢村と球界を2分する人気、実力の持ち主であった。1945年、フィリピンで戦死。

D社の田中さん

#08 西竹一 2003/8/18 19:53 [No.2784 / 7213]

昭和7年のロサンゼルス・オリンピック大会メインスタジアムでは最終競技の馬術大障害が行われ、世界の強豪が失敗をくりかえす中、最後に登場した彼とウラヌスは、見事な演技を披露し金メダルを獲得したのです。彼の華麗な馬術が、アメリカ国内の排日の嵐の中、さわやかな印象を与え、ゴールでは11万人の観衆が「バロン西、バロン西」の大声援を送ったといわれています。

彼は、男爵（バロン）の称号を持ち、英語を流暢に話し、人柄も明るく。ましてや、オリンピックの花形競技である優勝

国賞典競技で優勝した。そんな彼は当時のアメリカ人が日本に抱いていた印象を払拭させる存在だったのです。

彼は4年後のベルリンオリンピックにもウラヌスとともに参加し、障害団体6位に貢献します。その後、騎兵学校の教官等の役職を経て、本来の職務である軍人としての第一線に復帰することになりました。西は陸軍にあって最後まで頭を丸刈りにしない伊達男で、米国通の国際人であったため、冷遇されていました。

昭和19年43歳のとき、本土の防衛線硫黄島を死守するため北満州から硫黄島に移され、翌20年2月16日、米大艦隊の島の地形が変わるほどの艦砲射撃の中、米軍から「バロン西、出て来て下さい、あなたをうしなうのは惜しい・・・」という投降勧告もありましたが（異説あり）、彼は愛馬ウラヌス号のたてがみを胸ポケットにしのばせたまま玉砕しました。

主人の死の1週間後に愛馬ウラヌスも後を追うように病死したそうです。

ryozanpaku\_2003さん

#09 日高安典 2003/8/20 0:40 [No.2785 / 7213]

長野県上田市の塩田平の田園の中に存在する美術館「無言館」には、優れた才能を持ちながら戦没した画学生や画家達の遺作が多数展示されています。

その中で遺作「裸婦」が展示されているのがこの人。大正7年1月24日、鹿児島県熊毛郡中種子町出身で、昭和12年4月に東京美術学校に入学しましたが、16年12月に太平洋戦争開戦のため繰上げ卒業となり、翌17年3月には満洲に出征しています。「裸婦」は出征直前の製作で、モデルになった恋人には、「生きて帰ったら必ずこの続きを書くから」と言い残しています。また残された日記には、出征の当日も見送りの地元の人々が集まる中「あと5分、あと10分でもこの長くこの絵を描き続けていたい」という気持ちで、ぎりぎりまで絵筆を握り続けていたことが記されています。そして出征先からの手紙にも「小生は生きて帰らなければなりません。絵を描くために」と記され、ひたすら帰還しての画家としての出発を願っていた彼ですが、願いは果たせず、昭和

20年4月19日、転戦してきたフィリピンのルソン島バギオで戦死しました。享年27歳です。

六文銭さん

#10 移動演劇さくら隊・9名 2003/8/20 1:20 [No.2786 / 7213]

太平洋戦争中、戦意高揚を目的の国の号令の元多くの移動演劇隊が設けられ、普通の公演を行える場を失った多くの新劇俳優が参加していました。

その一つが、築地小劇場の創立メンバーで、新劇俳優の草分けである丸山定夫を隊長とし、宝塚出身で映画界でも活躍していた園井恵子を中心に、総勢9名で結成された「桜隊」で、広島を拠点に丸山ゆかりの地として、広島が拠点となり、代表作「太平洋の防波堤」「獅子」などを演じて、中国地方を巡回公演していました。昭和20年（1945）年7月中の島根・鳥取の公演を終えて、次の公演を前に広島新天地の宿舎に滞在中、8月6日の原爆投下の遭遇し、爆心地に近かったため、5名が即死、残る4名も8月中に亡くなりました。

その後の占領下、「桜」の漢字は進駐軍をはばかって使用できず「さくら隊」の呼び名が使われるようになり、1959年には新劇人達の呼びかけで被爆地点に「移動演劇さくら隊原爆殉難碑」が設けられました。そして1988年には新藤兼人監督・脚本によるドキュメンタリー映画「さくら隊散る」が公開されています。

殉難碑に記された犠牲者9人の名は以下の通りです。

丸山定夫

高山象三

園井恵子

仲みどり

森下彰子

羽原京子

島木つや子

笠絢子

小室喜代

六文銭さん

## # 11 山本五十六 2003/ 8/20 22:47 [ No.2787 / 7213 ]

山本五十六は、当時戦艦中心の海軍の戦略思想の中で、航空機の重要性を早くから主張し、戦艦大和建造に反対していました。また、三国同盟や日米開戦にも反対していたにもかかわらず、太平洋戦争海戦時には連合艦隊司令長官として、海軍の指揮をとる立場にいました。そして、昭和 16 年（1941 年）、日本の機動部隊はハワイの真珠湾に停泊する米国太平洋艦隊を空襲し、太平洋戦争が勃発しました。

開戦当初、優勢だった日本海軍は、昭和 17 年 6 月（1942 年）ミッドウェー海戦で敗北した後劣勢となりました。

昭和 18 年（1943 年）4 月 18 日、一式陸上攻撃機に乗り前線視察中に、米国の戦闘機の待ち伏せにあいソロモン諸島にて戦死しました。

ryoanpaku\_2003 さん

## # 12 栗林忠道 2003/ 8/24 20:05 [ No.2788 / 7213 ]

第 109 師団長兼小笠原地区集団長として硫黄島守備隊の総指揮をとる。米国留学、カナダ駐在武官等の経歴を持ち、国際事情に明るかった。騎兵出身で陸軍省馬政課長、騎兵第 1 旅団長などを務めるが、工兵の育ての親とも言うべき上原勇作元帥（加山雄三氏の曾祖父）の指導を受け陣地築城にも通じていた。さらに陸軍が公募して作らせた「愛馬進軍歌」の選定に関わるなど文才も優れていた。開戦時には南支派遣軍参謀長として香港攻略戦に参加。留守第 2 近衛師団長を務めた後、硫黄島に赴任。「もぐら作戦」なるものを敢行し、米軍を幻惑するも戦死。

ryoanpaku\_2003 さん

## # 1 3 樺太真岡・電話交換手 9 名 2003/ 8/25 1:53 [ No.2789 / 7213 ]

1 9 4 5 年 8 月 1 5 日の玉音放送の時点で、太平洋戦争は日本とアメリカなどとの南方での戦火は終息していたが、同月 9 日にそれまでの日本との中立条約を破って満洲に侵攻したソ連軍の、北方での進撃は止まず、南半分が日露戦争後の講和条約で日本に割譲された南樺太でも、国境線を越えての

侵攻は続いていた。そんな中、南樺太の拠点都市であった真岡（現ホルムスク）では、同 2 0 日ソ連軍の上陸が間近となっていた。

日本軍の通信を確保するため、真岡市の真岡郵便局で、最後まで必死に交換台で通信業務を続けていた、電話交換手の若き乙女 9 人は、砲弾が身近の炸裂する中、

「敵は完全に市街地を占領しました。ここもまもなく占領されます。これが最後の連絡です。もうすぐ電話線も切れます。さようなら。みなさん、さようなら。これが最後です。さようなら・・・」

の通信を最後に、用意していた青酸カリを静かに口にし、若き生涯を閉じました。その 9 名の名は、

高石ミキ（2 4 歳）

可香谷シゲ（2 3 歳）

吉田八重子（2 1 歳）

志賀晴代（2 2 歳）

渡辺照（1 7 歳）

高城淑子（1 9 歳）

松崎みどり（1 7 歳）

伊藤千枝（2 2 歳）

沢田キミ（1 8 歳）

現在、樺太（サハリン）から宗谷海峡を隔てた北海道稚内市の丘の上の記念碑「氷雪の門」には、この最後の通信と、9 人の名が刻まれ、終戦告知後に起きた悲劇を現在に伝えています。

六文銭さん

## # 1 4 古賀峯一 2003/ 8/25 2:41 [ No.2790 / 7213 ]

# 1 1 の山本五十六が戦死した後任として、連合艦隊司令長官となった古賀峯一大将は、その後の戦況が次第に米海軍に対し劣勢となる中、連合艦隊司令部をパラオ島からフィリピンのダバオに移転することを決め、昭和 1 9 年（1 9 4 4）4 月 1 日、2 機の飛行艇でダバオへ向かいましたが、途中台風に遭遇し、古賀長官の 1 号機は行方不明となりました。墜落したものと思われます。同年 5 月 5 日には殉職が公表されました。

この事件の際、もう 1 機連合艦隊参謀長福留繁中将の乗った 2 番機も海に不時着し、参謀長ほか 9 名は海を泳いでいたところをアメリカ側のフィリピン軍ゲリラの捕虜になりました。その後日本軍との交渉によって捕虜交換の形で、9 人の身柄は日本側に戻されましたが、その際海軍の機密文書や暗号書を米軍側に没収されました。しかしこの事件は「生きて虜囚の辱めを受けず」を戦陣訓としていた日本にとってはあるべからざる不名誉な事件のため、この事実は一切秘密とされ、そのためそれを理由とした暗号の変更も出来ず、間もなく起こったマリアナ沖海戦の敗北などの遠因になったと言われています。

山本五十六の戦死した事件が「海軍甲事件」と呼ばれるのに対し、この事件は「海軍乙事件」と呼ばれています。

六文銭さん

## # 15 河石達吾 2003/ 8/27 21:51 [ No.2791 / 7213 ]

またも硫黄島シリーズで

硫黄島で戦死した五輪メダリストといえば、多くの方はパロン西こと西竹一戦車連隊長を連想されると思います。西竹一は昭和 7 年(1932)のロサンゼルス大会の最終種目・馬術障害にて見事優勝し日米の英雄となりました。そして、硫黄島での最期と併せて、パロン西の生涯は栄光と悲劇を織り交ぜて語り継がれています。

一方、奇しくも同じ大会に参加し、水泳の男子 100m 自由形で銀メダルを獲得した河石達吾（かわいし たつご）選手もその 12 年後、西竹一中佐と時を同じくして硫黄島に渡り戦死しました。

ryoanpaku\_2003 さん

## 16 伊藤整一 2003/ 8/28 15:36 [ No.2792 / 7213 ]

太平洋戦争末期の第二艦隊司令長官。戦艦大和の水上特攻に猛反対していましたが、「一億総特攻の先駆けになって欲しい」と説得され出撃、1945 年 4 月 7 日、南九州坊ノ岬沖の洋上で、大和と運命を共にしました。映画「連合艦隊」では晩年の鶴田浩二がこの人を演じています。

六文銭さん



番外 ジョセフ・ケネディ 2003/ 9/ 2 22:35 [ No.2793 / 7213 ]

ケネディ四兄弟の長兄で、父親と同じジョセフと言う名がつけられています。第二次大戦中に欧州戦線にパイロットとして従軍していましたが、乗っていた飛行機が爆発して亡くなります。

四兄弟の中では一番優秀だったそうです。

永\_井\_荷\_風さん

# 17 加藤建夫 2003/ 9/ 4 0:44 [ No.2794 / 7213 ]

陸軍の有数のベテランパイロット。マレー作戦、バレンバン作戦に参加後、ビルマ戦線に転戦、1942年戦死。

あの軍歌で有名な「加藤隼戦闘隊」は彼がモデルです。

D社の田中さん

# 1 8 大江季雄 2003/ 9/ 4 21:18 [ No.2795 / 7213 ]

1 9 3 2年のロサンゼルスオリンピックの棒高跳び競技で、日本から出場した西田修平と大江季雄は、共に4 m 2 5を跳んで2位タイとなり、2位決定戦で決着をとりましたが、2人は日本人同士の勝負を拒否し、結果的には年長の西田が2位、大江が3位となりました。しかし二人は受けた銀と銅のメダルを二つに割ってつなぎ合わせ、「友情のメダル」として教科書にも載る美談となりました。

しかし大江季雄は、太平洋戦争が勃発して間もなくフィリピンに出征し、ルソン島攻略戦のさなかの1 9 4 1年1 2月2 4日戦死しました。享年2 7歳でした。

六文銭さん

# 1 9 太田実 2003/ 9/ 4 22:01 [ No.2796 / 7213 ]

沖縄の南部戦跡を巡る観光バスが立ち寄るポイントに、「海軍司令部壕」があります。昭和2 0年の沖縄の地上戦にあたり、この壕内にあった沖縄方面根拠地隊司令部の司令官として戦闘を指揮した少将太田実は、米軍の侵攻が間近に迫る中海軍次官宛に訣別電報を、「陸海軍沖縄に進駐以来、終始一貫勤労奉仕物資節約を強要せられて、・・・一木一草焦土と

化せん。・・・沖縄県民かく戦えり。県民に対し後世格別のご高配を賜らんことを」と打電し、昭和2 0年6月1 3日に自決しています。島民の安全よりも戦闘を優先したといわれ、集団自決を強要したと言われるなど、沖縄では悪評が高い日本の軍人の中で、この人物だけは高く評価されています。出題から1ヶ月近く経ちましたが、あと1件ですのでよろしくお願いします。

六文銭さん

# 20 松井栄造 2003/ 9/ 5 0:06 [ No.2797 / 7213 ]

この方は、先日の高校野球の放送の中で紹介されていました。

昭和18年5月28日

中国湖北省の宜昌県桃家坊で戦死

昭和8年春、昭和10年春、昭和11年夏の甲子園優勝投手(捕手は加藤三郎)。昭和9年春、11年春にも甲子園出場。昭和9・10年春優秀選手賞。1m落ちるドロップで「3尺」のあだ名があった。早稲田大では外野手として活躍。昭和15年東亜競技大会東京六大学選抜チーム左翼手。

クイズ パンチ de デートさん

**お題「路面電車のある街・1 0」** 2003/ 9/ 5 0:12 [ No.2798 / 7213 ]

先日は、仕事で某都市にでかけ、路面電車に乗りましたが、その良さを改めて見直しました。道路からすぐ乗れるから、老人には優しいし、低公害。ヨーロッパでは、導入が増えているとも聞きますが、もっと日本の都市も積極的に考えてもいいのではないかと思います。

財政的にも安価そうだし(?)。

んで、現在も現役でがんばっている路面電車が走っている街を、1 0あげていただきたいと思います。全都市を列举しても、1 0とチョットです。

クイズ パンチ de デートさん

# 0 1 札幌 2003/ 9/ 5 9:57 [ No.2799 / 7213 ]

北海道の田舎で育った私。

北海道で第一の都市である札幌に路面電車があるので、

『都会にあるもの』という認識をしていました。

私の生まれ故郷にも昔はあって、

自分が生まれる前か、物心つくまえには廃止になってしまったと知ったのは

割と最近だったりします…(…)

札幌の路面電車は

『西四丁目』と『すすきの』間を、

札幌駅から見ると南西の藻岩山方面をぐるっと廻って走っています。

にざりいさん

# 02 函館 2003/ 9/ 5 12:06 [ No.2800 / 7213 ]

では、北から二番目の現存する路面電車を。

昨年の暮に函館に行ったときに乗りました。

駅を中心に、南は函館山の麓の古い市街地や函館ドック、北側では湯の川温泉まで延びていて、そこから空港へのバスも出ているそうです。

北国の冬の鉛色の空の下、海からの風に晒されながら、電停で「寒いですね」と言いながら地元のオバチャンと電車を待っているのはちょっと心楽しいものです。

思うに路面電車のある町の人々は、どこか城下町風のおっとりとした垢抜けたところがあり、そうした気風が路面電車を残しえたのか、或いは路面電車が存在するがゆえにそうした気風が醸成されているのか、いずれとも判然とはしないものの、疲弊しつつある地方都市の再生の切り札として、最盛時の6 7都市を目指して導入が進んでくれればと思いますが、...

永\_井\_荷\_風さん

# 番外 仙台 2003/ 9/ 5 16:56 [ No.2801 / 7213 ]

路面電車はなくなりました。

toshy.y.takahashi さん

# 0 3 高知 2003/ 9/ 5 18:20 [ No.2802 / 7213 ]

高知を旅行したときにバスガイドさんが

「高知の路面電車は“しでん”ではありません、“とでん”です」

と最初に言ったので

“???”

と思いましたが

『土佐電鉄』で『とでん』なのだそうで…(--)

『御免』行きがありまして

バスガイドさんが

「次はごめ～ん、ごめ～ん」と、謝っているようでありませ

ると言っていたのが記憶に残っています。

にざりいさん

#04 東京 2003/ 9/ 5 22:49 [ No.2803 / 7213 ]

ベタなところですが。

東京で唯一、都電荒川線が残っています。

早稲田～三ノ輪橋までをレトロな感覚とゆったりと走っているのが面白いです。

そのほかに、東急世田谷線も路面電車に入るのでしょうか。

下高井戸～三軒茶屋まで。

ryoanpaku\_2003 さん

番外 金沢 2003/ 9/ 6 0:30 [ No.2804 / 7213 ]

ここは、大藩の城下町ですから路面電車がないことが意外なほどで、

実際に路面電車があった時代もあるそうですが、なおかつ、これから路面電車を敷くとすれば一番有望なんじゃないかと思われるような町でもあります。

個人的な思いとしては、J R 金沢駅を基点に、近江町市場をカーブして、香林坊に至る。

ここで二系統に分かれ、一つは真っ直ぐに片町から犀川を渡って野町まで。

もうひとつは、香林坊からお城と兼六園の間をくぐって、大

学病院の方へ。

更に贅沢を言えば、近江町市場を直進して浅野川を渡って卯辰山の麓を

北進する系統や、金沢駅から真っ直ぐ東へ向かうものなど…

永\_井 荷\_風さん

#05 富山 2003/ 9/ 6 0:31 [ No.2805 / 7213 ]

もう何年前になるのか、富山に行ったら路面電車があるのに驚きました。

町の南はずれから、中心街を経由して北はずれにあるJ R 富山駅に至り、

そのまま左へ大きくUターンするように少し南下して、お城の辺から

東へ向かい神通川を渡って更に進みます。

富山は意外と言っては失礼だけれど、結構鉄道が発達していて、

また、さすがに教育県と言われるだけあって、電車の中では、子供から年寄りまでみんな真面目に本を読んでいた。

子供を良い学校に入れたければ、まず路面電車を敷くところから

始めるのも良いかもしれません。

永\_井 荷\_風さん

#06 大阪 2003/ 9/ 6 1:16 [ No.2806 / 7213 ]

阪堺鉄道って、確か路面電車だったような…。もう違いましたっけ？大阪在住30余年でも1回も乗ったことないので、確言できませんが。

D社の田中さん

07 広島 2003/ 9/ 6 9:19 [ No.2807 / 7213 ]

この町の路面電車、広島電鉄は、1945年の原爆投下で壊滅的な被害を受けましたが見事再建を果たし、戦後各地で路面電車が廃止される中、線路敷への車の進入禁止の徹底など行政のサポートもあり、経営順調なまま現在に至り、新線建設の構想もあります。

六文銭さん

# 0 8 松山 2003/ 9/ 6 9:26 [ No.2808 / 7213 ]

こちら、四国旅行で高知の次に立ち寄り

見ただけで乗車はしませんでした。

車体の色が2色遣いで、高知のときと同じバスガイドさんが「愛媛といえばみかんということで、

車体の色には“みかん色”が使われております。

もう一色の白色、こちらはなんの色かお分かりになりますか？」

答えは『みかんの花の色』でした。

『坊ちゃん電車』という、

蒸気機関車型のような車両もたまに走るらしいです。

にざりいさん

08 長崎 2003/ 9/ 6 9:33 [ No.2809 / 7213 ]

同じく被爆都市であるこの町にも路面電車の長崎電気軌道があります。路面電車廃止ラッシュの頃に経営危機もありましたが、バス部門をリストラするなどして乗り切り、沿線に浦上、大浦天主堂やグラバー園、寺院街や眼鏡橋などがあり観光客の利用が多いこともあってかその後は安定していて、運賃は全国で最安の100円、乗り換え券を使えば全線それで行けます。

六文銭さん

#10 堺（大阪） 2003/ 9/ 6 10:44 [ No.2810 / 7213 ]

大阪のディープゾーン、天王寺からさらにディープなゾーンを経由して堺市まで走っています。

通称、阪堺線。

南海が経営しているはずですが。

大阪に住んでる人でもこの路線を利用したことがあるものはごく少数でしょう。

始点から終点まで乗ったことがある人は稀でしょう。

fo0\*\*さん

おまけ 鹿児島 2003/ 9/ 6 11:58 [ No.2811 / 7213 ]

久し振りに訪れた鹿児島路面電車は、いつの間にか着実に進化を遂げていたようで、架線はセンターポール式になり、軌道敷内への自動車の乗り入れもほとんどなく、速度も料金もおおむねトップレベルのものになっていました。

北のはずれ鹿児島駅から、天文館などの繁華街を抜け、西鹿児島駅前を通り、更に南に伸びる市街地を抜けていきます。

九州新幹線一部開業にあわせて、西鹿児島駅の改築工事が進んでいて、

在来線の駅のホームとほぼ直行する形で新幹線のホームが入り込み、

駅名も「鹿児島中央駅」になるそうです。

永井 荷風さん

おまけ 豊橋、岐阜、岡山、熊本 2003/9/6 12:01 [No.2812 / 7213]

他にはどこがあったかな...

小倉は廃止になったそうだし、

福井はどう呼んだら良いんだろう....

鎌倉とか藤沢とかも入るのかな... ?

永井 荷風さん

**お題 【 ○○音頭 15選くらい 】** 2003/9/6 12:07 [No.2813 / 7213]

本当はお盆前に出してみたかったのですが...

世の中で「○○音頭」という名のついた歌を15くらい挙げて下さい。

永井 荷風さん

# 0 1 東京音頭 2003/9/6 16:44 [No.2814 / 7213]

傘を振り上げて歌う、ヤクルトの応援歌(?)

今年はいあまり元気がありませんでした。

桜ももぞうさん

お礼「路面電車」 2003/9/6 18:36 [No.2815 / 7213]

素早い終了、ちょっとびっくりしてしまいました。6と10の大阪は、同じと思われます。よって、10番目は鹿児島とします。

なお、番外の金沢は先日のNHK「映像発見お宝クイズ」に紹介されていました。昭和30年代だったと思うのですが、路面電車が交差する香林坊で、トーチカのように半地下の建造物のなかで作業するひとがいて、何をしているか、というクイズでした。(答えは路面電車のポイント切り替え、だったと思います)

私自身、都電の駅近くに育ちまして、路面電車は人一倍愛着があります。気軽に乗車できるそれは、まさに庶民の足。政令指定都市になった街は、とかくモノレールを作りましたが、このへんで路面電車に方向転換してもらえないかな、と本気で思っております。

交通渋滞が深刻でないなら、簡単にできそうに思うのですが。クイズ パンチ de デートさん

#02 大東京音頭 2003/9/6 20:49 [No.2816 / 7213]

♪人が輪になる 輪が花になる

江戸の残り香 ほのぼのとけて

香る心に 咲き誇る

東京 東京 大東京

咲いて咲かれて いつまでも

それ いつまでも

永井 荷風さん

#03 クックロビン音頭 2003/9/6 23:30 [No.2817 / 7213]

って、知ってます?皆様。

♪だーれが殺したクックロビン、だーれが殺したクックロビン、って奴です。

たまに一人で踊りながら歩いています(冗談ですよ、冗談)

D社の田中さん

#04 河内音頭 2003/9/7 0:13 [No.2818 / 7213]

河内屋菊水丸っていう人が、その昔ブームになったなあ... という事しかわかりません。河内音頭のルーツは念仏踊りにたどりつくそうですが、ネットで調べてもイマイチ良くわかりませんでした。時代とともにかたちも変化しており、想像するに「よさこい踊り」に似てる!? ような気がします。クイズ パンチ de デートさん

#05 アラレちゃん音頭 2003/9/7 11:33 [No.2819 / 7213]

♪めちゃんこ めちゃんこ めっちゃんこ

町内会レベルの盆踊り大会では結構使われる音頭です。

永井 荷風さん

06 世田谷音頭 2003/9/7 19:05 [No.2820 / 7213]

これは超ローカルな音頭ですが、東京世田谷区の町内の盆踊りでは、炭鉱節や東京音頭と共に一夜に何回もレコードがかかって踊られていました。♪踊り踊るなら世田谷音頭 月も浮かれて顔を出す 若いいのちの燃えるところ ほんに世田谷良い所 それほんとだほんとだ良い所... といった歌詞で2番に♪オリンピックの夢の跡 ここが駒沢競技場... とあるので昭和40年代始めあたりに作られたようです。六文銭さん

07 にっこり音頭 2003/9/7 19:12 [No.2821 / 7213]

これは昭和50年代前半、大人気だった欽ちゃんこと萩本欽一のお笑い番組「欽ちゃんのドーンとやってみよう」がありましたが、そのエンディングでありましたね。♪ニッポン国中になっこり音頭でシャシャンとね ねえ○○ちゃん ねえ欽ちゃん... って音頭で、あの三波春夫が歌っていました。○○の所が覚えてなくてすみません。六文銭さん

#08 ナイアガラ音頭 2003/9/8 1:16 [No.2822 / 7213]

「ロング・ヴァケイション」「イーチ・タイム」などの傑作アルバムを残しているミュージシャン、大瀧詠一は、1976年、山下達郎、伊藤銀次『ナイアガラ・トライアングル・ヴォリューム 1』というアルバムをリリースしていますが、その中から「ナイアガラ音頭」という曲をシングルカットしています。歌は「布谷文夫」となっていますが、大瀧本人のことで、編曲の「多羅尾伴内」のこの人のペンネームです。<http://www1.linkclub.or.jp/~kury/ct/abunaiuta/ondo.html>  
六文銭さん

#09 東京五輪音頭 2003/9/8 22:40 [No.2823 / 7213]  
三波春夫を「国民歌手」たらしめる作品といえば、大阪万博における「世界の国からこんにちわ」と、この「東京五輪音頭」ではないでしょうか。  
国民的行事には、三波春夫の歌声がよく似合います。  
ryoanpaku\_2003 さん

#10 イエローサブマリン音頭 2003/9/8 23:21 [No.2824 / 7213]  
ビートルズを元に、唄うは金沢明子、プロデュースは大瀧詠一というすごいヒット曲でした。もう20年以上前でしょうか。  
set\*\*chi\_j\*a\*utyo さん

#11 のりびー音頭 2003/9/9 11:34 [No.2825 / 7213]  
ってありましたよね。  
他にも音頭を出したアイドルはいたはず...  
永\_井\_荷\_風さん

#番外 おジャ魔女音頭 2003/9/9 14:31 [No.2826 / 7213]  
おジャ魔女どれみドッカ〜ン の夏の間のエンディングテーマ。  
なんとなくOKのはずだが、なぜ番外にしてあるかという、実は歌の正式なタイトルが  
おジャ魔女音頭でハッピー

だからである。  
toshy.y.takahashi さん

12 花笠音頭 2003/9/9 18:43 [No.2827 / 7213]  
そろそろメジャーな音頭をいきます。今年さくらんぼなどの大量盗難があった山形県の民謡です。♪めでためでの 若松さまよ 枝も栄えて葉も茂る ヤッショ マカショ シャンシャンシャン・・・という歌詞でしたね。  
六文銭さん

13 真室川音頭 2003/9/9 18:52 [No.2828 / 7213]  
東北には音頭の名のついた民謡が多いように思います。こちらと同じ山形県真室川町の民謡。♪わたしゃ真室川の梅の花あながたこの町のうぐいすよ 花の咲くのを待ち兼ねてコリヤ つばみの内から通ってくる・・・でした。  
六文銭さん

#14 秋田音頭 2003/9/10 15:15 [No.2829 / 7213]  
確かに東北には音頭と名のつく歌が多いような気がしますね。  
ただ、どれも普通の民謡に比べると新しく作られたものが多いようにも思われます。  
永\_井\_荷\_風さん

#15 頼山陽音頭 2003/9/10 15:18 [No.2830 / 7213]  
この間広島県の竹原に一時間ほど立ち寄り、旧市街の歴史資料館などにもお邪魔しましたが、この町では頼山陽を中止にかつての繁栄を偲ぶお祭があり、「頼山陽音頭」などと言うものも歌われるそうです。  
永\_井\_荷\_風さん

どなたかお題を 2003/9/10 15:19 [No.2831 / 7213]  
いちおう15個まで行ったので。  
永\_井\_荷\_風さん